

పరిష్కర్త
విద్వాన్, శిరోమణి శ్రీ అక్కిరాజు వేంకటేశ్వరశర్మ
రిటైర్డ్ సీనియర్ రెక్టర్ - తెలుగు, సంస్కృతము
ఏ. సి. కాలేజి, గుంటూరు



జనరల్ ఎడిటర్
డా॥ వి. వి. యల్. నరసింహారావు, ఎం. ఏ., పిహెచ్. డి.,
డైరెక్టర్, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత
గ్రంథాలయ పరిశోధనాలయ శాఖ

ప్రచురణ
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ
ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయం, పరిశోధనాలయం,
హైదరాబాద్-500 001

A.P.G.O.M.L. & R.I. Series 15.

TAARAKABRHAMA RAAJEEYAMU

By Chintalapudi Ellanarya

First Edition : MARCH 1985

No. of Copies : 200

Price : Rs. 34/—

©

**A. P. Govt. Oriental Manuscripts
Library & Research Institute,
Abids, Hyderabad 500 001.**

Title Design : B.K. Chary

Printed at

MASTER ART PRINTERS :

**1-1-694/2/A, Gandhinagar,
Hyderabad 500 380.**

విషయ సూచిక

ప్రవేశిక :	డాక్టర్ వి. వి. యల్. నరసింహారావు	iv
Perface :	ప్రొఫెసర్ ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యం	xiii
అవతారిక :	విద్వాన్, శిరోమణి శ్రీ అక్కిరాజు వేంకటేశ్వరశర్మ	o
తారక బ్రహ్మరాజీయము :	కాకినాడ తాళపత్ర ప్రతి నకలు : మొదటి పుట, చివరి పుట	30
తారక బ్రహ్మ రాజీయము :	చింతలపూడి యెల్లనార్యప్రణీతము	
	ప్రథమాశ్వాసము	1
	ద్వితీయాశ్వాసము	35
	తృతీయాశ్వాసము	69
	చతుర్థాశ్వాసము	96
	పంచమాశ్వాసము	124
అనుబంధములు :		
	తారకబ్రహ్మరాజీయము : ఛందస్సూచిక	131
	గద్యపద్యానుక్రమణిక	132

Dr. V. V. L. Narasimha Rao, M.A., Ph.D.,
 Director,
 A.P. Govt. Oriental Mss. Library and
 Research Institute,
 Hyderabad,

ప్రవేశిక

చింతలపూడి ఎల్లనార్యకవి రచించిన 'శారకబ్రహ్మరాజీయ' ప్రబంధము వస్తుగౌరవముచేతను, కవిత్వావైభవముచేతను, మీదు మిక్కిలి రాయల ప్రబంధయుగమునకు సంబంధించిన సత్కావ్య మగుటచేతను, పయిగా నేటిదాక ముద్రణకు నోచుకొనక వ్రాతప్రతిగనే మరుగున పడియుండుటచేతను, దీనిని తొలుదొల్ల ముద్రించి వెలుగులోనికి తెచ్చితి మన్న అనందము అంద్రప్రదేశ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ-పరిశోధనాలయమునకు దక్కినది.

ఈ ప్రబంధప్రచురణము నింతకుముందు అంద్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ పూర్వస్తు ప్రదర్శనశాలల శాఖవారు తలపెట్టి, ప్రొఫెసర్ ఆర్ సుబ్రహ్మణ్యంగారి సంపాదకీయాంగ్ల పీఠికతో విద్వాన్ శిరోమణి శ్రీ అక్కిరాజు వేంకటేశ్వరశర్మగారి పరిష్కరణావతారికలతో కొంత దూరము పనిసాగించుట జరిగినది. కాని ఇట్టి ప్రాచీన ప్రబంధ ప్రచురణ మనునది ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ పరిశోధనాలయ పర్యవేక్షణలో జరిగిన బాగుగా నుండునని అప్పటి పూర్వస్తు ప్రదర్శనశాలల కమిషనర్ శ్రీ పి. సీతాపతి, ఐ ఎ. ఎస్. గారు అభిప్రాయ పడుటచేతను, అటుతర్వాత ఆ శాఖ లై రెక్టరు డా. వి. వి. కృష్ణశాస్త్రిగారు ఈ విషయమైనన్ని ప్రత్యేకముగా కోరియుండుటచేతను నేను వ్రాతప్రతులను పరిశీలించి మా సంస్థ పక్షమున దీనిని ప్రచురించుట కంగీకరించితిని. కనుక గ్రంథపరిష్కారమునందు పాటింపవలసిన నియమావళి గురించియు, అథస్పూచికల గురించియు, అనుబంధములగు గురించియు విపులముగా చర్చించి, స్పష్టమగు సూచనలతో పరిష్కర్తయగు శ్రీ వేంకటేశ్వరశర్మగారికి తిరిగి పని నప్పగించుట జరిగినది. శ్రీ శర్మగారి పని నెంత డక్షతతో నిర్వహించిరో తెలిసికొనుటకు పరిష్కృత గ్రంథమే ప్రత్యక్షసాక్ష్యము.

వ్రాత ప్రతులు

ముద్రితగ్రంథమున కాధారభూతములైన వ్రాతప్రతులనుగూర్చి ముందుగా ముచ్చటింపవలెను. ఈ క్రింది వ్రాతప్రతు లీగ్రంథముద్రణ కుపకరించినవి.

1. 1925లో ప్రచురించిన మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయము వ్రాతప్రతుల త్రైవిధీ పట్టిక మూడవ సంపుటము మూడవభాగమందు పేర్కొన్న 347 ఆర్. నంబరుగల తెలుగు లాశపత్రప్రతి.

2. అదే భాగమందు పేర్కొన్న 465 ఆర్. నంబరుగల కాగితపు వ్రాతప్రతి.
3. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ పురావస్తు ప్రదర్శనశాలలశాఖవారి "80-48 నంబరుగల హైదరాబాదు తాళపత్రప్రతి"
4. అదే శాఖవారి 138/6, టి 2692 నంబరుగల 'కాకినాడ తాళపత్రప్రతి'
5. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమందలి 1691 - తెలుగు ఆర్. నంబరు, బి. 888 నంబరుగల కాగితపు వ్రాతప్రతి (పై వానిలో మొదటి దాని నకలు)
6. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమందలి 58 నంబరుగల కాగితపు వ్రాతప్రతి (పై వానిలో మూడవదాని నకలు)

ఇందు మొదటిదగు తాళపత్రప్రతియందు తారకబ్రహ్మరాజీయములో నాలుగాళ్ళాసములు మాత్రమే యున్నవి. నాలుగవ ఆళ్ళాస మనమగ్రము. ఇది మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమువారిచే 1917 -18 సం.లో శ్రీ నిడుదవోలు సుందరం పంతులు (శ్రీ వేంకటరావు గారి తండ్రి) గారి నుండి కొనబడినది. రెండవదగు కాగితపుప్రతియందు యున్నవి రెండాళ్ళాసములే. మూడవ దగు తాళపత్రప్రతియందు ప్రథమాళ్ళాస ప్రారంభము కొంత శిథిలమై యున్నను, అయిదవ ఆళ్ళాస ప్రారంభమున కొన్ని గద్యవద్యములు గలవు. నాలుగవదగు కాకినాడ ప్రతియందు మూడాళ్ళాసములు మాత్రమే కలవు. మద్రాసు తాళపత్ర ప్రతికి పుత్రికయగు కాగితపు ప్రతి ఒకటియు (ఆర్.నం. తెలుగు ఆర్. 1691 బి. 888) ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఆర్కియాలజీ శాఖవారి తాళపత్ర ప్రతికి పుత్రిక యగు కాగితపు ప్రతియొకటియు (నం. 80- 48) ప్రస్తుతము ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ పరిశోధనాలయమున గలవు. ఈ ప్రతుల యాధారముతో ప్రస్తుత ముద్రితగ్రంథమునకు మాతృకగా ప్రొ. సుబ్రహ్మణ్యముగారి పర్యవేక్షణలో నొక వ్రాతప్రతి సిద్ధము చేయబడినది. కాని ఏ ప్రతినుండి ఏ పాఠము స్వీకరింపబడినదో అందు వివరముగా చెప్పవలసిన యక్కర యున్నను తాటియాకు ప్రతుల స్థితిగతులను బట్టి కాబోలు అది సాధ్యము కాలేదు. మద్రాసు ప్రతి వ్రాత తిన్ననిదైనను తప్పులెక్కువ, శైలిల్యము హెచ్చు. కాకినాడ ప్రతి వ్రాత చక్కనిది. పాఠముకూడ సాధువు. పత్రములు మాత్రము పొడిపొడియై రాలుచున్నవి. హైదరాబాదు ప్రతివ్రాత అగమ్యము. శైలిల్యముమాట చెప్పనక్కరలేదు. కనుక అన్ని ప్రతు లాధారముగా ఒక వ్రాతప్రతి సమకూర్చుకొని, సాధుపాఠము నావిష్కరించుకొనుటే పరిష్కరలక్ష్య శరణ్యమైనది. (వ్రా) అని పేర్కొనబడిన వ్రాతప్రతియిదియే. ఇందు అవిష్కృత పాఠములు కొన్ని సాధువులు గాకపోవుట కవకాశము గలదు.

శ్రీశర్మగారు తా మనుసరించిన గ్రంథ పరిష్కరణ విధానమును వివరించుచు 'నా ఊహకు అందనివియు, నాదృష్టికి రానివియు' నగు పాఠములుండ వచ్చునని తమ చిత్త

శుద్ధిని ప్రకటించుట గుర్తింపదగిన యంశము. ప్రాచీనకావ్య పరిష్కారములో నిట్టి చిత్ర శుద్ధిని పరమావశ్యకము. ప్రకృత గ్రంథ పరిష్కార ప్రచురణ బాధ్యత ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ పరిశోధనాలయము వహించుటచే సాధారణ సంపాదకుడుగా ప్రత్యక్షర పరిశీలనముచేసి యెడనెడ వలసిన మార్పులు కొన్ని చేయక నాకును తప్పినది కాదు. అయినను గ్రంథము నిర్దుష్టమని చెప్పుట కష్టము. శిథిలప్రాయములైన గ్రంథముల పరిస్థితి యిట్లే యుండునని తజ్ఞు లెరుగనిదికాదు. తారకబ్రహ్మ రాజీయమునకు క్రొత్తవియగు వ్రాతప్రతులు మునుముందు కాలగర్భమునుండి మరికొన్ని వెలువడుచో గ్రంథము పునఃగ్రమై నిర్దుష్టమగు రూపము సంతరించుకొనవచ్చును. అంతవరకు లభ్యమైనంతమేర, పరిష్కృతమైనంతమేర కావ్యమందలి గుణమును మన్నించుటయే మనస్వీత యనిపించుకొనును. లభ్యమైన ప్రతులలో కాకినాడ ప్రతియందు మూడాశ్వాసములు మాత్రమేయున్నను అందలి పాఠములు చాలవరకు నిర్దుష్టములు. వ్రాతయు మిక్కిలి చక్కనిది. అరసున్నలును గలవు. శకల రేఖయు గలదు. ఆప్రతినకాలములో అందకపోవుటచే పరిష్కర్తయగు శ్రీ శర్మగారిపని దుష్కరమైనది. ప్రతి అందిన పేమ్మట శ్రీశర్మగారి సవరణలను మూలప్రతితో పోల్చిచూచి సాధు పాఠము నేను నిర్దేశింపవలసి వచ్చినది. అవతారికా భాగముతోపాటు ఈ క్రింది గద్యపద్యములలో కొన్ని సవరణ లనివార్యములైనవి.

ప్రథమాశ్వాసము	70, 98, 104, 108, 113
ద్వితీయాశ్వాసము	62, 116
తృతీయాశ్వాసము	1, 7, 8, 54, 120
చతుర్థాశ్వాసము	3, 10, 22, 31, 42, 85, 109
పంచమాశ్వాసము	1, 5, 18, 20

నాలుగై దాశ్వాసములకు మద్రాసు హైదరాబాదు ప్రతులు ఆధారభూతములు. హైదరాబాదు ప్రతియందు పంచమాశ్వాసము 24వ గద్యము తర్వాతకూడ కొన్ని పంక్తులుకలవుగాని అవి అగమ్యముగా నుండుటచే నిష్ప్రయోజనమయ్యెను. పరిష్కర్తయగు శ్రీశర్మగారు సంస్కృత కావ్యముల కొన్నింటిని సమర్థముగ ననువదించిన సత్కవియు నగుటచే తారక బ్రహ్మ రాజీయమందలి బుత్తపాదములను కొన్నింటిని పూరించిరి పంచమాశ్వాసమందలి 20వ పద్యము నెత్తుగీతికి నాలుగవపాదమేకాక అయిదవపాదముకూడ పూరించిరి. పూరణము పరమ రమ్యము. 'తారక బ్రహ్మ ఫలవిధాతా నమోస్తు!' అనునది ఆపూరణను. కాని పద్యరచనలో ఎల్లనార్కుడు నాలుగవపాదములుగల తావున ఒత్తిడిపడి అయిదవపాద మెచ్చటను వ్రాయలేదు. కనుక అది కవి సమ్మతముకాదని బావింపనైనది. పరిష్కరణలో అవశ్యక సంస్కరణకున్న ప్రాధాన్యము అధిక పూరణమున కుండదుకదా! ఏమైనను పురావస్తు శాఖవారిగ్రంథ పరిష్కార ప్రచురణ ప్రియత్న మారంభించిన నాటినుండి పరిష్కర్తలకు క్రిమక్రిమముగా మూలప్రతుల నన్నింటిని చూచుకొనునవకాశము గలిగినచో గ్రంథ పరిష్కార క్లేశము చాలవరకు తగ్గియుండెడిది. 'పరిష్కరణవివాద'మను శీర్షిక క్రింద శ్రీశర్మగారు వివరించిన శ్రమ

క్షేత్రము లుండెడివి కావు. ముద్రాణసమయములో నాకును నింత క్షేత్ర ముండెడిది కాదు. ప్రాచీన ప్రబంధమునకు ప్రథమ ముద్రాణము కనుక ముద్రితగ్రంథము కంటబడగనే యెల్ల క్షేత్రములు మరపునకు వచ్చును.

కవి, కావ్యము

తారకబ్రహ్మరాజీయ కర్తృపేరు ఎల్లనార్యు డని ఈ గ్రంథమం దెచ్చటను లేదు. ఆశ్వాసాంత గద్యలోమాత్ర మిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ - సత్కళాపారీణ -
కృష్ణభట్టారక పౌత్ర - చింతలపూడి కామయ ప్రభు సుపుత్ర -
శుద్ధ సారస్వత విభవ రాధామాధవ ప్రణీతంబైన శ్రీ తారకబ్రహ్మరాజం
బను మహాప్రబంధంబు-----”

రాధామాధవు డనగా చింతలపూడి యెల్లనార్యుడు కావలెను. రాధామాధవ కృతి రచించి రాయలచే రాధామాధవ కవిగా గౌరవింపబడినవాడు చింతలపూడి యెల్లనార్యుడే కనుకను, తాత తండ్రుల పేర్లుకూడ సంవదించినవి కనుకను అతడే యితడని స్పష్టపడినది.

తారకబ్రహ్మ రాజీయముకంటె ముందుగా వ్రాయబడిన ‘రాధా మాధవ’కృతియందు—
‘జెప్పెఁ జింతలపూడెల్లన రాధామాధవ’ మనియు,
‘రాధామాధవ యెల్లనార్య ప్రణీతంబైన రాధామాధవం’ బనియు,
‘చింతలపూడి యెల్లకవిశేఖరు కోమల కావ్యకన్య’ యనియు —

ఆశ్వాసాంత పద్యగద్యములలో చెప్పబడియుండుట సువిదితము.

ఈ కవిదిగనే చెప్పబడు “విష్ణుమాయా నాటక” ప్రబంధమందలి గద్యమందును

‘రాధామాధవ యెల్లనార్య ప్రణీతంబైన శ్రీ విష్ణు మాయానాటకం’ బని కవి తనపేరు చెప్పుకొనినాడు.

కనుక “తారకబ్రహ్మ రాజీయ” మందు కవినామము చింతలపూడి యెల్లనార్యుడని చెప్పబడకున్నను కవి యతడే యని స్పష్టము.

కావ్యనామము “తారకబ్రహ్మ రాజమా? తారకబ్రహ్మ రాజీయమా?” అను ప్రశ్న లేకపోలేదు ఈ తెలుగు ప్రబంధమునకు మూలగ్రంథముగా ఎల్లనార్యునిచే పేర్కొనబడిన నారాయణాశ్రమ యతికృత సంస్కృత గ్రంథము ‘తారకబ్రహ్మ రాజీయ’మని యొక తావున (1-12-మద్రాసు ప్రతి ననుసరించి, కాకినాడ ప్రతి ననుసరించి కాదు) ‘తారక

బ్రహ్మరాజ' మని వేరొక తావున కనవచ్చుచున్నది. ఆశ్వాసాంత గద్యాలలో సైతము 'తారక బ్రహ్మరాజ' మనియే చెప్పబడినది. ఒక్క చతుర్థాశ్వాసాంతమందలి గద్యలో మాత్రము (హైదరాబాదు పురావస్తు శాఖ ప్ర తిననుసరించి) "తారకబ్రహ్మ రాజీయ"మని యున్నది. పండిత లోకములో రూఢియందు 'తారకబ్రహ్మ రాజీయ'మను పేరే ప్రాచుర్య మందనది. బోజరాజీయము, సాత్రాజితీయము మొదలగు పేర్ల సామ్యము ననుసరించి తారకబ్రహ్మ రాజీయ'మను పేరే ప్రహతిమై ప్రబంధ నామ మట్లే స్థిరపడినది. తారకబ్రహ్మ (మంత్ర) రాజమునకు సంబంధించిన కథ కనుక 'తారకబ్రహ్మ రాజీయ' మనుటే యెల్ల విధముల సముచితము.

ఈ తెలుగు ప్రబంధమునకు మూలముగా చెప్పబడిన నారాయణాశ్రమ యతికృత 'తారకబ్రహ్మ రాజీయ' గ్రంథమును సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్రకారు లెవ్వరూ పేర్కొనిన జాడలేదు. కాలాంతరమున నెన్నదేని ఆ గ్రంథము బయల్పడుచో ఈ తెలుగు ప్రబంధము నకు తల్లిపోలిక లేమాత్రము కలవో చెప్పవచ్చును. అందాక బిడ్డపోలికలే దొడ్డపోలికలు.

చారిత్రక విశేషములు

'తారకబ్రహ్మ రాజీయము' వలన వెక్కు చారిత్రక విశేషములు బహిర్గతమై స్థిర పడినవి. ఈ కారణముచేకూడ ఈ గ్రంథ ప్రశస్తి పెచ్చినది. ఎల్లనార్యుడు శ్రీకృష్ణదేవ రాయలచే రాధామాధవ కవిబిరుదము నందుకొన్నను తనకావ్య మేదియును ఆ మహామహున కంఠవిచ్చినట్లు లేదు తారకబ్రహ్మ రాజీయము శ్రీరామునకే అంకితము. అట్లు దీనిని రామాంకితము చేయించినవాడు నంజయ తిమ్మరుసు. నంజయ తిమ్మరుసు అచ్యుత దేవ రాయల మంత్రి. అచ్యుత దేవరాయల రాజ్యకాలము క్రీ. శ 1530 నుండి 1542 వరకుగల పండ్లెండేడ్లు కృష్ణరాయల పిమ్మట అతని అనుమతితో విజయనగర వజ్రసింహాసనము నధిష్టించినవాడు రాయల సవతి తమ్ముడగు అచ్యుతదేవరాయలే. ఈయనకు "ప్రతి సంవత్సరంబు శ్రీ వేంకటేశ్వరునకు సత్కావ్య ప్రబంధ వాక్కుష్పాంజలి సమర్పించు" సన్నియమము కలదు (1-19). ఈ నియమములో నంజయగనే తారకబ్రహ్మ రాజీయము శ్రీ రామాంకిత ముగా నంజయ తిమ్మరుసుమంత్రి ఎల్లనార్యునిచే వ్రాయుప బూసెను. ఈ మంత్రివరేఖ్యుడు 'వేదపురాణ శాస్త్రముఖ విద్యలకెల్ల గురుం'డనియు, 'బ్రహ్మవిద్యా దృఢబుద్ధి' యనియు, బహువిధ విపిలేఖన దక్షుడనియు, 'సమస్త దేశభాషా విదు'డనియు ఎల్లనార్యుడే వివరించెను (1-18). ఈ కారణమువలననే ఈతడు అచ్యుత దేవరాయల యొద్ద మంత్రిరత్నము కాగలిగెను.

అచ్యుత దేవరాయల కాలమున రాజ పతిష్ఠ కొంత తగ్గినను అచ్యుతరాయలు సామాన్యుడు గాడు. రాజనాథడిండిమకవి తన 'అచ్యుతరాయాభ్యుదయము'లో అచ్యుత రాయల డిగ్విజయములు వర్ణించెను. కుటుంబ కలహములు ఆయన ప్రతిష్ఠకు కొంత భంగము కలి

గించినవి. తన పట్టాభిషేకము నిర్విఘ్నముగ జరుపుకొనవలెననియే యిష్టదేవమగు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని సన్నిధిలో దానిని జరుపుకొనెను. పట్టాభిషేకము ముగించుకొని తిరిగి విజయ నగరము బయలుదేరెనో లేదో ఉత్కళమునుండి ప్రతాపరుద్ర గజపతియు బీజపురునుండి సుల్తాన్ ఆదిల్షా సేనయును రాయలపై తారపిల్లి భీకరరాణము కావించిరి. ఈ యిరువురి చిత్తుగా నోడించి ఉదారముగా విడిచివుచ్చి, అశ్వగజబలములు కానుకగా స్వీకరించి, విజయము సాధించికొనిన ధీరుడు అచ్యుతదేవరాయలు. అటు తర్వాత రాయలు తన బావమరదీయైన సలకరాజు చిన తిరుమలరాజు నాయకత్వమున సాళువ నరసింగరాయ నాయకుని తిరుగుబాటు నణచి, ద్రావిడ దేశమున తన అధికారమును సుస్థిరము కావించుకొనెను. నరసింగరాయ నాయకుడు కేరళమునకు పారిపోయి అచ్చట తనమిత్రుడైన తిరువడి (శి)ని కూర్చుకొని తెంకాళి పాలకుడైన పాండ్య ప్రభుని పదవీద్యుతుని కావించెను. అచ్యుతరాయల ఆజ్ఞతో చిన తిరుమలరాజు తామ్రపర్తి యుద్ధున తిరువడిని తలయెత్తకుండ నోడించి పాదాక్రాంతు నొనర్చు కొని గజబలమును కాన్కగా గొనెను. అటు తర్వాతనే పాండ్యరాజు తన పుత్రికను అచ్యుత దేవరాయల కిచ్చి అతని నల్లుని గావించుకొని తాను రాజ్యమున పునః ప్రతిష్ఠితుడయ్యెను. ఈ యంశములు తారకబ్రహ్మ రాజీయమున ప్రస్తావించబడుట విశేషము. చూడుడు

“తిరువళి (డి) గెల్చి పాండ్య నరదేవునిఁ బట్టము గట్టి యుత్కళే

శ్వరుఁ గరుణించి మ్రొక్కిన సవాయికిఁ దా నభయం బొసంగి పెం

పరుడగఁ గీర్తి చేకొనిన అచ్యుతరాయల మంత్రరత్నమై

తిరముగ నున్న నంజవిడు తిమ్మరుసుం దగుఁ బ్రస్తుతింపఁగన్”

(1-17)

ఈ పద్యమందలి ‘తిరువళి’కి ‘తిరువడి’ యనియు, ‘తిరుపతి’ యనియు పాఠాంతరములు గలవు. ఉద్దిష్టపాఠము ‘తిరువడి’. దిండిమకవి ‘అచ్యుతరాయాభ్యుదయము’లో పేర్కొనిన చేరరాజు ‘తిరువడి’యితడే. ఇతనిని గెలిచియే అచ్యుతరాయల సేనాని సలకరాజువు తుడు పాండ్యనరదేవునికి పట్టము గట్టెను. ఉత్కళేశ్వరుడనగా ప్రతాపరుద్ర గజపతి. సవాయి అనగా బీజపురుసుల్తాను. ‘సవాయి’ యనుపేరు బీజపురునకు పర్యాయము. అచ్యుతదేవరాయలను నిర్జించుటకై కృష్ణయొద్దను ససైన్యముగా మోహరించియున్న బీజపూర్ సుల్తాన్ తనకు రాయలను నిర్జించుట కష్టమనితెలిసి, కృష్ణదాటిపోయి రాయలశిబిరములో అతనికి మ్రొక్కి శరణువేడగా రాయలు అతనికి అభయమిచ్చిన వృత్తాంతము ఇచ్చట పేర్కొనబడినది. అచ్యుత దేవరాయలచే కరుణింపబడిన ఉత్కళేశ్వరుడు ప్రతాపరుద్రగజపతి కుమారుడు కాడు. కృష్ణదేవరాయలకు గండపెండెరముతోపాటు తన కూతు నిచ్చిన ప్రతాపరుద్రగజపతియే. రాయల యనంతరము రాజకీయ పరిస్థితులలో నేర్పడిన అస్తవ్యస్తస్థితిని అధికాశముగా గ్రహించి అచ్యుత దేవరాయలపై దండెత్తి వచ్చి అతనిచేతిలో ప్రతాపరుద్ర గజపతి యొడుటయు, పిమ్మట నతని కరుణకు పాత్రుడగుటయు ఇందు ప్రసక్తము.

ఇట్టిపద్యమునందు నాటి రాజకీయ పరిస్థితులు చక్కగా ప్రస్తావింపబడినట్లు చారిత్రక పరిశోధకులైన శ్రీ నేలటూరి వేంకటరమణయ్యగారు* మొదలైనవారు గుర్తించిరి.

మొత్తముమీద తారకబ్రహ్మరాజీయము తత్త్వసాహితీ నిక్షేపములనే కాక చారిత్రక నిక్షేపములను కూడ వెలికితీసిన సద్గ్రంథము. కేవల సాహిత్యదృష్టితో కవితాశైలిని భావనా ప్రౌఢిని పరిశీలింపదలచినచో మచ్చున కొండు రెండు పద్యములు.

భావనా శైలులు

ప్రబంధమందలి అవాంతర కథలలో బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణుని కథ యొకటి. ఇతడు సుకుమార నిరంకుశ నిగమశర్మకు సహోదరుడు. మగనాలియగు బోయతను మరిగిన ఈ బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణుడు అన్నిటికీ తెగించి ఆడిన మాటలు గుండెలోతులనుండి వెలి కురికినట్లు వ్రాసినాడు ఎల్లనార్యుడు. చూడుడు.

“పడతీ, యాడిన మాట తప్పుదునె? యీ బ్రాహ్మణంబు నాకేటికిన్?

విడుతుం గాక కులంబు; నిన్ విడుతునే? వే టున్నదే నాకు? ని

య్యెడ సీతో భుజియించెదన్ గలిసి, పుష్పేషు ప్రియోద్దీపనం

బడరన్ నీ మధురాధరామృతముతో హాలారసం బానెదన్”

(2-140)

ఇది తృతీయ పురుషార్థ ప్రకోప రక్షణము వర్ణించుపట్టు.

ఇక భక్తితత్త్వము పరాయణము ముట్ట కవి రాఘవమేఘము నెంత ఉదాత్తముగ వర్ణించెనో తిలకింపుడు. శైలీభావము లొండొంటితో పోటిపడి తత్త్వ గంభీరముగ నడిచిన సందర్భము.

“ధృతి లీలావన విస్ఫుర దృవ దవార్చివ్యాప్తి చల్లార న

ప్రతిమానాస్మ దనేక జన్మ సుకృతప్రాప్త ద్వీలాసాగత

క్షీతిజావృష్టి సమేత రాఘవ నృపశ్రేష్ఠామృతాంభోద మూ

ర్జితమై రక్షణచాతకప్రియము వచ్చెన్ జూడ్కు లింపారగన్”

(3-66)

తారకబ్రహ్మ తత్త్వమును ఆలంకారికమార్గమున ప్రౌఢముగా చెప్పిన సందర్భమిది. ఒక్కమాటలో చెప్పవలెనన్న తారకబ్రహ్మరాజీయము తత్త్వ సాహితీ నిక్షేపము.

*1. ‘విజయనగరసామ్రాజ్యము,—తెలుగుభాషాసమితి—విజ్ఞానసర్వస్వము సంపు-3 పుట 395

*2. ‘అచ్యుతదేవరాయల విజయము’ వాఙ్మయవ్యాసమంజరి

తత్త్వ సాహితీ నిక్షేపము

భారతీయ సాహిత్యమునకు పరమార్థము చతుర్విధ పురుషార్థసిద్ధి. తారకబ్రహ్మ రాజీయమునకును పరమార్థ మదియే ఆమాట యెల్ల నాఝుడే చెప్పెను 'సకలవేదో క్తంబును, సకల మంత్ర సారంబును, చతుర్విధ పురుషార్థ ప్రదర్శకంబునునగు శ్రీరామతారకబ్రహ్మ రాజీయంబు పరమ భాగవతోత్తముండు ప్రయాగక్షేత్రవాసి నారాయణాశ్రమి యను మహా యతీశ్వరుండు సంస్కృతంబున రచియించెను" (1-12). రామతారకమంత్ర ప్రశస్తిని రమణీయముగ చాటుటకు వుట్టిన ప్రబంధ మిది. రామచరిత్రముకంటె నెక్కువ మహిమగలది రామతారకమంత్రము సంప్రదాయశ్లోకములలో దీని ప్రశస్తి వేనోళ్ల గానము చేయబడినది.

“జయతు జయతు మంత్రం జన్మసాఫల్య మంత్రమ్

జనన మరణ భేద క్లేశ విచ్ఛేద మంత్రమ్

సకల నిగమ మంత్రం సర్వశాస్త్రైక మంత్రమ్

రఘుపతి నిజమంత్రం రామరామేతి మంత్రమ్”

ఈ మంత్రము షడక్షరి. విధిగా ఓంకారపూర్వకము.

“ఓం శ్రీరామ రామ” యని కాని, “ఓం రామాయ నమః” అని కాని మంత్రము నుచ్చరింతురు.

ఆదికవి వాల్మీకి నోట వెలువడినది సాక్షాద్రామాయణవేదము. “వేదవేద్యే పరే పుంసి” ఇత్యాది శ్లోకములు ఆభావమునే ఉద్ఘోషించుచున్నవి. మంత్రములలోకెల్ల ‘గాయత్రీ’ శ్రేష్ఠ మయ్యును. గాయత్రీ రామాయణాదుల ప్రశస్తి ననుసరించి రామతారకమంత్రమే శ్రేష్ఠ తమ మనిపించును. ప్రపంచ భాషలండలి వివిధ సాహిత్యములలో రామాయణకథ యెన్నెన్ని మలుపులు తిరిగి యెన్నెన్ని మహిమలు ప్రసరింప చేసినను “తారకమంత్ర” మహిమ మాత్రము చరాచరాత్మక సర్వ జగత్సంతారకమై వెలుగొందుచునే యున్నది. కావ్యములలో ధ్వన్యాత్మకమై, శ్రుతిపేయమై, అనునిత్యము రుచులు పెంచుచునేయున్నది.

తెలుగున ‘తారకబ్రహ్మ రాజీయ’ గ్రంథమేకాక మరికొన్ని కృతులు నైతము ఇట్టి శీర్షికలతో వెలువడియున్నవి.

1. అగుమంచి జగన్నాథకవి కృత ‘తారక బ్రహ్మ మంత్ర మాహాత్మ్యము’.

2. కొటికలపూడి కోదండరామ కవికృత ‘తారకబ్రహ్మ మాహాత్మ్యము’.

3. శ్రీ బ్రహ్మయోగి ప్రణీత ‘తారకనామ రామాయణము’.

మొదటి రెండిటి తాళపత్ర ప్రతులు మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ గ్రంథ సభ్యులతో పేర్కొనబడినవి.

మూడవదియగు 'తారక నామరానూయణము' గేయశాస్త్రము. తాళపత్ర ప్రతి యారామముగా శ్రీ పైడిపాటి జయరామరెడ్డి. ఎం. ఏ., ఎం. ఫిల్, దీనిని పరిష్కరించి, పరిశోధనాత్మక పీఠికతో ముద్రించిరి.

రామకథ వాల్మీకి నోట ఏశుభ ముహూర్తమున వెలువడెనో కాని ఎల్లజీవుల సంతరింపజేయుచు ఎన్నెన్ని సాహితీ స్వరూపములనో సంతరించుకొన్నది. సంప్రదాయ ప్రౌఢ పద్యమునుండి సర్వజన వంశేవ్య మధురగేయమువరకు రామకథ యెత్తని అవతారము లేదు.

అయినను మంత్రమహిమకు సాహిత్య మధురిమ తోచైన రమ్యరచనలు కొన్ని మాత్రమే. వానిలో పద్య ప్రబంధ రూపమున సిద్ధించిన రచన 'తారకబ్రహ్మ రాజీయము'. అసమగ్రమైనను ఆత్మానందహేతువగు రచన.

'సీతమ్మ మాయమ్మ శ్రీరాముడు మాయయ్య' అని యా పుణ్యదంపతులను జగత్పితరులనుగా భావించులోకులకు 'తారకబ్రహ్మరాజీయ' మందలి సీతారాముల అతిమాత్ర శృంగారము కొంత ఎబ్బెట్టుగా దోచినను పరమార్థమున తారకబ్రహ్మ మంత్రఫలము ప్రశమన భావస్ఫోరకమై శాంతమునే ప్రతిష్ఠించును. బ్రహ్మైక్యఫలము శాంతమునగాక అన్యమున నెట్లు సిద్ధించును? రామతారక బ్రహ్మైక్య ఫలమును సూచించు సత్ప్రబంధము 'తారక బ్రహ్మ రాజీయము'.

కృతజ్ఞత

ఇట్టి సత్ప్రబంధము ప్రచురించు నవకాశము ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమునకు కలిగించిన రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖ సంచాలకులు, డా. వి. వి. కృష్ణశాస్త్రిగారికిని, గ్రంథ పరిష్కార ప్రచురణల విషయమై చిరకాలము శ్రద్ధపూని సంపాదకీయాంగ్ల పీఠిక సంతరించిన ప్రొఫెసర్ ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యము గారికిని హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు. గ్రంథ పరిషత్ రణావతారికారచనలు సమర్థతతో నిర్వహించిన విద్వాన్ శిరోమణి శ్రీ అక్కిరాజు వేంకటేశ్వర శర్మగారికి స్నేహపూర్వక నమస్సులు. గ్రంథ ముద్రణ పనులయమున పూవులు సరిచూచుటయే కాక అకారాది క్రమమున గద్యపద్యానుక్రమణికను తిరిగి యెత్తి వ్రాసిన మాసంస్థ యంగలి యుద్యోగులు శ్రీ కొడవలి సత్యనారాయణ శ్రీ కోడూరి విఠల్ రెడ్డి గార్లకు అనేకాభినందనలు.

సద్గ్రంథ ప్రచురణకు సర్వదా సంపూర్ణ సహకార మందించుచు, ఈ గ్రంథాలయ పురోభివృద్ధి కెంతయో తోడ్పడుచున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు హర్షికనమస్సులు.

ఇట్లు

మార్చి 1985

(సం) వాసిలి వేంకట లక్ష్మి నరసింహారావు

Prof. R. SUBRAHMANYAM,
M.A., Ph.D., F.R.A.S. (London)

PREFACE

The author of this work 'Tarakabrahmarajiyamu' was one Chintalapudi Yellanarya. He belonged to the Srivatsa gotra and Apastamba sutra. His father was Kamayamatya and grand - father Krishnabhattacharaka. His surname 'Chintalapudi' is a gramanaama (Village name) and we have atleast a dozen villages of the same name in Telugu country and that renders it difficult to fix precisely the village to which he belonged.

Prof. N. Venkatarao and Sri E.V. Raghavachari believed that he was one of the eight literary stalwarts (Diggajas) that adorned the court of Krishnadevaraya and had the title 'Radha-Madhava-Kavi' bestowed on him by the Raya who was very much pleased with his erudition and poetic genius.

Ellanarya managed to get access to the court of the Raya through the good offices of one Timmarusayya, son of Nanjayya, the military accountant. In this work Ellana showers encomiums on Timmarusayya as a versatile scholar in vedas, puranas, and sastras, as an adept in writing and reading different scripts and speaking in all the languages spoken in the country and above all, a devout and trusted servant of the Raya. It was at his instance Ellanarya started composing the work 'Tarakabrahmarajiyamu' and dedicated it to Lord Ramachandra.

Yellanarya is also credited with the composition of another work *Vishnumaya Nataka*, though modern historians of Telugu literature, differ on the authenticity of this work. *Tarakabrahmarajiyamu* is based on a Sanskrit work attributed to Narayana Samyami a resident of Prayaga. Though it is essentially a work extolling the merit of chanting 'Tarakamantra', it is significant to the students of history for the side lights it throws on the contemporary society and life.

The exact date of this work is difficult to fix. We can definitely say that Ellana was one of those poets who flocked to the court of 'Andhra-Bhoja' i. e. Emperor Krishnadevaraya (1507-1529 A.D.) and continued to adorn the Vijayanagara court

during the reign of Raya's successor Achyuta. Number of anecdotes are current in Telugu country about how Ellana found access to the court and how Peddana the poet Laureate of Raya's court tested him before he was admitted into the literary court of the Raya. That was the period when Vaishnavism was gaining popularity in Vijayanagara due to its adoption by the members of the ruling family. No wonder Yellanarya chose a theme which was the dearest to the heart of the Rayas and other officers. Yellanarya actually mentions that he took up the task of composing 'Tarakabrahmarajiyamu' at the instance of Timmarusu the keeper of military accounts of the Raya's court. A detailed review of the contents which are of interest to the students of Telugu literature and philosophy is appended in the Telugu introduction. Here I confine myself to the historical references.

THE HISTORICAL REFERENCE

In the 'Avatarika' or introduction to the Kavya, the author refers to Achyutaraya and the tradition of dedication of good *kavyas* every year to Lord Venkateswara at Tirupati.

Emperor Krishnaraya nominated Achyuta as his successor on Vijayanagara throne before his death, an arrangement which was not liked by his son-in-law Aliya Ramaraya. Saluva Narasingaraya nayaka alias Chellappa was entrusted with the duty of installing Achyuta on the throne. Achyuta who was released from his prison at Chandragiri had his coronation at Tirumala in the presence of his patron deity Lord Venkateswara first, when he was bathed in the water poured out of the conch in the hands of God Venkateswara and then proceeded towards the capital Hampi Vijayanagara. He had to face two foreign invasions, one by the Gajapati of Orissa and the other by the Sultan of Golkonda before he could entrench himself in the fort at Vijayanagara. Domestic intrigue led him to enter into an alliance with Ramaraya which strained his relations with the Pradhani Chellappa and the revolt of the latter. Achyuta succeeded in repelling the foreign invasion, crushing the internal revolt and to pay homage to Lord Venkateswara he visited Tirupati thrice. Achyuta's reign which ended with his death in 1542, was full of rebellions and inva-

sions, but all of them he faced with courage and was successful.

He was a Vaishnava by profession but was no sectarian. He patronized poets and religious teachers of all sects with equal respect and reverence.

At Tirupati we have number of records belonging to the reign of Achyuta registering rich gifts to the temple. On the 31st Jan. 1533 A. D. he paid a visit to the temple accompanied by his queen Varadaji Amman and his son Kumara Venkatadri. He is said to have performed on that occasion the Mahadanas 'Kapiladhenu', 'Swarnameru'. etc. He also offered to Lord Venkateswara, *bahuvalayam*, a pair of *uchchipou* set with gems for the head, long string of pearls and other jewels. He conducted the *archana* himself while the *Archaka* recited the *Srinivasa Sahasranama*. During his second visit, perhaps in the year 1535 A. D., he instituted the new festivals '*Lakshmidēvi Mahotsavam*' to be celebrated for five days for Lord Tiruvenkatamudaiyan and Alaimelmangai Nachchiyar and *Punarvasu Tirunal* for Raghunatha and Sita on each of the Punarvasu Nakshatra occurring in the year. He also built seven mandapas named after himself, his queen, his mother Obambika, father Narasanayaka and son Chikka Venkatadri. He also built buildings, excavated tanks, laid gardens, established charities and services in the temples to perpetuate their names. All these clearly show Achyuta's religious fervor and his special predilection towards Vishnu, particularly Ramavatara.

A BRIEF SYNOPSIS OF "TARAKABRAHMARAJIYAMU"

This work 'Tarakabrahmarajiyamu' is divided into five sections and in each section special topics are highlighted. In the first asvasa, besides the avatarika or introduction, we have the topic-Parasara explaining the greatness of Tarakamantra to Vamadeva, Rama to wash off the sin of Brahma-hatya accrued to him by his killing of Ravana, constructed the temple of Ramalingeswara at setu, Agasthya teaching 'Rama Taraka Brahma Mahima' to Valakhilyaṣ, extolling the superiority of Vishnu amongst the Hindu

triad and Vishnu giving Tarakamantra to Siva at Kasi or Banaras.

The second asvasa contains the information about the installation of images of Siva and Vishnu in Kasi; Manikarnika tirtha charitra, the reasons for one obtaining Moksha when one dies at Kasi, establishment of Vishnu's superiority over Siva by describing Sivabhaktas as Tamasas, and Vishnubhaktas as Satvikas in their Gunas, the merit of hearing 'Ramatarakamantra' at the time of one's death illustrated by the story of the boya woman and brahman wretch etc.

The third asvasa deals with the story of how with the blessings of Rama a parrot started talking, presentation of Rama's story in dialogue, amorous actions of Sita & Rama at Chitrakuta, the anxiety of Devas and Agasthya explaining the greatness of Manmatha (cupid).

The fourth asvasa starts with the description of Tapas or austerities of Brihaspati to obtain boons from Lakshmi, the Devas utilising Surpanakha to prepare the ground for the future fight between Rama and Ravana, Ravana's abduction of Sita, friendship between Rama and Sugriva Hanuman locating Sita at Lanka, Rama's march against Ravana, Vibhishana obtaining asylum with Rama, the fight, Ravana's death, Rama's returning to Ayodhya along with Sita on pushpaka.

The fifth asvasa, which is incomplete and badly damaged, contains description of Rama's coronation, Sankara praising Ramachandra etc.

* * * * *

The book is essentially a work on Bhakti and Bhaktirasa has been well presented inspite of certain extraneous elements introduced in the body of the text.

Publication of this text will be a valuable addition to the literary sources for the history of Vijayanagar.

(Sd.) R. SUBRAHMANYAM

విద్వాన్, శిరోమణి

శ్రీ అక్కిరాజు వేంకటేశ్వరశర్మ

అ వ తా రి క

కావ్యనామ పరామర్శము

ఈ ప్రబంధము పేరు తారకబ్రహ్మరాజీయము.

తారయతి ఇతి తారకమ్. ఎల్లవారిని తరింపజేయునది గనుక దీనికి [శ్రీరామ మంత్రమునకు] తారకమనిపేరు. శ్రీరామచంద్రుని పరబ్రహ్మ స్వరూపముగా భావించి రామబ్రహ్మమని పల్కుచుందురు. అట్లే శ్రీరామనామ జపపరమైన తారకమంత్రమునకు తారకబ్రహ్మమని ప్రసిద్ధి. తారకమే బ్రహ్మము - తారకబ్రహ్మము. మోక్షప్రదములగు మంత్రములం దీతారకబ్రహ్మము రాజువంటిది గనుక దీనికి తారకబ్రహ్మరాజము అని నిరూపి. తారకబ్రహ్మరాజము (మంత్రము) యొక్క మహిమను దెల్పు కావ్య మగుటవలన తారకబ్రహ్మరాజీయము అని కవి నామనిర్దేశ మొనర్చెను. మరియు ఈ కావ్యము శ్రీరామ చంద్రునికే అంకితము.

సీ॥ “దురిత నంసారంబు తరియింపఁ జేయఁ గా

బ్రహ్మస్వరూపమై పఱగుకతన

తారకబ్రహ్మభిధానమై శ్రీరామ

మంత్రోత్తమం బాగమముల వెలయు”

[1-136]

అని కవి యీవిషయమునే ప్రతిపాదించెను. ఇది వమస్త మహా మంత్రములకును రాజువంటిదని అగస్త్యమహర్షి వారిభిలాషియునులకు అమంత్రముయొక్క రాజవైభవమును కవి వర్ణించెను.

సీ॥ వ్రజవంబు మణిమయ భద్రాసనం బాగ

మశ్రేణి నిత్యసామ్రాజ్యలక్ష్మి

యారూఢనారాయణాష్టాక్షరము శివ

పంచాక్షరమును నాప్తప్రధాన

రత్నముల్ చామరగ్రాహిణి గాయత్రి

యితర మంత్రములెల్లి భృత్యగణము

రాజతేజంబు శ్రీరామ ప్రభావంబు

సాధ్యంబు కామాది శత్రుకులము

గీ॥ పృథివీనోపాసకులు పరబ్రహ్మమునులు
తత్ప్రదేయార్థ మపవర్గ దన్యపద మ
హాధిపత్యంబుగాఁ గ మూర్ధాభిషిక్త
మహిమ శ్రీతారకబ్రహ్మమంత్ర మొప్పు.

[1-140]

ఈ మహామంత్రమునకు ఓంకారము సింహాసనము. సర్వవేదములు దీని సామ్రాజ్యము. శివపంచాక్షరీ నారాయణాష్టాక్షరీ మహామంత్రములు రెండును ఆప్తప్రధానులు. గాయత్రి చామరగ్రాహిణి. ఇతర మంత్రములు పరిచారకగణము. కామక్రోధాదులు జయింప దగిన శత్రువర్గము. పరమబుధులు కొలువులోనివారు. ముక్తిపదవియే వారి కిచ్చునట్టి జీతబత్తులు. తారకబ్రహ్మరాజ మంత్రమే ఈ సామ్రాజ్యమునకు రాజు.

ఓంకార పూర్వకమైనప్పుడే యీ మంత్రము ఫలించునట.

“ముమూర్షో ర్మణికర్ణేతు మణికర్ణనివాసినః
అహం దిశామి తన్మంత్రం తారకబ్రహ్మవాచకమ్”

ఇచట మణికర్ణపదము ప్రత్యేకముగా తత్ప్రముఖ్యమునుం దెల్పుచున్నను మొత్తము కాశీక్షేత్రమునకు బోధకమగును. కాశీక్షేత్రమున మరణించువానికి మరణసమయమున శివుడు తారకమంత్రమును ఉపదేశించెదనని శ్రీరామునికి వాగ్దానమొనర్చె నట.

కం॥ “మరికొందఱు శివపంచా
క్షరమును దారకంబుగాఁ తెప్పుదు రు
ర్వర నల్లెనియు శంభుని
పరమోక్తికి నప్రమాణభావము పుట్టున్.”

[1-139]

అని శ్రీరామమంత్రమే తారక మంత్రమని నిష్కర్షగా వచించెను.

గీ॥ “నప్తకోటి మహామంత్రజాలమునకు
రాజునారాయణాష్టాక్షరం బనంగు
నప్తకోటి మహామం త జాలమునకు
రాజు శివనామ పంచాక్షరంబు యంద్రు”

[1-134]

ఇంత ప్రభావము వీని కెట్లు కల్గినదంటేరేని యవి తారకబ్రహ్మ మ. తోపాసన సాధకంబులు గనుక” అని శివకేశవ మంత్రములను రెంటిని తారకమంత్రోపాసనకు సాధకములుగా జెప్పి తారకమ త్ర ప్రధాన్యమును చాటిచెప్పెను.

పూర్వము సేతువు [రామేశ్వరము] నుండు తోపాముద్రా సహితుడైన అగస్త్యమహర్షి మునుజువులై తన నర్థించిన వారినిత్యాది మహర్షులకు ఈ తారకబ్రహ్మ మంత్రమును, తత్ప్రభావమును ప్రసక్తానుప్రసక్తముగా తారకమంత్ర ప్రభావ ప్రతిపాదకములైన ఆయా కథలను దెల్పెనట.

ఆప్రకారముగానే ప్రయాగ క్షేత్రవాసియైన పరాశరమహర్షి తారకమంత్ర ప్రభావమును దెలిసికొనుటకై వసిష్ఠమహర్షిచే పంపబడి తనచెంతకువచ్చిన వామదేవునకు ఆ తారకమంత్ర ప్రభావమును, తత్ప్రభావ ప్రతిపాదకములయిన కథలను బోధించెనని కవి ఈ తారకబ్రహ్మరాజీయ కావ్య కథాగమనమునకు ద్వారమును కల్పించుకొనెను.

ఈ తారకబ్రహ్మరాజీయము ఐదాశ్వాసములు గల వ్రబంధము. ప్రథమాశ్వాసమున 156, ద్వితీయాశ్వాసమున 184, తృతీయాశ్వాసమున 134, చతుర్థాశ్వాసమున 130, పంచమాశ్వాసమున 24 గద్యపద్యములు కలవు. పంచమాశ్వాసములోని గద్యపద్య సంఖ్య ఇతరాశ్వాసము లందలి గద్యపద్యములలోని గద్యపద్య సంఖ్యతో ఇంచుమించుగా సరిసమానముగా నుండి యుండవచ్చును. కాని అవి నేను చూచిన ప్రతులందు వినష్టములు.

కవి పరిచయము

ఈ తారకబ్రహ్మరాజీయ మను వ్రబంధమునకు రచయిత రాధామాధవ కవి విరుదాంచితు డైన శ్రీ చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు. ఈతడు శ్రీవత్సగోత్రుడు. ఆపస్తంబ సూత్రుడు. కృష్ణ భట్టారకుని పౌత్రుడు. కామయామాత్యుని పుత్రుడు.

వీరి యింటి పేరు చింతలపూడి. చింతలపూడి గ్రామ వాస్తవ్యులైన కారణమున వీరి పూర్వుల కీయింటిపేరు వచ్చినది.

తెనుగు దేశములో వదునొకండు చింతలపూడి గ్రామము లన్నట్లు—తూర్పు గోదావరి జిల్లాలోని అమలాపురం తాలూకాలోనే 1. క్రావ చింతలపూడి 2. వన్నె చింతలపూడి 3. చింతలపూడి యను మూడు గ్రామము లన్నట్లు—వానిలో ఏదేని యొక చింతలపూడి ఈ కవి పూర్వ వంశీయుల గ్రామమై యుండవచ్చునని (వమగ్రాంధ్ర సాహిత్యము 7 వం॥ 229 పుట) శ్రీ ఆరుద్రగారు భావించిరి.

ఈ కవి శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి ఆస్థానమునందు అష్టదిగ్గజ కవులలో నొకడై యున్నాడని శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు శ్రీ ఈయజ్ఞి వేంకట వీరరాఘవాచార్యుల వారు అభిప్రాయపడిరి.

అష్టదిగ్గజములలో నీతడును ఒక్కడా యను విషయమున అభిప్రాయభేద ముండిన నుండవచ్చును గాని ఈతడు కృష్ణరాయల ఆస్థానములో నున్నాడనుటయందు ఎవరికిని సందేహము లేదు. శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారి రాజ్యపాలన కాలము కీ॥ శ॥ 1509-1530.

కృష్ణరాయలు నిర్యాణము చెందిన పిదప ఈయన సవతితల్లి యగు ఓబాంబిక పుత్రుడు అచ్యుతదేవరాయలు విద్యానగరమును పాలించిన కాలములోకూడ ఆయన ఆస్థాన ముందీ కవి యున్నాడు. అచ్యుత రాయల రాజ్యపాలన కాలము కీ॥ శ॥ 1530-1542.

ఎల్లనగారు తొలిసారి కృష్ణరాయల ఆస్థానమునకు వచ్చినప్పుడు ఆయన ప్రతిభా సామర్థ్యములను పరీక్షించుటకై రాయలు పెద్దనగారి నొక సమస్య నిఁడని యనగా పెద్దనగారు నగరు - తొగరు - తగరు - వగరు అనుపదములు ప్రాస వర్ణమున చేర్చి రామాయణార్థము వచ్చునట్లు పద్యమును చెప్పవలసినదిగా కోరినారట. అప్పుడు ఎల్లనన్న ఈ విధముగా ఆశువుగా పద్యమును చెప్పినాడట.

చం॥ నగరు పగాయె నింక విపినఁబుల కేఁగుడు రాజ్యకాంక్షకుం
దగరు కుమారులార! యని తల్లి వగన్ మిగులంగ దోవఁగాఁ
దొగరున రక్ష కట్టి మదిఁదోపక గద్గద భిన్న కంఠియై
వగరుచుచున్నఁ జూచి రఘువంశవరేణ్యుఁడు తల్లి కిట్లనున్.

ఈ పద్యమును విన్న తరువాత ఈ విధముగానే భారతార్థము వచ్చునట్లు పద్యము చెప్పవలసినదని రాయలవారు కోరగా ఎల్లన ఈ విధముగా పద్యమును చెప్పినాడట.

తొగరుచి కన్నదోయిఁ గడుఁదోవఁగఁ గర్ణుఁడు భీమసేనుఁడై
దగరు ధరాధరంబు పయి దాకిన భంగివి దాకి నొచ్చి రా
వగరుచుచు న్వేసన్ బరుగువారిస నచ్చటి రాజలోకముల్
నగరు సుయోధనాజ్ఞ మన నాటుటఁజేసి ధరాతలేశ్వరా !

రాయలవారు సంతసించి ఇదే విధముగా భాగవతపరముగాను పద్యమును వచింపు దని కోరగా ఎల్లన ఇట్లు చెప్పినాడట.

వగరుపుమాత్రమే పరుఁడు వశ్యుఁడుగాఁడు వభీసఖిత్వ మె
న్న గరుడవాహనుండు మునునాఁడటు దిండుటయెల్ల నుద్ధవా!
తగరనికాక మోహపుః తాతనులైన విడంగఁజూతురే
తొగరుచి యోషదీకుఁకుఁ దోపఁగఁజేయునె వీడనాడఁగన్.

ఈ పూరణమునుకూడ విని ప్రభువు పెద్దనాదికవుల ఆమోదముతో ఎల్లనగారికి వముచిత వత్కారములు చేసి తన ఆస్థానకవులతో ఈయనకును స్థానము కల్పించినారట. ఈ ఎల్లనగారి రాధామాధవ కావ్యమును విన్న తరువాత ఆయనకు రాధామాధవకవి అను బిరుదము నిచ్చి సన్మానించినారట. ఈ విషయమును కవి తన కావ్యాదియందు ఇట్లు చెప్పుకొన్నాడు.

శా॥ రాధామాధవ మధ్యుతాంకితముగాఁ బ్రోధక్రియం జెప్పి త
న్మాధుర్యంబునఁ గృష్ణరాయవిభుఁ గర్ణాపేళ మెప్పించి నా
నాధాతృ ప్రతిమాన సత్కవులలోనన్ భూపణశ్రేణితో
రాధామాధవ నామమండిత జగత్ప్రఖ్యాత చాఁత్రుఁడన్.

[రాధా. 1-30]

అని రాధాసమేతుడగు మాధవుడు ఎల్లనగారికి స్వప్నమందు సాక్షాత్కరించి కవిరా కల్పవల్లి అను మత్రము నుపదేశించి రాధామాధవకృతిని రచించి తనకు అంకితముగా నొసగునుని కోరినట్లు చెప్పుకొన్నాడు.

‘బోధించి యిష్ట దైవము

రాధాసతిఁగూడి సౌమ్య రమ్యాకృతి హృ

త్పాదమునఁ దోచి కృష్ణుఁడు

రాధామాధవము చెప్పురా యని పలికెన్.’

[రాధా. 1-28]

ఈ కవికి రాయలవారి ఆస్థానమందు కంఠాచారము లెక్కలు వ్రాసెడి ఉద్యోగి (ఫీఫ్ మిలిటరీ ఎక్సాంపెంట్)గా నున్న నంజయగారి తిమ్మరుసయ్యతో వరిషయు కలిగి ఆది స్నేహముగా బలపడినది ఈ తిమ్మరుసయ్య రాయలవారు గతించిన తరువాత అత్యుత దేవ రాయల కొలువులోకూడ నుండి అదే యుద్యోగమును నిర్వహించినాడు. ఈయన తండ్రి నంజయమంత్రి. తల్లి తిప్పాంబ. భార్య లింగాంబ. క మారుడు నంజయ. ఈ తిమ్మరు సయ్యను గూర్చి ఎల్లనకవి తన తాతకబ్రిహ్మరాజీయములో ఇట్లు చెప్పుకొన్నాడు.

‘వేద పురాణ శాస్త్రముల విద్యలకెల్ల గురుఁడు బ్రహ్మ వి

ద్వాదృఢ బుద్ధి నేర్చులిపుల యు వ్రాయు సమస్త దేశభా

షాదు లెఱుంగు స్వామిహితమైన ప్రయోజన మాచరించు నా

నా దిశలం బ్రసిద్ధుఁడగు నంజయతిమ్మఁ బోల రెవ్వరున్.’

[1-18]

ఈ తిమ్మరుసయ్య వేద పురాణ శాస్త్ర విద్యాపారంగతుడును బ్రహ్మ విద్యా విశారదుడును బహువిధ లేఖకుడును సమస్త దేశభాషాభిజ్ఞుఁడు నని ఈ పద్యమువలన తెలియుచున్నది. ఈయన ప్రేరణవల్లనే ఎల్లన తాతకబ్రిహ్మరాజీయ కావ్యమును శ్రీరామచంద్రుని కంకితముగా నొసంగినాడట. ఈ విషయము ఈ పద్యమువల్ల తెలియుచున్నది.

‘వరమ హితుఁడవు తాతకబ్రిహ్మరాజు

మను ప్రబంధంబు నీచెప్పిది మదాత్మ

నాయకుండగు శ్రీరఘునాయకునకు

నంకితము సేయవలయు నా కభిమతముగ.’

[1-24]

ఈ కవి మాధవ కృతి విష్ణుమాయానాటకము అను ప్రబంధము, విష్ణుమాయవలన నారదుడు కొలనులో మునిగి స్త్రీగా మారిన కథ ఇంను కలదు. ఈ కృతికి కర్త రాధామాధవ కవి కాడని, దీని కర్త మడికి అనంతయ్య అని శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారి మతము. శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు వేదము వేంకటరాయశాస్త్రులవారు ఇది రాధామాధవ కవి కృతియే యని యభిప్రాయ పడినారు. శ్రీ ఆరుంగిగారు రెండు వాదములను పరామర్శించి యిది రాధామాధవ కవి కృతియేయని నిర్వచించినారు.

కథా సంగ్రహము

పరాశరమునీంద్రుడు పవిత్ర ష్టేత్రమైన ప్రయాగ యందలి త్రివేణీసంగమమందు మకర మాసమున స్నానమొనర్చి శిష్య సహస్రమునకు బ్రహ్మతత్వము నుపదేశించు చుండగా వసిష్ఠ శిష్యుడైన వామదేవుడు వచ్చి యిట్లనెను. 'మహానుభావా! మా గురువరేణ్యుడగు వసిష్ఠ మహర్షి నాకు తారకబ్రహ్మ మంత్రము నుపదేశించెను. తన్మంత్ర ప్రభావమును దెల్పుడని వారిని నేను ప్రార్థింపగా తా నపుడు సూర్యవంశీయుడైన ఓలీపునకు బ్రహ్మజ్ఞా నాత్మక రామాయణమును బోధించుచున్నందున తనకు వీలుకాదనియు, ప్రయాగ ష్టేత్రమున నున్న పరాశర మునీంద్రుని కడ కేగినచో నీ కార్యము తన్మంత్ర ప్రభావముచు చక్కగా దెల్పుననియు నానతిచ్చెను. అందుకై నేను తమకడ కరుదెంచితిని'—అని పల్కెను.

అపుడు పరాశరుడు ప్రితుడై వామదేవునకు తారకబ్రహ్మ మంత్ర ప్రభావము నిట్లు వివరించెను.

కాశీ విశ్వేశ్వరుని యానతిచే ఆగస్త్యుడు తోపాముద్రతో గలిసి కాశీని వీడివచ్చి వింధ్యాద్రి గర్వ మణచి దక్షిణదేశమందలి పుణ్యక్షేత్రములను సందర్శించుచు దక్షిణ సముద్ర తీరమందలి సేతువునకు వచ్చెను. కాశీ నెడదాని వచ్చినందుకు సంతాపపడెను.

కాశీనుండి గంగకావళితో రామేశ్వర లింగాభిషేకార్థమై సేతువునకు విచ్చేసిన బ్రాహ్మణులతో గలిసి యగస్త్యుడు శివ లింగార్చనవేళ కెదురుచూచుచు నొక మట్టి చెట్టు క్రింద నుండగా నా వృక్ష శాఖలందు తలక్రిందుగా వ్రేలుచు తపము సలుపుచున్న వాలఖిల్యాది మహర్షులు క్రిందికి దిగివచ్చి యగస్త్యునికి నమస్కరించి యిట్లనిరి. 'మహర్షీ! పూర్వము శ్రీరామచంద్రుడు రావణవధానంతరము సీతాసహితుడై యిచటి కేతెంచి యీ పుణ్యక్షేత్రమున రామేశ్వరలింగమును ప్రతిష్ఠించెను. ఆ సమయమున మోక్షార్థులమై యిచట తపము సలుపుచున్న వాలఖిల్యులమగు మాకు కృతార్థత యెట్లు కలుగనని నారదమహర్షి శ్రీరాముని ప్రశ్నించెను.

అపుడు శ్రీరాముడు కొంతకాలమునకు వీరికోరిక యగవ్రత మహర్షివలన సిద్ధించునని వల్కి యయోధ్య కేగెను.

ఆ నాటినుండి మే మిచట తపము సల్పుచున్నాము. నేటికి తమ దర్శనము కల్గినది. మాకు ముక్తి మార్గము నుపదేశింపుడు' అని వేడుకొనిరి.

ఆగస్త్యు డందుల కామోదించి వారితో గూడి సముద్రమునను బ్రహ్మ కుండికా తీర్థ మునకు స్నానమొనర్చి సేతువుయొక్క మహిమను కీర్తించెను. 'రావణవధవలన కలిగిన బ్రహ్మహత్య తనను వెంటాడుచుండగా దానిని విడిపించుకొనుటకై శ్రీరాముడు సేతువు

దగ్గర శివలింగమును ప్రతిష్ఠింపవలచి హనుమంతుని శివలింగమును దెమ్మని పంపించెను. హనుమంతుని రాక యాలస్యమైనందున ముహూర్తము మించిపోవునని సీతాకృతమైన సైకత లింగమును ప్రతిష్ఠించెను.

అంజనేయుఁడు లింగమును తీసికొనివచ్చి ప్రతిష్ఠితమైన సైకతలింగస్థానమున తాను తెచ్చిన లింగమును ప్రతిష్ఠించుటకై సైకత లింగమును తొలగించుటకై ప్రయత్నించి విఫలఁడై భంగపాటు చెందెను. తుదకు శ్రీరాముఁడు అంజనేయుఁడు తెచ్చిన శివలింగమును గూడ సైకత లింగము ప్రక్కనే ప్రతిష్ఠించెను.' అని అగస్త్య మహర్షి లోపాముద్రకును, వాలఖిల్యులకును శ్రీరామ ప్రతిష్ఠితమైన రామలింగేశ్వర వృత్తాంతమును దెల్పెను.

అటుపిమ్మట నా మహర్షి ముక్తి మంటపమున గూర్చుండి, వాలఖిల్యులకు కైవల్య ప్రాప్తికి ఉపాయము దెల్పెదనని తలంచి శ్రీరామ దేవతాత్మకమైన తారకబ్రహ్మ రాజమంత్ర మును తత్ప్రభావమును వివరముగా వారికి బోధించి మీ రీ మంత్ర రాజమును కాశీక్షేత్రమున జపించి సిద్ధిని గాంచు డని వచించెను.

తారకమంత్ర సిద్ధికిని కాశీ క్షేత్రమునకును గల సంబంధమును గూర్చి వాలఖిల్యులు ప్రశ్నింపగా 'శివుఁడు భృగుమహర్షి శాపముచేత మోక్షప్రదాత కాజాలక చింతించుచు విష్ణువును కాశిలో నందర్పించి ఆయనవలన తారక మంత్రమును ఉపదేశముగా గ్రహించి, తాను గౌరీ దేవికి గూడ ఆ మంత్రమును ఉపదేశించెను.' అని వాలఖిల్యులకు అగస్త్య మహర్షి వివరించెను.

ద్వితీయాశ్వాస కథ

విష్ణువు కాశియం దేల వసించెను ? శివు డచటి కేల వచ్చె నని వామదేవుఁ డడుగగా పరాశరుఁ డిట్లు వివరించెను.

ఆదికాలమున బ్రహ్మ యీ వనమునందు రాజసూయయాగ మొనర్చుచు తద్యజ్ఞ రక్షణార్థమై శ్రీ మహావిష్ణువును ప్రార్థించెను. విష్ణు వచటికి విచ్చేసి ఎల్లవారి కానందమును కలిగించెను. అందువలన కాశికి ఆనందవనము అను పేరు వచ్చెను. విష్ణువుచేత అవిముక్తము (విడువ బడనిది) అగుటవలన అవిముక్తక్షేత్ర మను పేరు కల్గెను. ప్రకాశించుచుండును గనుక దీనికి కాశి యని పేరు వచ్చెను.

తొల్లి శివుడు త్రిపురాసుర 'సంహారమొనర్చి' యా పురములనుండి మూడు దివ్య మణులను దెచ్చి వానిలో నొకదానిని పార్వతీదేవి కొసగి తాను తక్కిన రెండిని కర్ణాభరణ ములుగా దాల్చి తాండవము సేయుచుండగా ఒకటి జారి కాశియందు పడెను. దానిని గైకొనుటకై శివుఁడు కాశికి వచ్చి విష్ణుని సందర్శించెను. విష్ణువు శంకరుని సంభావించి నీమణి

పడిన యీ కుండమునకు మణికర్ణిక యి ప్రసిద్ధి కల్గును. కొంతకాలమునకు దీనిపై సురగంగా ప్రవాహంబు ప్రవహించును. ఈ కాశీక్షేత్రము వంచక్రోశమితమై పుణ్య క్షేత్రము లన్నింటిలో శ్రేష్ఠమైన దగును అని వచించెను.

అచటికి బ్రహ్మాది దేవతలు పార్వతియు ప్రమథులును విచ్చేసిరి. విష్ణువుయొక్క కోరికను మన్నించి పార్వతీశంకరులు విశాలాక్షివిశ్వనాథులను నామములతో కాశీక్షేత్రమున వసించిరి. విష్ణువు శివునకు తారకమంత్రము నుపదేశించెను. శివుడు తారక మంత్రమును జపించుచు భక్తులకు ముక్తి నొసంగును లింగాకారమున కాశీయందు వెలసెను. శంకరుని యందు గల ప్రేమతో విష్ణువు కూడ అచ్చటనే నిలిచెను.

తరువాత కొంత కాలమునకు భగీరథుడు భూలోకమునకు దివిజగంగను తీసికొని వచ్చెను. ఆ గంగనది మణికర్ణిక నొరసి ప్రవహించెను.

కాశీయందు మరణించువారి స్థూలదేహ లింగదేహములను కాలభైరవుడు త్రిశూలముతో పొడిచి పట్టును. దానిని బైరవ నరక మందురు. అది శ్మశానము మాత్రమే యుండును. దానితో జీవుడు సర్వపాపవిముక్తుడై నారాయణుని దివ్యరూపమును దాల్చి తునకు బ్రహ్మ తేజమున గలియును. కాశీ క్షేత్రము తారకమంత్రోపదేశమునకు తగిన క్షేత్రము అని నెల విచ్చెను.

'హరి హరు లిర్వరును సమానులని కదా యందురు మరి హరి హరునకు గురువై తారక మంత్రము నుపదేశించుట యెట్లు?' అని వాలభిల్యులు ప్రశ్నించగా నగస్త్య మహర్షి యిట్లు వివరించెను.

'విష్ణువు సత్వగుణ స్వరూపుడు. శివుడు తమోగుణ స్వరూపుడు. కనుక విష్ణువు శివు నకు ఉపదేష్ట కాగల్గెను.' అని యింకను విష్ణ్వాధిక్యమును బహువిధముల దెల్పెను. 'కాశీలో మృతి చెందువారికి మరణవేళ శివుడు చెవిలో తారక మంత్ర ముపదేశించును. వానికి మోక్షము లభించును.

అంతేకాదు, మరణ సమయమున రామనామమును వినుచు ప్రాణములు విడిచినవాడు సర్వపాప విముక్తుడై మోక్షమందును. దీనికి తార్కాణముగా నొక యితిహాసము కలదు. దానిని విను'డని యగస్త్యుడు వాలభిల్యులకు ఆ కథ నిట్లు తెల్పెను.

బోయత - బ్రాహ్మణ బుద్ధుడు

'మహారాష్ట్ర దేశమునందు ఒక బోయపల్లె కలదు. ఆ బోయపల్లెతేని భార్య చక్కని చుక్క. కడు వన్నెలాది. తీర్థయాత్రాపరుడును యువకుడును రూపవంతుడును విద్యాం సుడును అగు ఒక బ్రాహ్మణుడు కాశీ కేగుచు త్రోవలో నా బోయపల్లెకు చేరి యా వన్నె

లాడిని జూచి మరులుగొనెను. పరశ్రీ వంగమము పాపహేతువు కాదని పురాణములనుండి దృష్టాంతముల నెత్తి చూపి తన మనస్సుకు నచ్చ జెప్పుకొనెను. ఆ బ్రాహ్మణునియం దా వన్నెలాడికిని వలపు గలిగెను. వారిరువురును ఒక దేవాలయమునందు రాత్రులు బహు విధ రతులతో సుఖించిరి అట్లు కొన్నాళ్లు కడపి తుద కాభ్రష్ట బ్రాహ్మణుడు ఆ బోయతను దానికడ నున్న పెంపుడు రాచిల్కను గూడ తన వెంట నిడుకొని రహస్యముగా వెడలి పోయెను. ఆ చిలుక రామ రామ యని నిరతము పల్కుచుండును. ఆ బ్రాహ్మణుడా చిల్కకు రామసత్కథలను నేర్పెను. ఆ చిలుక చేత రాజ సభలలో రామ కథలు వలికించి ధనార్జన చేయవచ్చునని ఆతని ఆశయము. మహారాష్ట్ర దేశమునకు రాజధానియగు పుష్పవతియను పురమునకు బోయతతోను చిలుకతోను గూడి పోవుచు ఆ బ్రాహ్మణుడు త్రోవలో పలురక ముల మద్య మాంసములను బోయతతో కలిసి యారగించెను. వారు పుష్పవతీపురమును జేరిరి. ఆ పురమున నొక యింట వసించుచు వారు విప్రులమని భార్యభర్తలమని చెప్పుకొను చుండిరి. సుఖముగా కాలము కడపుచుండిరి.

ఇచట ఆబోయత మగడైన బోయతోడు తన బోయదండుతో గూడి తన గూడెము నకు తిరిగి వచ్చి తనకాంత పరదేశి విప్రునితో గూడి లేచిపోయిన జాడ తెలిసి వారిపై పగపూని వారిని చంపుటకై ఆయుధములను గైకొని మారువేషము దాల్చి వారు పోయిన జాడను దెలిసికొని తానును మారువేషము వేసికొని వారున్న పుష్పవతీపురమును జేరెను.

బ్రాహ్మణుడును ఆతని ప్రియరాులును బాగుగా నలంకరించుకొని చిలుక పంజరమును చేత బట్టుకొని రాజాస్థానమున ప్రవేశించి నభలోని వారు తమ రూప వంపదకు వెఱగుపడు చుండగా రాజుననుజ్ఞ వడసి యా చిలుకచేత నద్భుతముగా రామకథా ప్రసంగంబులు చేయించుచు సభ్య లోకమునెల్ల నానందజలధిలో నోలలాడించు చుండెను.

ఆసమయమున నా బోయతోడు సభలో ప్రవేశించి వారిద్దరిని జూచి పెనుకోపమున తన కత్తికి వారి నెరగావించెను. రాజుకు సభా సదులకు వారి దుశ్చరిత్రము నెఱిగించెను. సభా సదులతోపాటు రాజు ధర్మధ్వజుడు ఆ క్రూరకర్మమును జూచిన పాపము పరిహృత మగుటకై రామనామము నుచ్చరించుచు ఆ బోయతోని సాహసమునకు కోపించి వాని తలను భటులచే నఱిగించెను. మరణ కాలమున రామనామ శ్రవణ ప్రభావముచేత మృత్యుచెందిన ఆ బ్రాహ్మణుడును బోయతయు బోయతోడును సర్వపాప విముక్తులై శ్రీరామస్వరూపులై వైకుంఠమున కేగిరి."

తృతీయాశ్వాస కథ

"చిలుకలు మానవులవలె నెట్లు పలుక నేర్పెను? మరియు నీ చిలుకలు రామనామమునే యుచ్చరించుటకు గల హేతువేమి?" అని వాలభియ్యలు ప్రశ్నింపగా అగస్త్య మహర్షి వారి కీవిధముగా తద్వృత్తాంతమును వివరించెను.

‘లోక రక్షణార్థము శ్రీ మహావిష్ణున కౌవల్యా దశరథులను పుత్రుడై భూలోకమున జన్మించెను. అదిశేషుడు లక్ష్మణుడుగాను శంఖచక్రములు భరత శత్రుఘ్నులుగాను అవతరించిరి.

దశరథుడు శ్రీరామునికి పట్టాభిషేకము సేయవలంపగా దశరథుని చిన్నరాణి కైక మంథరా బోధచేత దుర్బుద్ధియై దశరథుడు తనకు పూర్వ మిత్తు నన్న రెండు వరముల నడిగి రాముని అరణ్య వాసమునకు పంపెను. భరతునికి రాజ్యమును రెండవ వరముగా నడిగెను.

శ్రీరాముడు పిత్రాజ్ఞ పాలకుడై సీతాలక్ష్మణ సహితుడై యరణ్యముల కేగెను.

శ్రీరాముడు చిత్రకూటము చెంత సీతాలక్ష్మణ సహితుడై వనవాసము చేయుచున్న కాలమున వసంతోదయ మాయెను.

లలిత పల్లవకుసుమ శోభితమై వనము కడు రమణీయముగా నుండెను. సీతకు వినోదముగా నుండుటకును ప్రౌద్ధ పోకకును వనదేవత యొకతె యొక రాచిల్కను గొని వచ్చి యిచ్చెను. శ్రీరాముడు ఆ చిలుకను సీతకు ఇష్టసఖిగా నొసగి సీత కోరికను మన్నించి దానికి నేర్పిన పలుకులనెల్ల వయక గల వరము ననుగ్రహించెను. సీత ఆ చిలుకకు ‘రామ రామ’ అని పలుకుటకు నేర్పగలిగెను. శ్రీరాముని కరుణవలన నాదీనుండి పలుకుల నేర్వగలిగెను.

అంతేకాదు భారతీదేవి నెచ్చెలియైన చిలుకగూడ ముందు ‘రామ రామ’ యని పలికి పిదప వేదములను పఠించుచుండును. అని పరాశరుడు వాలభిల్కులకు చిలుక పలుకులు నేర్వగల్గుటకు కారణమును వివరించుచు ఈ కథను దెల్పెను.

‘శ్రీరాముడు సీతతో గూడి చిత్రకూట గిరి వరిసర భూములందు అభిమత క్రిడలం దేలుచు సంచరించుచు కన్నుల పండువుగా గాంచినవారై యచటి మహర్షులు రాముని దివ్య మనోహర రూపమును గాంచి తాముగూడ నారీ రూపమును దాల్చి శ్రీరాముని గూడి సుఖింప వలెనని మక్కువ పడిరి. ఆ ఋషులు శ్రీరాముని తమ మనోరథమును దీర్చుమని వేడుకొనగా శ్రీరాముడు వారి మనోరథమును శ్రీకృష్ణావతారమున దీర్తునని అప్పుడు మీరెల్లరు గోపికలై జన్మించి నాకు ప్రియ వల్లభలగుదురని నెలవిచ్చెను.

తరువాత భరతుడు వచ్చి శ్రీరాముని పాదకలనుగొని అయోధ్యకు జని యా పాద కలకు పట్టాభిషేక మొనర్చెను. ఆ చిత్ర కూటమున రాముడొక సంవత్సరకాలము వసించెను. విరాధుడను రాక్షసుని వధించెను. అగస్త్యాశ్రమమున కేగి లోపాముద్రా సహితుడైన

అగస్త్యుని పూజించెను. అగస్త్యుడు శ్రీరామునకు అక్షయ బాణ తూణీరములను దివ్య చాపమును ఇచ్చెను.

ఆ పిదప శ్రీరాముడు వసంత ఋతువున సీతతోగూడి విశ్వంఖిలలీల వివిధ విహారములను వివిధ రతి క్రీడలను జలుపుచు సాకేత సామ్రాజ్య లక్ష్మి విలాసానుభవ సారస్యంబు నిరాకరించి సమస్త భోగములను సీతా సంభోగమునందే అనుభవించుచు వైకుంఠ దివ్య భవనమున శేష పర్యంకమున లక్ష్మి సమేతుడై యుండు నాటికంటె పరమానందము నందుచు క్రీడించు చుండెను. ఇట్లు పన్నెండు సంవత్సరములు కడచెను.

అపు డింద్రాది దేవతలెల్లరు శ్రీరాముడు మైథిలీరతి పరఃశుడై యున్నాడు. ఇక రావణ సంహార మెట్లుగును? అని చింతా క్రాంతులైరి. బృహస్పతి మన్మథు డెంతటివానినైన వశీకృతునిగా జీయుచును నింద్రునకు మన్మథుని జన్మకథను ఆతని ప్రభావమును వివరించి సీతను రావణుడు అపహరించు నట్లొనర్చినగాని శ్రీరాముడు రావణుని సంహరింపడనియు. అందుకు ఒక ఉపాయమును వచించెను. ఆ యుపాయమునకు దేవత లెల్లరును సంతసించిరి.

చతుర్థాశ్వాసకథ

బృహస్పతి ఇంద్రాదులను వెంట నిడుకొని క్షీరసముద్రము చెంతకేగి లక్ష్మిదేవిని పంపింపెను. లక్ష్మిదేవి ప్రసన్నురాలై వారికి సాక్షాత్కరించెను. బృహస్పతి ఆశువుగా నొక దండకముతో స్తుతించెను. దేవతలు రావణ బాధితులై స్వర్గపురమును వీడి పరితపించుచున్నారు. రావణుని దుశ్చర్యలు అంతకంతకు దుస్సహములగుచున్నవి. మాయాబలముచేత రావణుని ప్రేరేపించి ఆతడు సీతనెత్తుకొని పోవునట్లు చేసినచో ఆతడు సీత నెత్తుకొనిపోయి లంకలో బంధించును. అపుడు శ్రీరాముడు లంకపై దండెత్తి రావణుని వధించును. దీనికి తమ అనుగ్రహము కావలయునని బృహస్పతి లక్ష్మిదేవిని ప్రార్థించెను. లక్ష్మిదేవి అభిమత సిద్ధియగునట్లు వారి నాశీర్వాదించి తారకబ్రహ్మమూత్రమును ఉపదేశించి వైకుంఠమున కేగెను.

అంతట శూర్పణఖ ఇంద్రాదులున్న వనమున కరుదేరగా వారామె సౌందర్యమును బ్రశంసించి 'నీకు తగిన పురుషుడు శ్రీరాముడే. ఆతనిని భర్తగా బడసి నీ సౌందర్యమును వఫల మొనర్చుకొను'మని యనిరి. అంతట శూర్పణఖ అతి సుందరమైన మానవచారీరూపమును దాల్చి శ్రీరాముని కడకేగి తన వలపును దెలిపి తన్నేలు కొమ్మునెను.

శ్రీరాముడు పరిహాసమునకై దానిని లక్ష్మణుని కడ కంపగా లక్ష్మణుడు మరల దానిని శ్రీరాముడే నీకు తగిన పురుషుడని పంపెను. రాముడు తన్ను పరిగ్రహించుటకు సీత ప్రతిబంధముగానున్నదని యాగ్రహించిన శూర్పణఖ సీతను కబళించుటకై పోగా లక్ష్మణుడు దాని ముక్కు చెవులను గోసెను.

శూర్యణఖ ఖరదూషణాది రాక్షసులను రామలక్ష్మణుల పైకి యుద్ధమునకు తీసికొని వచ్చెను. శ్రీరాముడు వారిని యుద్ధమున వధించెను. శూర్యణఖ అంతట లంకకేగి సీతా సౌందర్యమును గొప్పగా వర్ణించి రావణున కామెపై మోహమును గల్గించి తనకు కల్గిన పరాభవమునకు సీతాపహరణమే ప్రతీకారమని వల్కెను.

రావణుడు సీతను గొనివచ్చి లంకయందు బందీగానుంచెను. శ్రీరాముడు సీతా వియోగమునకై దుఃఖించుచు లక్ష్మణ సహతుడై సీత నన్వేషించుటకై బయలుదేరి ఋష్య మూక పర్వతమందు సుగ్రీవు తో మైతిపొంది వారిని వధించి కిష్కిందారాజ్యమున సుగ్రీవు నభిషేకించెను.

వర్షర్తువు కడచిన పిదప హనుమదాది కపివీరులను సుగ్రీవుడు సీతాన్వేషణకై పంపెను. శ్రీరాము డొసగిన అంగుళీయకమును గ్రహించి అంజనేయుడు వముద్రమును లంఘింప దలంచినవాడై ఉత్సాహభరితుడై రాము డొసగిన అంగుళీయకమును పైకెగుర వేయగా నది బ్రహ్మలోకమున బడెను అంజనేయుడు బ్రహ్మలోకమున కేగి బ్రహ్మ సభ లోని వారినెల్ల తన తేజముచేత మెప్పించి అంగుళీయకమును తీసికొని భూలోకమునకు దిగి వచ్చి సముద్రమును లంఘించి లంకకేగి సీతకు గాంచి అంగుళీయకము నామె కర్పించి సీత యొసగిన చూడామణిని గ్రహించెను. లంకను దహించి తిరిగి శ్రీరాముని కడ కరుదెంచి సీతావార్త నెఱింగించెను.

శ్రీరాముడు వానరసేనతో గూడి సముద్రముపై సేతువు గట్టి లంకకేగి యుద్ధము నందు రాక్షస వీరులతోడ రావణుని వధించెను. అగ్ని పరిభుద్ధి గాంచిన సీతను పరిగ్రహించి రాక్షస వానర వీరులు వెంటరాగ సీతలక్ష్మణ సహతుడై పుష్పక విమానారూఢుడై అయోధ్యకు వెడలెను.

ముందుగా హనుమంతు డేగి శ్రీరామాగమన వార్తను భరతునకు తెల్పెను. పిదప శ్రీరాముడు మహావైభవముతో అయోధ్యలో ప్రవేశించెను.

పంచమాశ్వాస కథ

పురమును ప్రవేశించిన పిదప అభిజిల్లగ్నమున శ్రీరాముని పట్టాభిషేకము వసిష్ఠ మహర్షి యాధ్వర్యమున వైభోవోపేతముగా జరిగెను. ఆ మహోత్సవమున కింద్రాది దేవత లెల్లరు ఆరుదెంచిరి. మనుచక్రవర్తికి సూర్యుడొసగిన రత్నకిరీటమును శ్రీరాముని శిరముపై నుంచిరి. ఇంద్రుడు కకుత్స్థునకిచ్చిన ఇంద్రనీల కుండలములను అలంకరించిరి. భరతు డిన్నాళ్ళు పూజించిన పాదకల్పను దొడిగిరి. కనక పీఠాంబరములు కట్టబెట్టిరి. రత్నసింహాసన మున సీతారాములను గూర్చుండబెట్టి సకల నదనదీ సముద్ర జలములతో నభిషేకము చేసిరి. లక్ష్మణుడు ఛత్రము పట్టగా భరత శత్రుఘ్నులు తాళవృంతములు చేబూనిరి. సురలు పుష్పవర్షము గురిపించిరి. గంధర్వులు పాడిరి. అప్పరస లాడిరి. శివుడు తాండవ మాడెను. సీతారాములను శంకరుడు సంస్తరించెను.

కృతిపరామర్శ

తారకబ్రహ్మరాజజీయ ప్రబంధమునకు మూలము న్రయాగ క్షేత్ర వాసియైన నారాయణ సంయమి అను యతీశ్వరుని సంస్కృత గ్రంథము.

‘యతివరేణ్యులు నారాయణాశ్రములు మ
హానుభావులు సుడివి రయ్యాగమాంత
పరిచితంబైన తారకబ్రహ్మరాజ
మఖిల సన్మంత్ర తారాఖ్యమైనదాని’

[1-20]

అని ఎల్లనగారు మూలగ్రంథకర్తను — తత్కృతిని ప్రశంసించినారు.

కృతి అపతారికలో తన రచనను ప్రోత్సహించిన సంజయమంత్రికిని తనకును శ్రీకృష్ణరాయల తరువాత ఆశ్రయమొసంగిన అచ్యుతరాయలను గూర్చి ప్రతి సంవత్సరము శ్రీవేంకటేశ్వరునకు సత్కావ్య ప్రబంధ పుష్పాంజలులు సమర్పించుచు సుకృతంబులు నిర్వహించుకొనుచున్నవాడు అని ప్రశంసించాడు.

ఈ కవి తన కవితా మాధుర్యమును ఇట్లు తానే ఉగ్గడించుకొన్నాడు.

‘రాధారుణాధరోరు ప
యోధరకాశ్మీర రసశుభోదయకవితా
మాధుర్య దుర్య నన్నున్
రాధామాధవుని సుకవిరత్నము బలికెన్’

[1-23]

ఈయన పూర్వ కవిస్తుతిలో సంస్కృతకవులైన వాల్మీకి వ్యాస కాళిదాస భవభూతి ప్రభృతుల నందరిని ప్రశంసించి ఆంధ్రకవులలో కవిత్రయము వారిని మాత్రమే ప్రశంసించినాడు. శ్రీనాథాడలను పేర్కొనలేదు.

ఈయన రచించిన మూడు కావ్యములును విష్ణుప్రభావ ప్రతిపాదకము లగుటను బట్టియు గద్యయందు శ్రీమదనగోపాంచరణ సేవాపారీణ” అని తన్ను గూర్చి చెప్పుకొనుటను బట్టియు నీతడు విష్ణుభక్తి భరితుడని తెనియదగును.

ఈతడు శివునికంటె విష్ణువధికుడని వచించు సందర్భములనుకూడ ఈ కావ్యములో పొందుపరిచినాడు.

“సేవ్యుడవు గావు ముక్తివాంఛింప నీ వ్ర

పాదము నయోగ్యమగునని” భృగుమహర్షి శివుని శపించినట్లును అందువలన శివుడు మోక్ష ప్రదాత కాజాలఁ దనియు విష్ణువు సర్వగుణ గరిష్ఠుడు గావున తామసవ్రకృతియగు

శివునకు తారకమంత్రము న పదేశించి శివునకు గరువాయె ననియు, విష్ణువే బ్రహ్మాండముల సృజింప బ్రహ్మలను సృజించి, తానే వానిని రక్షించి వాని మాయించె, వెక్కండ్రు రుద్రులను గల్పించెననియు ఈ గ్రంథమునందు వచించినాడు. ఇది యీతని గాఢమైన వైష్ణవ భక్తికి ఉదాహరణము.

దక్షిణాన ప్రాధాన్యముగల యీ ప్రబంధమునందు సైతము ఈ కవి వెరపు దొరికిన చోట్ల నెల్ల శృంగారమును విశృంఖలముగానే వర్ణించినాడు 'బోయగతో బ్రాహ్మణబ్రువుడు సాగించిన జారశృంగారము మేరమీరిన వారి ప్రవృత్తులకు తగినట్లే యున్నది. కనుక పాత్రాచిత్య దృష్టితో చూచినప్పు డది నమగ్ధనీయమే యగును. కాని ఉదాత్తప్రకృతులును జగత్తునకు జననీ జనకులును అనదగిన సీతారాముల రతివర్ణనమునందు కూడ ఈయన విశృంఖలముగానే గంటమును నడిపినాడు. అది ఉచితముగా దోవదు.

'భామపూగుత్తులు పట్టికోయగఁ దాసు
కుచములు పట్టు పూగుత్తులనుచు'

[3-84]

అని కుచగ్రహణమును

'అమ్మహివతి జానకిరమణి మంజుకుచద్వయ చక్రదంపతుల్
మహితనఖాంకనూతన సమద్యుహితేఁ గడు నొప్పుచుండగాన్.'

[3-95]

అని నఖక్షతములను తక్కిన సురత ప్రక్రియల నన్నిటినిగూడ తృప్తిగా చెప్పి చెప్పి తుదకు 'శ్రీరాముఁడు సాకేత సామ్రాజ్య లక్ష్మి విలాసానుభవ సారస్యంబు నిరాకరించి సకలభోగంబుల సీతా వంభోగంబునంద యనుభవించుచు వైకుంఠవివ్వభవన శేషపర్వంక లక్ష్మి నమే తుండై యుండు నాటికంటెఁ రమానందంబునం గ్రీడింపుచు దండకారణ్యంబునం బండెం దేండ్లుండెను. అని సీతారాముల వనవాసకాలమును వారి విలాస విహారయాత్రగా వర్ణించినాడు.

దృవ్యాలోకకారుడు 'ఉత్తమ ప్రకృతే రాజాదే దుత్తమ ప్రకృతిః నాయికాః సహ గ్రామ్యపాభోగ వర్జనం తత్ప్రితః సంభోగవర్జనమివ సుతరా మవభ్యం' అని ఉత్తమ ప్రకృతుల సురత వర్ణనమును నిరసించెను.

ఈ శృంగార వర్ణనకు ప్రయోజనము శ్రీరాముడు సీతా సౌందర్యలాలసుడై కామ క్రిడలం దేలుచు అవతార ప్రయోజనమైన రావణ సంహార కార్యమును మరచినాడని దేవతలు చింతించి రామ రావణ కలహమును కల్పింపనెంచి శూర్పణఖను రామునికడకు పంపిరని చెప్పుటయే. యాదృచ్ఛికమైన శూర్పణఖా ప్రవేశము రామరావణ కలహ బీజముగా వాల్మీకి చిత్రించెను. అచ్చట దేవతల ప్రేరణము ప్రేషణమును లేవు. ఉదాత్తప్రకృతులైన సీతారాములను కాముకులుగా చిత్రింపవలసిన పనియులేదు ఈ కల్పన శ్రీ నారాయణ సంయమి

వ్రాసిన మూలగ్రంథమున నున్నచో లేక ఎల్లెన్నగారే చేసిరో తెలియదు. శ్రీ నారాయణ సంయమింద్రులు వ్రాసిన మూలగ్రంథమందే ఇది యంతయు నిట్లేయున్న యెడల మన ఎల్ల నార్యుడు దీనికెంత మాత్రము ఉత్తరవాది కాడుగదా! కథా సందర్భములందలి గుణదోషము లన్నియు ఆసంయమింద్రులవే యగును.

రామరావణ కలహమునకు బీజారోపమన దగిన శూర్పణఖా ప్రవేశము విధివిలాస మునగాని యాదృచ్ఛికముగా గాని జరిగినట్లు చెప్పినచో కథాగతికాటంక మేమియు నుండదు కదా! వాల్మీకి రామాయణమున దేవతల ప్రేరణ లేకయే కదా శూర్పణఖ రామునికడకు వచ్చి వట్టున్నది!

శూర్పణఖా ప్రవేశమునకు దేవతల ప్రేరణను హేతువుగాను — ఆ దేవతల ప్రేరణకు శ్రీరాముని కర్తవ్య విస్మరణము హేతువుగాను — ఆ విస్మృతికి శ్రీరాముని కామప్రవృత్తిని హేతువుగాను చెప్పుట అంత సమంజసముగా తోచదు.

ఇట్లే దేవతలు శూర్పణఖా ప్రయోగరూపమైన తమ ఉపాయము సిద్ధించుటకై లక్ష్మీ దేవిని ప్రసన్నురాలినిగా జేసికొనుట — సుదీర్ఘమైన దండకముతో బృహస్పతి లక్ష్మీని స్తుతించుట — అను అంశములుకూడ ప్రధానకథతో చక్కగా వనుసంధానమును పొందలేదు. ఈ భాగము లేకున్నను కథాగమనమునకు లోదేమియు కాన్పింపదు.

రామకార్యము సతిత్యరగా సాది చుటకై సముద్రమును శీఘ్రముగా దాటవలసిన ఆంజ నేయుడు అంగుళీయకమును హుషారుగా బ్రహ్మలోకమున బడున ద్లైగురవైచి దానిని దెచ్చు కొనుటకై బ్రహ్మలోకమున కేగినట్లున్న కల్పనయు సందర్భోచిత్యమునకు దూరముగా నున్నది. ఇట్టి స్వల్పములైన నెఱుసులు కొన్నియున్నను ఈ కృతి కవితా సౌందర్యముచేత మహాప్రబంధ గౌరవమును దక్కించుకొన్నది. మచ్చునకొన్ని పద్యములను కనుగొనుడు.

పూర్వ సంధ్యా వర్జనాత్మకమైన దీపద్యము

‘అపుడు నీరెండ బసుపు నీరాడి పసిడి
తమ్మినునుచాయ తెంబట్టు తనరగట్టి
కచక్రంబునఁ బ్రొద్దు చెంగల్గెనుంచి
చెలుపు మీఱంగ దినముఖశ్రీ తనరెప్ప’.

[2-115]

లేయెండ యరు పసుపు నీటితో స్నానమాడి పసిడితమ్మి పూచాయగల పట్టుపుటమునుగట్టి ఉదయారుణ బింబమును చెంగలువను సీగలో దాల్చి ఉదయ సాంధ్యశ్రీ చుదెంచిన దనెడి యీ భావము కడురమణీయముకదా!

ప్రకృతి వర్ణనకు ప్రకృత కథలోని పాత్ర వర్ణనకు పొత్తు కలిపి సౌంపుగా వర్ణించు నేర్పును ఈ కవికి కలదు.

సాయం సంధ్యావర్జనతో బోయజవరాలి వర్జనకు ఈ వద్యములో ఎంత చక్కగా పొత్తుకుదిర్చిరాదో పరిశీలింపుడు.

సీ॥ బోయతజేగురు బొట్టక్రొమ్మించునా
 నెఱవంజకెంజాయ యిగురుకొనియె
 తులువపూబోణి చన్నుల ప్రతికృతులునాఁ
 దమ్ములు ముకుశీకృతమ్ము లయ్యె
 మ్లేచ్చవదూటి కన్యెఱుఁగుల సిరులునాఁ
 జారునీలోత్పలచయము లయ్యె
 శబరకామిని కచచ్చటల సోయగమొ నాఁ
 గప్పారు చీకటి క్రమ్ముకొనియె

తే గీ॥ నామహీసురు సంతాప మరుణభాను
 కాంతిశిఖిపోలు నాద్విజాగ్రణి దీపాంద
 మట్లు మఱనుబె నావిప్రుఁ డఁబుజాక్షి
 రాకనెంచెఁజకోరఁబు రాకవోరె.

[2-9]

బోయత నుదుటి జేగురుబొట్టవలె సాంధ్యకాంతి వ్యాపించుచున్నది. ఆమె చను మెగ్గలవలె పద్మములు మొగ్గలైనవి. నల్లగలువలు ఆమె కాటుక కమ్మల వన్నెలను వెలువరించుచున్నవి. చీకటి యామె విసీల కుంతలములవలె క్రమ్ముకొనచున్నది. ఆ విప్రని సంతాపము అస్త గతుడగుచున్న భానుని యరుణకాంతియను నగ్నివలె నున్నది. పగలెల్ల వంతసించుచున్న విప్రడు గూబవలె నున్నాడు. అతడు ఆ బోయతరాకను చకోరము రాకను [పున్నమి] గోరినట్లు కోరుచున్నాడు. ఇది చాల మనోజ్ఞమైన భావన.

చంద్రోదయ వర్జనలోగూడ ప్రకృత కథలోని పాత్రతో పొత్తుగలిపి వర్ణించినతీరు మనోజ్ఞముగా నున్నది.

క॥ బండశశిచుక్కతో నా
 బండలదిశ దోచె శబరకామినినుదుటన్
 గొండిక ముత్యము బొట్టిడి
 యుండుటగాఁ జూచి విప్రుఁ డుల్లం బలరన్.

[2-112]

తూరుపుదిశ నుదుట నెలవంక పొడిచినది అనెలవంకపై నన్నని చుక్క తళుక్కు మని మెఱయుచున్నది. బ్రాహ్మణు డాసుందర దృశ్యమును గాంచినంతనే యాతని మదిలో తన ప్రేయసాలగు భిల్లసుందరి నుదుట తీర్చిదిద్దిన కల్యాణచింకపు ఆకృతిగల ముత్రైపు బొట్టు తళుక్కుచున్నదట

శూర్పణఖ సీతాదేవి సౌందర్యమును గాంచి తనలోతాను మెచ్చుకొనుచున్న సౌందర్యము నందలి యీ పద్యమును జూడుడు.

సీ॥ కనకగర్భుఁడుగానఁ గనకంబు మేరుగా
నిలిపి మైనిగనిగ నిలిపినాఁడు
పద్మానఁడుగానఁ బద్మంబు మొగమున
నిలిపి సౌరభ్యంబు నిలిపినాఁడు
వాణీశ్వరుఁడుగాన వాణీగంధంబున
నిలిపి వీణెను జేత నిలిపినాఁడు
హంసవాహుఁడుగాన హంసేంద్రియానంబు
నిలిపి యొయ్యారంబు నిలిపినాఁడు

తే.గీ॥ గాత స్రష్టకు నింకఁ దత్కార జైక
గుణము లున్నవె జానకీ కుచ నితంబ
కచ నఖాంకుర మృదులోరుకాండ ముఖ కు
భాంగ సౌభాగ్య విభవంబు లలరఁజేయ'

(4-53)

కుమ్మరి కుండలు చేయవలె నన్న అతనికడ మృత్తిక ఉండవలెను. స్వర్ణకారుడు వ్యర్థాభరణము చేయవలెనన్న అతనికడ సువర్ణము ఉండవలెను. అది లేనిచో నాత డా వస్తువును చేయజాలడు. అట్లే సృష్టికర్తయగు బ్రహ్మకుగూడ సౌందర్యమయములగు సీతాదేవి కరచరణాద్యవయసములను సృష్టించునపుడు ఆయా ఉపాదానకారణము లుండ వలెను.

బ్రహ్మదేవుడు హిరణ్యగర్భుడు గనుక హిరణ్యము (కనకము)తో సీతాదేవి శరీరమును సృష్టించినాడు. ఆమె శరీరము సువర్ణవిరచితము గనుక మెలుగుపెట్టి మేని నిగనిగలు సనుకూర్చినాడు. అతడు పద్మము ఆవనముగా గలవాడు. కనుక పద్మమునే సీతముఖ ముగా విరచించి పద్మగతమైన సౌరభమునుగూడ ఆమె ముఖమున వంతరించినాడు. అతడు వాణీపతిగనుక సీతాదేవి కంఠమున వాణీని నిలిపి ఆవాణీచేతిలో వీణెను నిలిపినాడు. ఆమె కంఠములో వరస్వతి యున్న దని, ఆమె పలికిన వీణెను మీటినట్లుండు నని భావము. అతడు హంసవాహనుడు గనుక సీతను హంసగమనగా జేసి హంసనడకలోని యొయ్యారమునుగూడ పొందుపరిచినాడు. కాని సీతాదేవి యొక్క అత్యంతమనోహరములైన కుచములను కచములను నితంబమును నఖములను ఊరువులను సృజించుటకు ఆయనకడ తత్తదుపాదాన కారణభూతములయిన పదార్థములు లేవు కదా! మరి యాతడు వాని నంత మనోజ్ఞముగా నెట్లు రూపొందించెనో గదా! ఇది ఆశ్చర్యకరము. అని హృదయంగమమైన భావమును కవి సరిక్రొత్త తీరున ఈ పద్యమున పొందుపరిచినాడు.

ఈ కవి వనమందు విహరించుచున్న సీతారాముల శృంగారవిలాస కీర్తనను వర్ణించు సందర్భమందలి యీపద్యమునందుగల గడుసుపోకడను గమనింపుడు.

సీ॥ భామ పూగుత్తులఁ బట్టి కోయంగఁ దా
గుచమలు వట్టు పూగుత్తు లనుచుఁ
దెఱవ పూఁగొమ్మపైఁ దేంట్ల నొడియఁగఁ దా
నలకజాలము తేటు లనుచు నొడియుఁ
గొమ్మ పూఁదేనియఁ గోరిలంగఁ దాఁ బువ్వుఁ
దేనియ యని మోవితేనె గోరిలు
నతివ పూఁదావికి నలరుచుచుండఁ దా
నతివ మైతావికి నలరుచుండు

గీ॥ భ్రాంతినో ప్రేమనో రామభద్రప్రపతి
కాంచు విభ్రాంతిఁ బ్రేమచేఁ గాని తత్ప
దార్థము ల్వోల వా సీత యవయముల
నవ్విటుండును సర్వజ్ఞుఁ డరసిచూడ.

(3-84)

వనంతోదయమున వనమునందు సీతకు ప్రియమైన పదార్థములు సీతయందు రామునకు ప్రియములైన పదార్థములు వనమునందు సీతకు లభించు పదార్థములు. కవితా ప్రపంచమున ఉపమానములు. సీతయందు శ్రీరామునకు లభించినవి ఉపమేయములు. శ్రీరాముడు రెంటియందలి తారతమ్యమును చక్కగా అరసి చూడ గలిగెను. కనుకనే ఆతడు సర్వజ్ఞుడు. సీతాదేవి కుచములతో పూగుత్తులును. ఆమె అలకజాలముతో తేటులును, ఆమె మోవితేనెతో పూదేనియయును, ఆమె మేనితావితో పూదావియు సాటిరావని తెలిసినవాడు. అందుచేతనే శ్రీరాముడు ఆ ఉపమాన వస్తువులపై ఉవ్విళ్ళూరిక సీతయందుగల ఉపమేయ వస్తువులందే ఎక్కువ మక్కువను జూపినాడు. ఉపమానోపమేయ గతమైన సాదృశ్యముచే రామునకు భ్రాంతి కల్గినదా! లేక సీతయందలి ప్రేమాతిశయముచే అట్లాచరించెనా! ఏమో!

కందమును అందముగా నడిపించుటలో ఈ కవికిగల నైపుణ్యము అనల్పము. ఈ కృతియందు తక్కిన పద్యములకంటె కంద పద్యముల సంఖ్యయే యెక్కువ.

బోయత తన విటు డగు భ్రాహ్మణునితో 'మనము బోయ పల్లెలో నుండుట హాని కరము. ఎచ్చటికైనను త్వరగా పోవుదము' అని తొందరపెట్టు సందర్భములోనిది ఈ పద్యము.

కం॥ వచ్చియు వేశమ విప్పుని
మచ్చికతోఁ గొఁగిలించి మాట నిజముగా

వచ్చితిఁ జూడుము పద మీఁక

నిచ్చట మన ముండవలవ దెచ్చటికై నన్.

[2-128]

అసి ఆమె ఆతనిని తరుముచున్నట్లే పద్యముకూడ వడివడిగా తర ముచున్నట్లు నడచినది.

కినుకగు నటించుచు బోయత బ్రాహ్మణుని దెప్పిపొడుచు సందర్భమునందలి యీ పద్యములు గనుడు.

“క॥ నీవంకఁ దప్పు గలదే

నావంకనె కాక నిన్ను నమ్మి చెడితి నీ

భావం బెఱుఁగక వచ్చితిఁ

గావరమునఁజెఱచుకొంటిఁ గావురమెల్లన్.

[2-137]

క॥ కలిమియు బలిమియుఁ బ్రీతియుఁ

గలపెనిమిటి సిగ్గుపుచ్చి కనువేదురునన్

వలచి నిను గూడి వచ్చితి

నిలు వెలువడి తోడివార లెల్లను నవ్వన్”.

[2-138]

కమ్మని తెలుగు నుడికారపు సొంపులు లాలింపులు పై పద్యములందు కమ్మని లాలింపులవలె గుఱాశించుచున్నవి.

తేటమాటలతో గూడి ఆటవెడివలె హాయిలుపరపించు ఈ ఆటవెడిని జూడుడు.

అ॥వె॥ “తీర్థ మేల నాకు తిథియేల నిను బాసి

యెట్లు పోవువాఁడ నిందువదన

పాసిపొమ్మటంటి ప్రాణంబులే పాసి

పోవుఁగాక బొంది పోవఁ గలదె.”

[2-99]

ఈకవి కవితావితాస మెట్టిదో ఒకింత తెలిసికొనుటకు మచ్చుగా నిచ్చిన ఈ పరిచయ వాక్యములు చాలును. పూర్తిగా కవితాస్రవంతిలో నోలలాడవలెనన్న కావ్య మున్నది.

పరిష్కరణ విధానము

ఈ తారకబ్రహ్మరాజీయము యొక్క వ్రాతప్రతులను పరిశీలించి, ఆవశ్యకములైన తావులందు సాధు పాఠములను గుర్తించుటతోను లుప్త భాగములను పూరించుటతోను నేను పడిన శ్రమను శ్రేణమును ఇచట ఒకింత వివరించుట అసమంజసము కాదని యనుకొందును.

రెండు వ్రాత ప్రతులలోను అరగా వ్రథమ పరిశీలనమున ఆధారమైన ప్రొ. రాయప్రోలు సుబ్రహ్మణ్యముగా రిచ్చిన వ్రాతప్రతిలోను. పుకక పరిశీలనలో ఉపయోగపడిన

డా. వి. వి. యల్. నరసింహారావు గారు వంపిన వ్రాతప్రతిలోను పాఠము ఏక విధముగా నున్నప్పటికిని అచట అన్వయము కుడరదు అని తోచినప్పుడు ఓటు మార్పుచేసి సాధు పాఠమును నిర్ణయించుకొంటిని. ఉదాహరణము.

(1) “అభినవ పద్మ హాటకమయామృత పూర్ణ గదాగ్రహస్తయై. (1 ఆ. 3 పద్యము)

ఇది లక్షి స్తుతి. రెండు ప్రతులందును పాఠము ఏక విధముగానే యున్నది, ఈ వమాసము లక్షి దేవికి విశేషణము. ఇందు “గదా” అను అక్షరములు ప్రామాదికములు. అభినవమైన పద్మమును సువర్ణ మయమైన అమృత పూర్ణమైన గదను హస్తాగ్రములందు దారి నది అని అర్థము వచ్చును. లక్షి దేవి గదను ధరించిన ధైర్యుని కావము. మరియు గద అమృతపూర్ణ మెట్లగును ? ఇది కుడరదు. అందువలన “గదా” అను దానిని తొలగించి “ఘటా” అని సరిదిద్దితిని. అభినవమైన పద్మమును అమృతపూర్ణమైన మటమును అనగా కలశమును అగ్రహస్తములందు దాల్చినది అని అన్వయము కుదిరినది.

(2) మరియొకటి. శ్రీరామాయణమును శ్రీ
భారతమును శత భాస్వన్వయ వి
స్తారకరంజులుజేసిన
సూరులు వాల్మీకి పులినముల శేవింతున్. (1 ఆ. 8ప)

(ప్రథమ ప్రతిలోనిది.)

శ్రీరామాయణమును శ్రీ
భారతమును భాను శతభాస్వన్వయ వి
స్తారకరంజుగఁ జేసిన
సూరుల వాల్మీకి పులినజుల సేవింతున్.

ద్వితీయ పాదమున భాను అను పదము లుప్తపూరణము. శతభాస్వన్వయ శతభాస్వన్వయ అని, నాల్గవపాదమందు పులినముల అను దానిని పులినజుల అని సరిదిద్దితిని. రామాయణ మును భారతమును సూర్య చంద్ర వంశ విస్తారకరముగా రచించిన విద్వాంసులగు వ్యాస భట్టారకుని వాల్మీకిమహర్షిని సేవించెద నని భావము.

ఈ విధముగా పరిష్కరించిన పదప పునః పరిశీలనలో రెండవ ప్రతిలోని పాఠముతో సరిచూచినప్పుడు ఈ పద్యము నేను సరిదిద్దినట్లే యున్నది. కాని “శత భాస్వన్వయ విస్తారకరంజులు” అని యుండి పరిష్కరణము నపేక్షించుచున్నది.

మరి యొక ఉదాహరణము.

(3) కంఠ చిరాచూల కృప గ్రంథా
సారము వ్రాయుచును గీర్తి సంపాదించన్

ధీరగుణాధ్యుఁడు కందా

సారమునన్ జెరుచు తిమ్మవచివుఁడు శిరులన్

(1 ఆ. 16 ప)

అని ప్రథమలిఖిత ప్రతిలోని పద్యము.

ఈ పద్యము తాళ పత్ర ప్రతిలో లేదు.

“చిరాయల” అను చోట చందోదోషము — మరియు అపశబ్దము. “గ్రంథ సారము” అను పదము అనన్వితము. ‘జెరుచు’ అను పదము విపరీతార్థ బోధకము.

ఈ పద్యము నిట్లు సరి దిద్ది వ్రాసితిని.

ఆ రాయల కృపఁ గందా

సారము వ్రాయుచును గీర్తి సంపాదించన్

ధీరగుణాధ్యుఁడు కందా

సారమునం జెనుచుఁ దిమ్మవచివుఁడు శిరులన్.

పునః పరిశీలన సమయమున రెండవ వ్రాత ప్రతిలో వరిపోల్చి చూచితిని. అందును “గ్రంథ సారము” అని “జెరుచు” అని యున్నది. “చిరాయల” అను దోషము మాత్రము లేదు. తక్కిన దోషములు ఉభయత్ర సమానములే.

కృష్ణరాయలకొలుపులో కందాచారమును (నైనిక వంబంధమైన ఆదాయవ్యయముల లెక్కలను) వ్రాయుచుండు ప్రధానాధికారియైన తిమ్మమంత్రి తన నైపుణ్యముచే కందా సారమునందు శిరులను అంత కంతకు పెంచుచుండును అని భావము.

4) మరియుక ఉదాహరణము

క॥ రాధాధ యో పయోధర

కాశ్మీర వర శుభోదయ కవితా

మాధుర్య దుర్యునకు నన్నుం

రాధామాధవు సుకవిరత్నము బలికెన్.

(1ఆ. 23ప)

తాళపత్ర గ్రంథమునం దీ పద్యము గల భాగము క్రిమి దష్టము. ఇందు చందో దోష ములు ఆక్షర దోషములు కలిసి సహవాసము చేయుచున్నవి. అన్వయ మెట్లు?

ఎంతో ఆటోచించి ఆటోచించి ఈ పద్యమును ఇట్లు మార్చి వ్రాసితిని.

క॥ రాధారుణాధరోరు ప

యోధర కాశ్మీర రసశుభోదయ కవితా

మాధుర్య దుర్యు నన్నున్

రాధామాధవుని సుకవిరత్నముఁ బలికెన్.

ఈ పద్యము రెండవ వ్రాత ప్రతిలో నిట్లున్నది పునః పరిశీలనమున దీనిని చూచితిని.

రాధా ధరోరు యోధర
కాశ్మీర పరశుసోదయ కవితా మాధు
ర్యదుర్య నన్నుం రాధా
మాధవు సుకవి రత్నము బలికెన్॥

ఈ రెండవ ప్రతిలోని పద్యము కూడ దోష జుప్తమై పరిష్కరింప దగియున్నది.

మరియొక పద్యము

చ॥ సకల భయంబు పుట్టు మది జానకి యెటుల్ చంచరీకక
టక మత మదిన్ జూచి నిబిడస్థితి నేనును రామమూర్తి నై
యకరి చరించునోయని త్వదాకృతి రాముడు దాల్చు నిన్ను బా
యక పెరవేల నిత్యమిధునానుభవం బొడఁగూడు నెప్పుడున్. (1-29)

ఈ పద్యమునకు ఆన్వయము కుదురదు. ప్రథమద్వితీయ పాదముముందు ఛందో దోషములు, అపశబ్దములు.

ఈ పద్యమును సరిదిద్దుటకు చాల శ్రమ పడితిని. తుదకీట్లు సవరించి వ్రాసితిని.

ఇది సీతాదేవికిని ఆమె చెలికిని జరిగిన నంవాద రూపమైన పద్యము.

చ॥ “సకియ! భయంబు పుట్టుచుది” “జానకి! యేటికె?” “చంచరీకక
టక మత రీతిఁ జూచి నిబిడస్థితి నేనును రామమూర్తి నై
యకట చరించునోయని” “త్వదాకృతి రాముడు దాల్చు నిన్ను బా
యక వెఱపేల నిత్యమిధునానుభవం బొడఁగూడు నెప్పుడున్”

సీత తన చెలితో నిట్లునుచున్నది సఖీ! నా మనస్సునందు భయము కలుచున్నది. సఖి:—
జానకి: భయమెందుకు? జానకి:— “నేను నిరంతరము శ్రీరామచంద్రునే చూచుచు తలంచుచు
ప్రమరకీట న్యాయమున తుదకు శ్రీరాముని యాకృతి నే ధరించునేమో! నేనును పురుషాకృతి నే
దాల్చినచో శ్రీరామునితోడ గాంపత్య సుఖమెట్లబ్బును? సఖి:— అమ్మా! శ్రీరామచంద్రుఁడును
నీ పలెనే నిరంతరము నిన్ను గాంచుచు స్మరించుచు నీ రూపమునే పొందును నీవు శ్రీరాముడ
వగుదువు. రాముడు సీత యగును. మీ యిర్వరకును ఎప్పటివలెనే దాంపత్య సౌఖ్యము
లభించును. అస పద్య భావము.

ఇంత మధురమైన కల్పన అపశబ్దముల తెర ముగున వడి యున్నది.

పునః పరిశీలనమున రెండవ వ్రాత ప్రతిలో జూడగా అందు రెండు పదములందు
తప్ప తక్కిన పద్యమతయు నేను సరిదిద్దినట్లుగానే యున్నది. ప్రథమ పాదమున “సకల

భయంబు" అనియు తృతీయ పాదమున "యకరి చరింతునోయని" యున్నది. ఈ రెండు దోషములు తప్ప తక్కిన భాగము సరిగానే యున్నది.

కృత్యాద్యవస్థ యనుచుందురు. నేను పొందిన క్లేశము ఆదిమధ్యాంతములందు సర్వత్ర సమానముగానే యున్నది.

ఈ పద్యమును గనుగొనుడు.

(6) శా|| ఆనందాశ్రమ గజ్జ కంటకిత దేహత్వంబు దెవాని
జానిహ్మ దచరేంద్ర మఖ్యులను హర్ష స్వాంతుంజాయనా
ర్యానాథుండు ఎశాచ్ఛద్ తాండవిపులుండై గద్గద
ధ్వా...ం బొప్ప నుతింపగా.... గెనాధాత్రీశు శ్రీరామునిన్.

(5-18)

ఈ పద్యము ఐదవ ఆశ్వాసములోనిది. ఐదవ ఆశ్వాసము రెండవ వాక్య పరిచ్ఛేదం.

ఈ పద్యము యొక్క నిజ స్వరూప మెట్లుండునా యని తలబ్రద్దలు కొట్టుకొని తుద కెట్లో యీ విధముగా సరిదిద్ది వ్రాసితిని.

శా|| ఆనందాశ్రమ గారఁ గంటకిత దేహం బొప్పఁగా బారతీ
జానీంద్రాది సురప్రముఖ్యులను హర్షస్వాంతులం జేయ నా
ర్యానాథుండు ప్రశస్త తాండవ చణుండై కుత్తుకన్ గద్గద
ధ్వానం బొప్ప నుతింపఁగాఁ దొడఁగె నాధాత్రీశు శ్రీరామునిన్.

ఈ పద్యమును జూడుడు.

(7) సీ|| జల మహేల్ల... కాసారముల్ .. కాసరము.... లచెఱ
మజాజి కోటర నాకు మధు విఘ్నపుల ముక్ష
పప్రకరంబుల బడలు నరచి
కమనీయ గిరి.... గభ.... మున్ నెక్కొన్న
...ంబు.... గర్వమణచి

గీ|| కాఖలు విరిచి....
కనుల వారించి పనము నిష్కంటకంబు
చేసి లక్ష్మణుఁ డధిపతి సీతతోడ
వలసినట్టులు క్రీడింప వలయు ననుచు,

(8-80)

ఈ పద్య పూరణము దత్తపది వలె నుండును. (3 ఆ. 811) ప్రథమ పరిశీలనము నందు రెండవ వ్రాత ప్రతి సాహాయ్యము లేనందున నే నీ పద్యమునొక విధముగా పూరించితిని.

సీ॥ జలమహోల్లసిత కాసారముల్ కలచెడి
కాసరంబులను చీకాకు పరచి
వృక్షకోటరమధు భక్షకంబగు ఋక్ష
వప్రకరంబుల బడలు పరచి
కమనీయ గిరిదరీ గర్భముల్ నెక్కొన్న
మాతుక మృగముల గర్వ మణచి

(మూడవ పాదమును పూరించుటకు ఆధారము లేనందున విడిచి పెట్టితిని)

తెరువునడ్డిన శాఖల విరిచి తిరుగు
కపుల వారించి వనము నిష్కంటకముగ — అని పూరించితిని.

పునః పరిశీలనమున ఈ పద్యము రెండవ వ్రాత ప్రతిలో చక్కగా నున్నట్లు కనుగొంటిని. అది నా పూరణమునకు దగ్గరగా నున్నది.

సీ॥ జలమహోల్లసిత కాసారముల్ గలచు కా
సరసమూహముల నోవరిలఁజేసి

మహితకోటర నాకు మదివిక్షువుల రూక్ష వప్రకరంబుల బడలుపరచి సమధిక పుష్పకుంజ
క్రాడములనుండు పుండరీకంబులు పొంకమణచి కమనీయ్య గిరిదరీ గర్భముల్ జేక్కొన్న కంఠీ
రవంబుల గర్వమణచి

గీ॥ వివిధపల వృక్ష శాఖలు విరిచి తిరుగు
...రుల వారించి వనుల నిష్కంటకంబు
చేసె లక్ష్మణుఁ డధిపతి సీతతోడ
వలసినట్లుగఁ గ్రీడింప వలయుననుచు.

పునః పరిశీలనమునందు ఇందలి దోషములను నవరించి యీ పద్యమునే నా పరిష్కృత ప్రతిలో చేర్చితిని.

ద్వితీయ పాదమును 'మహిత కోటర నాకు మధు భక్షకంబగు

ఋక్షవప్రకరంబు బడలుపఱచి' అని దిద్దితిని. తృతీయ పాదమునందలి క్రాడ బదులు క్రోడ అని, గీతపద్యము రెండవ పాదముగ ... 'రుల' ముందు 'క' చేర్చి కరుల అని మాత్రము నవరించితిని. 'కమనీయ్య' అను పదమును కమనీయ అని నవరించితిని. ఇట్లు

వరిదిద్ది యీ పద్యమునే స్వీకరించితిని. ప్రథమముననే యీ రెండవ ప్రతికూడ నాచెంత
నుండి యుండునేని నాక్లేశము కొంత తగ్గియుండెడిది గదా యని యనుకొంటిని.

మూడవ ఆశ్వాసమునందలి ఎరుబచి మూడవదగు సీనపద్యము వసంత వర్ణన సందర్భ
మందలిది. ఈ పద్యము ప్రథమ ప్రతియందు దాదాపు లుప్త ప్రాయమై యున్నది.

(8) సీ॥ లజ్జాపురాణ...స్ఫూర్తి...దీను...రెనధ...అనరాగ....
మం....మంజునువ్.

అని యీ తీరున నున్నది.

ద్వితీయ ప్రతియందు ఈ పద్యము ప్రథమ పాదము

'లజ్జా పూరణ దళ స్ఫూర్తిగా జారె

నదర పల్లవరాగ మతిశయిలై' అని యున్నది. దీనిని 'లజ్జా పూరణ దళస్ఫూర్తిగా జారె'
అని నరిదిద్దితిని. అటవెలది పద్యములోని మొదటి రెండు పాదములు ప్రథమ ప్రతియందు
లేవు. ద్వితీయ ప్రతియందు దోషజుష్టములై యీ తీరున నున్నవి.

ఆ॥వె॥ అవనిజాని వనరుహాళి లీల

రామ వైభవంబు లోక వర్జితముగ

శుకరదాన్య సుభట కోలాహల

మదన సహిత మధు సమాగమమున

(3. ఆ. 88 ప)

మొదటి మూడుపాదములు ఛందో దోషజుష్టములు. అర్థము బోధపడదు. దీని నిట్లు సరిదిద్ది
వ్రాయుట జరిగినది.

అవనిజావనీరుహాళి లీలారామ

వైభవంబు లోక వర్జితముగ

శుక పికాద్యనేక సుభట కోలాహల

మదన సహిత మధు సమాగమమున.

అవనిజ యొక్కయు అవనీరుహాళితో గూడిన లీలా + ఆరామము యొక్కయు వైభవము
లోక వర్జితమైనదని అన్వయము.

ఇట్లు ఉదాహరించుచు పోయినచో దాదాపు గ్రంథమంతయు ఉదాహరింపవలసి
యుండును. ఒక్కొక్క పద్యము ఒక్కొక్క వచస్య పూరణమై దత్తపదియై గంటల
కొలది కాలమును కబళించినది. నే నేదో గొప్పగా సాధించితి నని తలంచుటలేదు. పడిన
క్లేశమును మాత్రమే సహృదయులకు విన్నవించు చున్నాను.

నా ఊహకందనివి - నేను గుర్తించనివి - నేను సరిగా ఊహింపలేక తప్పుగా ఊహించినవి కొన్ని ఉండియుండవచ్చును.

నివేదనము

మఱొక్కమాట!

దాదాపు ఒక సంవత్సరము క్రిందట డాక్టర్ వి.వి.యల్. నరసింహారావుగారు నేను పరిష్కరించి యిచ్చిన తారకబ్రహ్మరాజీయము యొక్క వ్రాతప్రతిని దానితోపాటు తమ గ్రంథాలయమునందున్న ఆర్. నెం. తెలుగు. ఆర్. 1691 వి. 888 గల తారకబ్రహ్మరాజీయము యొక్క వ్రాతప్రతి నొక దానిని నాకు పోస్టులో పంపుచు ఒక లేఖనకూడ వ్రాసిరి.

“మీరు పరిష్కరించి వ్రాసి యిచ్చిన తారకబ్రహ్మరాజీయమును ముద్రణకు పీలగునట్లు విడివిడి కాగితముల మీద వ్రాసి, మీరు పరిష్కరించిన తావులందు మూల గ్రంథ మందలి పాఠములను మీరు పరిష్కరించిన పాఠములను అథస్సూచికలో తెలుపుచు మరియు ఆశ్వాసానుగుణముగా ఇందుగల గద్యపద్యముల వివరమును వాని సంఖ్యను డెబ్బపు పట్టికను అకారాది క్రమమున గద్యపద్యానుక్రమణికన గూడ చేర్చి పంపుడు. మీశ్రమకు తగినంత యీయలేక పోయినను ఏదో కొంత పారితోషికము కూడ ఈయబడు”నని ఆలేఖలో వ్రాసిరి.

పారితోషికము మాట యెట్లున్నను శ్రీ నరసింహారావుగారు నాకు ఒకనాడు సహాపాఠ్యయులును అత్యంతము సన్నిహితులును అయిన తారణమున ఎరల ఈ గ్రంథమును రెండవమారు పరిశీలించుటకు పూనుకొంటిని.

డా. నరసింహారావుగారు పంపిన వ్రాతప్రతిని రెండవ వ్రాతప్రతియని సౌభాగ్యమునకై పేర్కొందును దీనియందు చతుర్థాశ్వాసమునందు 35 నుండి 42 వరకుగల గద్యపద్యములును 87 నుండి 130 వరకుగల గద్య పద్యములును లేవు. ఐదవ ఆశ్వాసము పూర్తిగాలేదు.

ఈ వ్రాతప్రతికి మూలమైన తాళపత్రప్రతిని శ్రీ పట్నాల ఆప్పన్న అనువాద ఆత్మార్థము ఈ గ్రంథమును వ్రాసికొనినట్లును అంగీరవ జ్యేష్ఠకుద్ధ ఏకాదశి సోమవారము నాడు ముగించినట్లును కలదు. శ్రీరాయప్రోలువారి దగ్గర గల వ్రాతప్రతికి గూడ పట్నాల ఆప్పన్నగారి తాళపత్రప్రతియే మూలమని భావించవలగును.

డా. నరసింహారావుగారు పంపిన వ్రాతప్రతి [రెండవది] ప్రథమ పరిశీలన వసుయము ననే లభించియుండినయెడల అప్పుడు నేను పడిన శ్రమతో ఆరవ వంతు తగ్గియుండెడిదని అనిపించినది. మొదటి ప్రతికంటె ఈ రెండవ వ్రాతప్రతి కొండలోకొంత మెలుగు

గానే యున్నది. మొదటి ప్రతిలో లేనివి ఈ రెండవప్రతిలో కొన్నికొన్ని కనిపించినవి. మొదటి ప్రతిలో లేనందున నేను పూరించిన కొన్ని తావులు ఈ రెండవప్రతిలో యథాతథము గాను కొన్ని తావులందు అత్యంత నన్నిహితముగాను కనబడినవి. అట్లని ఈ రెండవ ప్రతిని నిర్దుష్టముగా నున్నదని భావింప వలను వడదు. లేఖక ప్రామాదికములైన దోషములు గానీ లుప్తభాగములుగానీ ఛందోవ్యాకరణ దోషములుగానీ మెండుగానే యున్నవి. ఈ విషయమును కొంత స్థలాంతరమున ప్రత్యేకముగా వివరించితిని.

మొదట నేను పరిష్కరించిన వ్రాతప్రతిని మరల ఈ రెండవ వ్రాతప్రతితో సరి చూచి అవశ్యకములయిన చోట్ల కొద్దిపాటి మార్పులు చేర్పులు చేసితిని. ఊహించి లుప్త భాగములను పూరించిన తావులందు వీలయినంతవరకు మూలగ్రంథముతో సరిపోవునట్లు పూర్వపరములను కలయజూచి సమన్వయించుకొని పూరించితిని. కవి ఆశించిన భావమును సరిగా తీసికొనిరావలెనని ప్రయత్నించితిని. ఈ ప్రయత్నమునందు నే నెంతవరకు కృతకృత్యుడనైతినో నే నెఱుగను, అది విద్యజ్ఞ నైకవేద్యము.

ఛందస్సూచికయందు ఏయే అశ్వాసమునందు ఏయే పద్యములు వచనములు ఎన్నెన్ని కలవో తెలుపు పట్టికను వ్రాసితిని. అకారాది క్రమమున ఇదిగది గద్య పద్యముల అను క్రమణికను చేర్చితిని.

నాకు లభించిన ఈ సాధన సంపత్తితో నా ఊహ కందినంతవరకు నా చేతయినంత వరకు శ్రమించి పరిశోధించి పరిష్కరించి శుద్ధప్రతిని వ్రాసితిని. లుప్తభాగములను చుక్కలుపెట్టి వదిలిపెట్టుటవలన పద్యభావము దుర్బోధముగా నుండునని ఆ లుప్తభాగములను పూరించి అథస్సూచికలో ఆ వివరమును దెల్పితిని. పరిష్కరణము నపేక్షించు వ్రాతప్రతిలో నున్న పాఠమును. దానిని పరిష్కరించిన పాఠమును అథస్సూచికయందు తెల్పితిని.

వ్రాతప్రతి పాఠమును దెబ్బుటకు (వ్రా.) అని పరిష్కృత పాఠమును దెబ్బుటకు (ప) అని సంకేతాక్షరములను వ్రాసితిని. అవశ్యకములనుకొన్న చోట్ల వివరముగానే వ్రాసితిని.

ఈ గ్రంథమును సంపూర్ణముగా నిర్దుష్టముగా పరిష్కరించితిని చెప్పజాలను. నా కంతటి అర్హతయును లేదు. నాకు తెలియనివి, నాఊహకు అందనివి, నా దృష్టికి రానివి ఉండియుండవచ్చును. నాకు అప్పగించిన పనిని చిత్తశుద్ధితో యథాశక్తి చేసినది మాత్రమే విద్యజ్ఞులకు విన్నవించుచున్నాను.

ప్రతిప్రథముగా నన్ను ఈ గ్రంథ పరిష్కరణకు ప్రబోధించిన

అచార్య డాక్టర్ రాయప్రోలు సుబ్రహ్మణ్యముగారికి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ పురావస్తు ప్రదర్శనశాలల శాఖ దైరెక్టర్ గారైన

డా॥ వి.వి. కృష్ణశాస్త్రి గారికి,

ఈ తారకబ్రహ్మరాజీయ గ్రంథ పరిష్కరణముద్రణ ఆర్యక్రమములకు సారథ్యము వహించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయ — పరిశోధనాలయము

దైరెక్టరుగారైన డా॥ వి.వి.యల్. నరసింహారావుగారికి

నేను వందన శతములను సమర్పించుచున్నాను.

“ఆ పరితోషా ద్విదుషాం న సాదుమన్యే ప్రయోగవిజ్ఞానమ్”

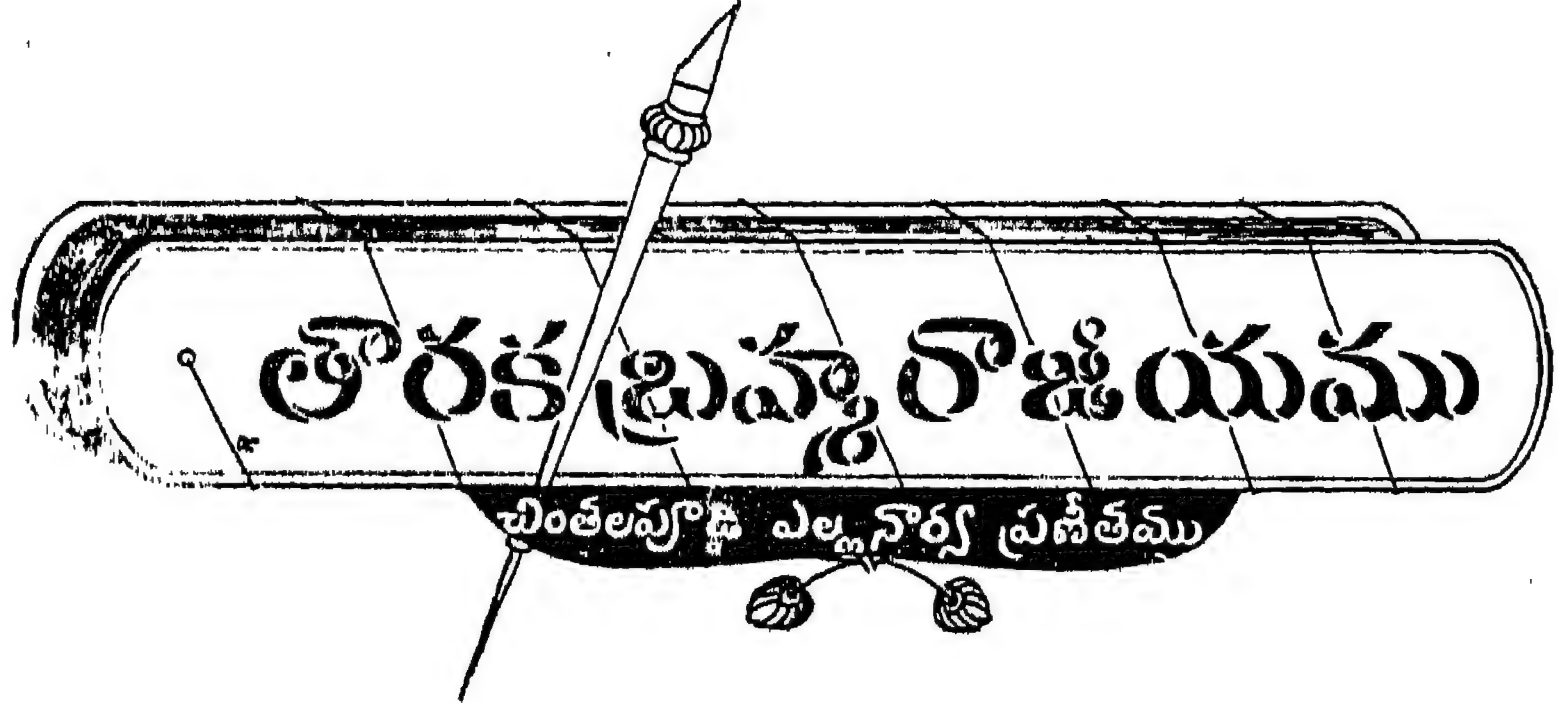
సుంటూరు

12-6-1954

ఇట్లు

మధురై విధేయుడు

(సం) అక్కిరాజు వేంకటేశ్వరశర్మ





‘తారకబ్రహ్మరాజీయము’ కాకినాడ తాళపత్రప్రతిలోని మొదటిపుట నకలు; ముద్రిత ప్రతి పుట - 1



కాకినాడ తాళపత్రప్రతిలోని చివరిపుట నకలు; ముద్రితప్రతి పుటలు - 94, 95

తారకబ్రహ్మరాజీయము

చింతలపూడి యెల్లనార్య ప్రణీతము

ప్రథమాశ్వాసము

శా|| శ్రీరాజీవదళాక్షి కౌస్తుభమణి సింహాసనం బెక్కి య
ర్కారూఢ స్ఫుట దీప్తియు¹ బలెన పొంపార న్నభోమండలా
కారశ్రీ విరిసిల్లు విష్ణుఁడు జగత్కల్యాణ చారిత్ర గం
భీరు న్నంజయ తిమ్మమంత్రివరు² లక్ష్మీయు కునిం జేయుతన్. 1

ఉ|| శ్రీత్రిదశద్రుమూలమునఁ జెన్నెసలారు పసిండి గద్దెయన్
దాత్రీ³ నంకపాళి నిడి తమ్ములలో భరతుండు మాత్రిక
చ్చత్రము దాల్చి జాపశర చామరముల్ ధరియించి భక్తి సౌ
మిత్రులు గొల్వ నుండు జనమిత్రుని శ్రీరఘురాముఁ గొల్చెదన్. 2

చం|| అభినవ పద్మహాటకమయామృతపూర్ణ మటాగ్రహవయై
యభయ వరప్రదాన సుముఖాయత దోర్లతయై కృపాశువై
యభిమత పద్మ లాభము చిరాయువు నిర్భయమున్ వరంబులున్
శుభముఖి లక్ష్మి యిచ్చు గుణశోభికి నంజయ తిమ్మమంత్రికిన్. 3

సీ|| శృంగార రసముతోఁ జెలిమిచేసెనొ శాంత
రస మన నగజతో నెసఁగువాఁడు
పవదంపు జొంపంబు శీప్రభవించెనో రజ
తాద్రీ నా⁴ జడముడి నడరువాఁడు

1 వ పద్యము. 1. 'బలెనె పెంపార న్నభోమండలారార శ్రీ' యని కాకినాడ ప్రతి.

2. 'లక్ష్మీవంతునిం'—కాకినాడ ప్రతి.

4 ,, 3. 'ప్రభవించునో'—కాకినాడ ప్రతి

4. జడముడి నడరువాఁడు—మద్రాసు ప్రతి.

యజ్ఞంబు త్రేతా సమగ్రమై యున్నదో
 యనఁ ద్రిశూలంబుతో నమరువాడు
 మేనెత్తెనో జగం బేను భూతములతో
 నన నేను మోముల నలరువాడు

గీ॥ బేసకను సానకంటిపై దీసి వలపు
 గంద ముదైన కిందవ కలికి వేల్పు
 పాద కటిక ధ్వనుల మించు భాష తొసఁగి
 నెమ్మిఁ బ్రోచుత నంజయతెమ్మువిధుని.

చం॥ కెలఁకున రామరామ యని కీరము పల్కఁగ వీడెతోడుతన్
 బలుకుఁబొలంతి త న్నెలమిఁ బాదఁగ బ్రహ్మ విబోధ కామ చే
 స్థలఁ బురికించు బ్రహ్మ నుభసంపద లివుత నిత్యకీర్తి వ
 ర్తిలు గుణకాలి నంజవిధు తెమ్మన మంతరికి సత్కృపామతిన్.

శా॥ సర్వజ్ఞాత్మజుఁ డౌట నిచ్చుఁ గరుణన్ సర్వజ్ఞతాశక్తి యం
 తర్వాణీశ్వరుఁ డౌట నిచ్చుఁ దగ నంతర్వాణీతాశక్తియున్
 శర్వాణీ సూతు విఘ్నహర్తఁ గొలుతున్ సర్వవిధానోన్నతున్
 సిద్ధిఘ్నం బొనరింప నాత్మకవిరా నిర్వాణ సంసిద్ధికిన్.

కం॥ తలఁపును బలుకును దానై
 తలఁపును బలుకును నిజాశ్రితశ్రేణికి ని
 చ్చలు నిచ్చు మచ్చెకంటిం
 గంకంతిఁ దలంతుఁ గావ్యకలనా శ్రీకిన్.

కం॥ శ్రీరామాయణమును శ్రీ
 భారతమును భానుశీతభాన్వన్వయ వి
 స్తార కరంబులు చేసిన
 సూరుల వల్మీక పులినజుల సేవింతున్.

4 వ ప: 1. బేనురూపములతో—పాఠాంతరము.

2. దిండన—కాకినాడ ప్రతి, కందిన—మద్రాసు ప్రతి, కందువ—పరిష్కృత
 పాఠము

3. ప్రోచుత—కాకినాడ ప్రతి, ప్రోచుత—మద్రాసు ప్రతి.

5 వ ప: 4. వీడె తోపలన్ (ప్రా). వీడె తోడుతన్ పరిష్కృత పాఠము.

శ్లో॥ కాశికా వదన తాంబూల రసాస్వాద
కలిత¹ కావ్య విలాసుఁ గాశిదాసు
భవభూతి శతముఖ పార్వతీ కుచంబు
భవభూతి నాము వాగ్వివ్యధాముఁ
2గాయజోద్ధీపన గ (ద్య) హాసోక్తి కా
ప్రముదితాత్మ స్థాణు భట్టబాణు
శత పద్య పూర్ణతా కృత సహాయత్వార్క
దామ దీప్త శరీరు వామయూరు

శ్లో॥ వెండియును దేవతాశక్తి వెలయు మాము
2హర్ష భారని దండి మల్లము మూరాతి
రాజశేఖర శికామ చోర ప్రముఖుల
సంస్కృతపు సత్కవులఁ గొల్తు సంతసమున.

శ్లో॥ భారత కావ్యహార మొక భాగము నన్నయభట్టు గూర్చె ము
క్తా రమణీయ వాక్యములఁ దక్కిన భాగము సోమయాజి సొం
పార నొనర్చె రెండిఁ గలయన్ శివదాసుఁడు మధ్యనాయక
శ్రీ రచియించె శారద ధరింపఁ 4గవిత్రియ కీర్తి మించఁగన్.

శ్లో॥ ఒక హంస విభేదము పా
లకడం దెలితేట యైన లాగున శబ్ద
ప్రకరార్థ దర్శనంబునఁ
గుకవి సుకవి భేద మెఱుఁగుకొనఁ దగు రసికుల్.

శ్లో॥ అని అభిమత దేవతా ప్రార్థనంబును మహాకవి ప్రశంసా సమర్థనంబును
గుకవి నిరాకరణంబును నొనర్చి సకల వేదోక్తంబును సకల మంత్ర సారం
బును చతుర్విధ పురుషార్థ ప్రదంబును నగు 5శ్రీరామతారకబ్రహ్మ
రాజీయంబు పరమ భాగవతోత్తముండు ప్రయాగ క్షేత్రవాసి నారాయణాశ్రమి

శివ, పద్యము 1. 'కామ' అని కాకినాడ ప్రతి. 'కావ్య' (ప)
2. ఇది కాకినాడ ప్రతి యందలి పాఠము.
3. 'భామ' అని కాకినాడ ప్రతి.

10వ. పద్యము 4 కవిప్రియ కీర్తి. మద్రాసుప్రతి; కవిత్రియకీర్తి - కాకినాడ ప్రతి.

12వ. పద్యము 5. శ్రీరామ తారక బ్రహ్మరాజంబు - కాకినాడ ప్రతి.

యను మహా యశీశ్వరుండు సంస్కృతంబున రచించె నది తెనుంగున
సకల జనులకుఁ దెలియు నట్లుగాఁ దన్నునీశ్వర సంస్మరణ శక్తిని నిర్మించి
బ్రహ్మ వేత్తలకు శ్రవణ యోగ్యంబు గావించుచున్న సమయంబున 12

సీ॥ తన మహాదీప్త ప్రతాప బింబ ప్రతి
బింబంబు భానుమద్బింబ మనఁగఁ
దన బ్రాహ్మ దండంబు ధరణి మండల మెత్తి
పన్నగరాజ విభ్రాంతి గౌలుపఁ
దన బికరాజ్జము గల్ప తరువుల కకుకుగాఁ
బంచ కాభాఖ్యమై పుము లొసఁగఁ
దన శంఖ చక్రాంకితంబైన రూపంబు
హరి మూర్తి నచ్చొత్తి నట్లు వెలుఁగఁ

గీ॥ దనరు బ్రహ్మాండ పీఠికాంతర్బహిర్వి
హరి సత్కీర్తి కర్పూర సౌరభమున
మూరు రాయర గండాంక మోహనంబు
రాజ దేవేంద్రుఁ డచ్యుత రాయ విభుఁడు.

13

సీ॥ పద్మాప్త రుచి మించు పద్మరాగపు రహి
గూర్చిన పదక మక్కున వెలుంగఁ
బసిఁడి వ్రాతల పచ్చపట్టువచ్చడ మొస
పరి వన్నెయై కడిఁ బరిధవిల్ల
బహురత్న దీవులు ప్రసరించు మేలు కు
క్లా కిరీటము కంటిజోక గాఁగఁ
గస్తూరికాతిలకము పుష్పమాల్యంబు
మింద తుమ్మెదల కామెత యొనర్చు

గీ॥ దండ నుత్కళ యవనాంధ్ర ధరణి నాథు
లర్థి సేవింప రత్న సంహసనమునఁ
గొలుపు కూర్చుండు కృష్ణుని చెలువు మీఱ
రాజ దేవేంద్రుఁ డచ్యుత రాయ విభుఁడు.

14

ఉ॥ కుంభిని దాల్చి తా నిరవు కొల్పిన యచ్యుతరాయ శావన
స్తంభము మేరుశైలము ప్రతాప యశోరవి చంద్రమండలీ
వంభృత లక్షణం బనుచు సంతస మారగఁ జూచు చంద మా
జంభవిరోధిముఖ్యులు దిశా వలయస్థితు లౌట యేర్పడన్. 15

కం॥ ఆ రాయలకృపఁ గందా
సారము వ్రాయుచును గీర్తి వంపాదించెన్
ధీరగుణాధ్యుఁడు కందా
సారము నంజరును తిమ్మనచివుఁడు సిరులన్. 16

చం॥ 1తిరువళి గెల్చి పాండ్యనరదేవుని బట్టము గట్టి యుత్కళే
శ్వరుఁ గరుణించి మ్రొక్కిన సవాయికిఁ దా నభయం బొనంగి పెం
పరుడుగఁ గీర్తి చేకొనిన యచ్యుతరాయల మం తిరత్నమై
ఓరముగ నున్న నంజవిభు తిమ్మరుసుం 2దగుఁ బ్రస్తుతింపఁగన్ 17

ఉ॥ వేదపురాణశాస్త్రముఖ విద్యల కెల్ల గురుండు బ్రహ్మ వి
ద్యా దృఢ బుద్ధి నేర్చులిపు లన్నియు 3వ్రాయ సమస్తదేశ తా
షాదు లెఱుంగు స్వామిపితమైన ప్రయోజన మాచరించు నా
నా దిశలం బ్రసిద్ధుఁడగు నంజయతిమ్మనిఁ బోల రెవ్వరున్. 18

వ॥ 4అమ్మహా మంత్రిశ్వరుం డొక్కనాఁడు చతుస్సముద్ర ముద్రిత మధ్య భూ భువన
సింహాసనాధీశ్వరసార్యభౌముండగు నచ్యుతరాయల కొలువు సేసి వచ్చి నిజ నివాస
భాసుర చంద్రశాలా ప్రాంగణ మణిమంటపంబున విజయనగర రాజువానిం గల
బంధువర్గంబును విద్యత్కవీంద్రులును దిగంతరాయబారులును (?) 5పండి మాగధ గాయక
వారకామిసీ నికరంబును, నముచిత ప్రకారంబున సేవింప సుఖగోష్ఠిం బ్రవర్తిం
పుచు నిజస్వామియగు నచ్యుతదేవ రాయలు ప్రతిసంవత్సరంబు శ్రీవేంకటేశ్వరునకు
సత్కావ్యప్రబంధ వాక్కుష్పాంజలి సమర్పించుచు కీర్తి సుకృతంబులు నిర్వహించు

17. ప (1) 'తిరుపతి' తిరువడి' యని పాఠాంతరములు (2) దగయని కాకిరాడ పతి

18 ప. (3) 'వ్రాయ' అని మఠాను పతి

19. ప (4) 'అమ్మహానుహీశ్వరుం డొక్కనాఁడు' అని మఠాను పతి

కనుచున్నవాఁడు తదనుమతంబున నవ్విభునకును నాకును నభ్యుదయపరం
పరాభివృద్ధియుఁ జతుర్విధ పురుషార్థ సిద్ధియుఁ గలుగునట్లుగా నా యిష్టదైవంబగు
శ్రీరామవిభునకు నంకితంబుగా నొక్కపుణ్య ప్రబంధంబు చెప్పింపవలయునని
సుహృజ్జనంబులతో నూహించి

19

గీ॥ యతివరేణ్యులు నారాయణాశ్రమలు మ
హానుభావులు నొడివిరి యాగమాంత
పరిచితంబైన తారకబ్రహ్మరాజు
మఖిల సన్మంత్రసారాంశ మైనదాని.

20

కం॥ ఆ ధీరుని గతిఁ దెనుఁగున
రాధామాధవుఁడు 'సుకవిరా జిది చెప్పెన్'
2వేదోమునివరబుధ గం
గాధర జప్యంబు తారక బ్రహ్మంబున్.

21

వ॥ అని సబహుమానంబుగాఁ బలిపించి

22

కం॥ శిరాధారుణాధరోరు ప
యోధర కాశ్మీర రవ రసోదయ కవితా
మాధుర్య దుర్య నన్నున్
రాధామాధవుని సుకవిరత్నముఁ బలికెన్.

23

గీ॥ పరమహితుఁడవు తారకబ్రహ్మరాజు
మను ప్రబంధంబు నీ చెప్పినది మహాత్మ
నాయకుండగు శ్రీరఘునాయకునకు
నంకితము సేయవలయు నా కభిమతముగ.

24

21 వ. పద్యము (1) 'సుకవి....జెప్పెన్' అని మద్రాసు ప్రతి.

21 (2) 'వేదోముని' - అని మద్రాసుప్రతి

23 వ. ప : (3) 'రాధాధారుణాధరోరు పయోధర కాశ్మీరరసరసోదయ' - అని కాకినాడ ప్రతి

"రాధారుణాధరోరుపయోధర కాశ్మీర పరశుసోదయకవితా" అని మద్రాసుప్రతి.

ఉ. నావును నీకు నంకిత మొనర్చు దలంచినవాడ బంధు సం
భావన నీకు విష్ణుముగ బ్రహ్మమయుండగు రామభద్ర ధా
త్రివరమాళి కంకిత మిదే యొనరించిన మంచి పైడికిం
దావి మటిల్లె నేమి యన నంజయతిమ్మ! వివేకభూషణా! 25

కం॥ నాయకుఁ డయ్యెం గృతికిన్
నాయకరత్నం బుదాత్త నాయకుఁడు జగ
న్నాయకుఁడు రామధరణీ
నాయకుఁ డీత నేమి చెప్ప నా సుకృతంబుల్. 26

చం॥ స్ఫుటరుచి పద్మరాగమణి భూషణుడై | కనకాంబరోల్లస
త్కటి యయి సజ్య చాప విశిఖంబులు దోర్మగళిన్ వెలుంగఁగా
బటుతర వీరరేఖ ముఖపద్మమునం గల రామవుండు హృ
త్పుటమునఁ దోచె నా కిపుడు భూరికృపామతి నీమతంబునన్. 27

సీ॥ సాకేతపుర మహా సౌధాంగణోల్లసత్
ప్రసవకల్పక పాదపంబు నీడ
మణివేదిపైఁ బుష్పమంటపంబున విభీ
షణ శిరవిజాద్యుద్రిచరులు గొల్వ
ఫలభాగార్చిత ప్రాంజలులై భర
తాదులు తమ్ము లంతంత నిలువఁ
గంకణ రుణరుణత్కారంబుతో డివ్య
మానినుల్ ధవళదామరము లివఁగఁ

గీ॥ గనక సింహాసనంబున జనక తనయ
శివంక పాళిక నుంచి కృపార్ద్ర దృష్టిఁ
బ్రేమ నందఱు జూచు శ్రీరామ విభుఁడు
మనఁగ గృతికి నధీశుడై మనుచుఁగాత 28

25 ప. (1) యొనరించి పైడికిన్ — అని మద్రాసుప్రతి

28 ప. (2) 'రవిజాద్యుద్రిచరులుగొల్వ' అని మద్రాసుప్రతి

(3) 'అంకపాళిక నుంచి' అని మద్రాసుప్రతి.

చ॥ 1 'సక్తియ భయంబు పుట్టె మది' 'జానకి యేటికె' 'చంచరిక కి
టక మత మర్థిఁ జూచి నిబిడ స్థితి నేను సు రామమూర్తి నై
యకట చరింతునో యని' 'త్వదాకృతి రాసుఁడు దాల్చు నిన్నుఁ బా
యక వెఱ పేల? నిత్య మిధునానుభవం బొడఁగూడు నెప్పుడున్. 29

ప॥ ఇవ్విధంబున సీతావచనంబు కలదు గావున శ్రీరామ మంత్ర స్మరణంబునఁ
జతుర్విధ పురుషార్థంబులు సిద్ధించుట యేమి యాశ్చర్యం బని శ్రీరామ మంత్ర
సిద్ధుండగు నమ్మహాప్రధాని శేఖరు నభినందించి. 30

సీ॥ కాశ్యపగోత్ర దుగ్ధపయోధి చంద్రుడై
బాగ్య లక్షణములఁ బ్రభవ మొందె
శిరాయపీఠ పరంపరా క్రమాగతమైన
నిజమంత్ర కులము వర్ణితముఁ జేసె
సకల దిగ్దేశ రాజప్రధానుల కెల్ల
నాధారమయ్యె సింహాసనమునఁ
దనకు నేలిన మహిధవునకు సత్కిర్తి
దనర సామ్రాజ్య తంత్రంబు నడపె

గీ॥ నుభయకుల పావనుండు కులోచిత క్రి
యారతాచార నిరతుఁ డుదార గుణుఁడు
విప్రబాంధవ వాంఛితార్థప్రదుండు
విట్టలేశ్వర నిజమూర్తి విట్టమరుసు. 31

కం॥ ఆ రాయ మంత్ర మణికిన్
నారీమణి తిప్పమాంబ నయ వినయ శుభా
చార యరుంధతిఁ బోలు న
నారత పతిభక్తియందు నభివర్ణింతున్. 32

29వ. ప. సీతాదేవియు నామె చెలికత్తెయు పరస్పరము ప్రశ్నోత్తర రూపమున
సంభాషించినట్లు అన్వయించుకొనవలయును.

(1) స....చభరంబు పుట్టె - అని కాకినాడ ప్రతి పాఠము. సక్తియ భయంబు (ప)

30వ. 2. ప్రధాన (వా) ప్రధాని (ప)

31వ. ప. 3 'రాయబార' - అని మద్రాసు ప్రతి

కం॥ ఆ శుభదంపతులకు గుణ
రాశి తపఃఫలమువోలెఁ బ్రభవించె యశ
శ్రీశశి ¹నంజరుసు సురా
ధీశ గురు ప్రతిభవాఁడు తేజం బలరన్. 33

శా॥ కందాచారము నంజయ ప్రభుని లోకభ్యాతు లీలా లవ
ద్గందానేకప దానవారి మకుటాగ్రవ్యగ్రలోల ద్వియ
త్సిందూల్లోల ఘటార్పణీ పటుపచశ్రీలన్ సుదాసార ధౌ
రంధర్యంబున నన్నుతింతు సుజన వ్రాతంబు హర్షింపఁగన్. 34

ఉ॥ నంజరునయ్య మంత్రికుల నాయకుఁ డుత్తమసాధ్విఁ దిప్పమన్
గంజదళాయతాషి శుభకారిణి శ్రీనతిఁ బెండ్లియాడె శ్రీ
కంజదళాక్షుడుంబలె జగంబులు ప్రస్తుతీసేయ బాంధవుల్
రంజిల భాగ్యవంపద నిరంతరమున్ గొనసాగుచుండఁగన్. 35

కం॥ పతిదేవతా శిరోమణి
శతధృతినతి పద్మనాభునతి శంభునతిన్
బ్రతి వోల్తు నంజయ ప్రభు
వతిఁ నిష్పాంబికను బంధుజనకామగవిన్. 36

శా॥ ఆ తిష్ఠాంబకు నంజమంత్రికి సముద్యత్కిర్తిధుర్యుల్ సుఖా
న్వీతుల్ తిమ్మరునయ్య వంకవరుసున్ వేతాంతవేత్తల్ మహీ
జాతా రాముల కాత్మజుల్ కుశలపుల్ జన్మించిన ట్లుత్కట
ప్రీతిం బుట్టరి నల్లదండ్రుల కతిప్రేమంబు వంధిల్లఁగన్. 37

ఉ॥ శ్రీనిధి నంజమంత్రి పరిశేఖరు తిమ్మరునయ్య దాన వి
ద్యానయకాల మన్మథ శుభాకృతి కాంతి సుధాంకుఁ డర్థి నం
తాన సురద్రుమం బనుచుఁ దన్నుఁ దనంతటి వార లెల్ల నౌ
నౌ నన మంచిస్వామి యగు నచ్యుతరాయ లనుగ్రహింపఁగన్. 38

శా॥ శ్రీరామవృక్షార్చనా జ పవదాసేవావ్రతంబుల్ నదా
చారంబుల్ తనదైన బ్రాహ్మణ కులాచారంబు కంటెం గడున్
బారాశర్య శుకాది భాగవత సంభాష్యుండు నత్కిర్తి రా
మారత్నప్రియుఁ డైన నంజవిభు తిమ్మరసయ్య వర్ణింపఁగన్. 39

కం॥ శృంగారవతీమణి పు
ణ్యాంగన నంజరును తిమ్మనాద్యుని నతియౌ
లింగాంబిక యంబిక కెన
మంగళసూత్ర ప్రభావ మాన ధనశులన్. 40

ఉ॥ ఆ హరిణాక్షియందు సుగుణాధ్యుఁడు తిమ్మరుసయ్యగాంచెఁ దే
జోహరి వత్కృపాహరి విశుద్ధ యశోహరి నిత్యభోగ ల
క్ష్మీహరి నంజమంత్రిని సమిద్ధ కులాంబునిధీంద్ర చంద్రునిన్
మోహన పుష్పసాయక సముజ్జ్వల రూప విశాల వైభవున్. 41

కం॥ కుల వర్ధమండు నంజన
విలసిల్లెం దిమ్మమంత్రి విభు పుణ్యాంబుల్
ఫలియించి నట్లు విద్యా
విలసిత తనుకాంతి శుభవివేకోన్నతులన్. 42

వ॥ అని కులస్థాన పౌరుషంబులు విజయనగర సింహాసనంబునఁ బ్రసిద్ధంబులై యున్నవి.
వర్వలక్షణ సంపన్నుడ విట్టి మహానుభావుండవు. నీ వానతిచ్చినట్లు నీ యభిమత
దైవంబగు శ్రీరామచంద్రునకు నీ తారకబ్రహ్మరాజం బంకితంబు నేసెద ననిన
నా బ్రహ్మ ప్రధాని శేఖరుండు కర్పూర తాంబూలంబు మున్నుగా నిచ్చి తాంబూన
దాభరణాదులు కట్ట నిచ్చిన నియ్యకొని హర్షించి 43

సీ॥ బ్రహ్మాది దేవతల్ ప్రార్థింప దశరథు
నకు నుదయించి కౌశికుని ముఖము
గాంచి శంకరు విల్లు ఖండించి సీతఁ బెం
డ్లాడి యా సాధ్వితో ననుజుతోడ
నడవికి నేగి యింద్రాత్మజు నణఁచి ను
గ్రీవాది వనచర శ్రేణితోడ
వార్ధిఁ దరించి రావణుఁ ద్రుంచి యా విభీ
షణుని బట్టముగట్టి జగము లలర

గీ॥ పుష్పకం బెక్కి సాకేతపురికి వచ్చి
ఎలమిఁ బదునొక వేలయేం డ్దేలె భూమి
తారక బ్రహ్మ మంత్రాది దైవతంబు
రామ భూపాలుఁ డా జగద్రక్షకునకు.

44

షష్ఠ్యంతములు

కం॥ శ్రీ రుచిర బ్రహ్మ విద్యా
చోరాసుర విదళనోగ్ర శూరునకు భయ
స్ఫూరునకు బ్రహ్మ విద్యా
సారజ్ఞ బ్రహ్మ హృదయ నంచారునకున్.

45

కం॥ అమృతాబ్ధి మథన లీలా
కమలాకృతి ధృత మహానగ గ్రామణికిన్
నమధిక దినమణికి సుధా
ప్రముదిత దేవునకు వత్కృపాపారునకున్.

46

కం॥ అతి నిశిత దంష్ట్రికాగ్ర
స్థిత భూపలయునకు దేవ దివ్య ద్యుతి ని
ర్జిత కువలయునకు తను ము
ద్రిత పరిరంభణ దరావతీవలయునకున్.

47

కం॥ స్తంభావిష్కృతి కహా కహా
గంభీర నృసింహ దివ్యకాయునకు జయా
రంభ మహోపాయునకున్
దంభ రహిత భక్త రక్షణ విధేయునకున్.

48

కం॥ చరణాశ్రాంత భువనునకు
నురు పరకు విదార హైహ యోర్వీశ్వర శే
ఖర జీవనునకు విజయ
స్థిర పద్మణ దామనకును శ్రీరామునకున్.

49

వ॥ సహస్ర సంఖ్యా నమస్కార పూర్వకంబుగా నా నమర్పించిన తారకబ్రహ్మరాజం
బను మహాపబంధంబునకు కథా క్రిమం బెట్టి దనిన 50

కథా ప్రారంభము

ఉ॥ శ్రీయుత మాధవాన్వితము సిద్ధము నైన ప్రయాగ యొప్పు గం
గా యమునా నరన్వతులు కాలగళాచ్యుతదాతృమూర్తు లి
త్యాయత ¹పుణ్యవాహినుల యట్లు అగర్తు పవిత్ర మౌటకున్
బాయక కూడియున్న క్రియః పారమునం బ్రవహింపు చుండఁగన్. 51

సీ॥ బ్రహ్మ యజ్ఞముచేసి ప్రథమకాలంబున
నతి పవిత్రక్షేత్ర మనుచు నుండు
వైకుంఠమునకంటె ఎసతి మంచిది యని
మాధవుం డచ్చోట మానకుండు
నఖిలై క సంసేవ్య మగు శ్రీవేణీ నంగ
మము మహి మండలి మందుఁ దనరి
కమనీయ ధర్మార్థ కామమోక్షదము ప్ర
యాగయే యని చాటు నాగమములు

గీ॥ భూమిఁగల యుత్తమ క్షేత్రములకు నెల్ల
మత్తమ క్షేత్రమై తాపసోత్తములకు
నఖిమతై క తపోభూమి యగుచు నొప్పు
నా ప్రయాగంబు మహిమ నేమని నుతింతు. 52

చం॥ రవి మకరస్థుడైన తరి బ్రహ్మహుడున్ హయమేధియున్ దదీ
య వినుత వేణికాత్రయమునందు మునింగిన వాని మేని వా
ర్లవములు మీఁదఁ బిడ్డపుడు బ్రహ్మ పదస్థితిఁ గాంతు రన్నచో
నవలను దీర్ఘ మాడిన మహా ⁴ఫల మెవ్వఁ డెఱుంగుఁ జెప్పఁగన్. 53

51 ప. (1) పుణ్యవాహినిలు యట్లు అని యున్నది. వాహినుల యట్లు అని నవరణ.

,, (2) పర్వమునం అని యున్నది. పారమునం అని నవరణ.

53 ప. (4) బలమెవ్వఁడెఱుంగు అని యున్నది. ఫలమెవ్వఁ డెఱుంగు అని నవరణ.

అ॥ అభిమతంబు గోరి యమ్మహాక్షేత్రంబు
నందు ముక్తజీవుఁ డైన వాఁడు
భూతలంబునందు జాతిస్మరత్వాది
ఫలము గాంచి దానిఁ బ్రస్తుతిండు.

54

వ॥ అమ్మహాక్షేత్రంబునం బరాశర మునీంద్రుం డొక్కనాఁడు త్రివేణీ సంగమంబున
మకరమానంబునఁ దీర్థ మాడి సంద్యామస్తానంబులు నిర్వర్తించి తత్ఫలిన ప్రదేశం
బున శిష్య సహస్రంబులకు బ్రహ్మంబు బోధించుచున్న సమయంబున వసిష్ఠ
మహాముని శిష్యుండగు వామదేవుండు వచ్చి యటకు మున్న స్నానాది కర్మంబులు
దీర్చి యమ్మునిపలగ్రామణిం గాంచి ప్రణమిల్లి యిట్లనియె.

55

కం॥ సాక్షాత్కారస్థిత ప
ద్మాక్షునిగా నిన్ను గంటి నక్షలు దనరెన్
దాక్షిణ్య హృదయ : యధితా
పేక్ష యొకటి కలదు నాకు హృదయంబందున్.

56

గీ॥ నా గురుండు వసిష్ఠుండు నాకు మోక్ష
ఫలద మైనట్టి తాంకబ్రహ్మ మంత్ర
మొనఁగె నేతత్ప్రభావంబు నొనరఁజెప్ప
వలయు ననపుడు కారుణ్యవార్ధి యతఁడు.

57

శం॥ పూని దిలీపునకున్ న
న్మానార్జున కర్మకులజ మణికిన్ బ్రహ్మ
జ్ఞానాత్మక రామాయణ
మేనుడుపుడు నున్నవాఁడ నెడ లే దింకన్.

58

వ॥ కాపున నిప్పుడు ప్రయాగక్షేత్రంబునఁ బరాశరుం డున్నవాఁడు. అతని కడకుం
బొమ్ము. తత్ప్రభావంబు వవిస్తరంబుగా నీకుం దెలుపునని యానతిచ్చినఁ దదాక్షా
ప్రమాణంబున వచ్చితి ననిన బహుమానించి సమీపంబునం గూర్చుండం బెట్టుకొని
యమ్ముని కుమారుని మోక్షపేక్షకు నలరి పరాశరుం దీల్పనియె.

59

55 వ. (1) మకర మానుంబున అని వ్రాత పతిలో మున్నది, మకరమానంబున అని
సవరణ.

58 వ. (2) యడలేదింకన్ అని యున్నది. నెడలేదింకన్ అని సవరణ.

కం॥ జీవన్ముక్తుడవు జగ

త్వావనుడవు బ్రహ్మచర్య వదలి వినిష్ఠా

ధీవిరిసితుడవు గురు నం

భావితుడవు ¹ నీదె గొప్ప భాగ్యం బనఘా !

60

కం॥ అని బ్రహ్మమయుని శ్రీరా

ముని దన్మంత్రార్థి దై వమున్ హృదయముతో

ఘమమకొని ² మేనఁ బులికలు

జనియింపఁ బరాశరుండు పమ్మతిఁ బలికెన్.

61

కా॥ పరమర్షిప్రవరుండు కుంభజుఁడు లోపాముద్రయుం దాను ని

ర్భర వింధ్యోన్నతి దించి లోకముల పంరక్షించి బ్రహ్మాది ని

ర్జర రాజస్తుతు లంది దక్షిణ తపోరత్నైక పుణ్యస్థలి

వరిదాదు ల్గఁగుఁగొంచు సేతుపునకున్ సంప్రీతిమై నేగుచున్.

62

సీ॥ ప్రచ్ఛాయ శీతల పాదపచ్ఛాయల

నాతపజ్ఞాయాన మణఁచి యణఁచి

యక్కడక్కడఁ గ్రేవ నాపగా కూపాది

మధురాంబువుల దప్పి మాన్చి మాన్చి

యలపున మైదీగె యల్లాడి తొట్రరి

నుశిత స్థలంబుల ననిచి యునిచి

శి వేళకుం దగఁ గందమూల ఫలాదులఁ

దినిపించి యాకలి తీర్చి తీర్చి

గీ॥ నడవ నోపిన నడపించి నడవ నోప

కున్న నెచ్చోట నచ్చటే యుండఁజేసి

తెరువునడచిన దుఃఖంబుఁ బొరయనీక

పణఁతి నొయ్యనఁ గొని చనుఁ బారికాంక్షి.

63

60. ప. (1) న జప్ప అని యున్నది. నీదె గొప్ప అని నవరణ.

61 ప. (2) మేన కులకుల అని యున్నది. మేనఁ బులికలు అని నవరణ.

63. ప. (3) వేళతోదగ అని యున్నది. వేళకుందగ అని నవరణ.

గీ॥ కాశికాపుర ¹విరహ దుఃఖమున విషమ
పథ పరిశ్రమమునఁ గుందుఁ బారికాంక్షి
పూర్వకర్మానుభవమును బొంద కెట్టి
వారలకుఁ బోవరాదని వనితఁ జూచి. 64

గీ॥ ఉవిద యింత ప్రయానంబు నొందవలసె
వింధ్యగిరి దుర్జయంబున విశ్వనాథుఁ
గాశికా భర్తఁ బాసి శ్రీ గౌరిఁ బాపి
గంగ నెడవాసి మనకు నీ గహన భూమి. 65

శా॥ శ్రీ కాశీనగరోపకంఠ ² ప్రవహత్సిందు ప్రతీరంబునం
దేకాగ్రస్థిరచిత్త వారిజమునం దీకున్ శివున్ నిల్చి బ్ర
హ్మైకానందముతోడ మేన్మరచి తాదాత్మ్యంబు సిద్ధిండు నే
నీ కాంతార నిరంతర వ్యధకు రా నే కర్మముల్ చేసితిన్. 66

ఉ॥ ఎన్నడు చూచువారిమొకొ యిందు కళాధరు విశ్వనాథు నా
పన్న జనార్తి నిర్హణుని పాల విలోచనుఁ గాశి కేగి యిం
కెన్నడు గంగఁ జూతుమొ సమీహిత ముక్తి రమాస్మితాశ్శ్య ³ నా
పన్నులఁ దేల్చి హస్తముల మాటికిఁ గొగిటఁ జేర్చుచుండఁగన్. 67

అ॥ కలపు పుణ్యనదులు కల్గుఁగా కేమి యా
గంగఁ బోలలేవు గాని యందు
గంగ పేర మించి గౌతమి కృష్ణ కా
వేరి తుంగభద్ర వెలయు జగతి. 68

కం॥ ఈ నాలుగు నదులును గం
గా నదితోఁ గూడి పంచగంగ లనంగా
నానానదులకు నెక్కువ
యై నెగడుఁ ద్రిలోక పావనాకారములన్. 69

64 ప. (1) విహారు....మున అని యున్నది. విరహదుఃఖమున అని సవరణ.

66 ప. (2) విషసిందుప్రతీరంబునన్ అని యున్నది. ప్రవహత్సిందు ప్రతీరంబునన్ అని సవరణ.

67 ప. (3) నా పన్నగదేవి అని యున్నది. నా పన్నులఁదేల్చి అని సవరణ.

సీ॥ బ్రహ్మకమండలోద్భవ విష్ణుపద విరీ
 ర్ణజ భవ నిహితోత్తమాంగ గంగ
 బ్రహ్మహత్యాదిక పాతకోస్మాంసో
 దృట చటురోత్తుగ భంగ గంగ
 నిజ తటస్థ నిరస్త నిస్సార నంవర
 జాంగనా రతిరయవంగ గంగ
 ముక్తి నర్తకవదూమోహ నాభినయైక
 రవకళా రంగ తరంగగంగ

70

గీ॥ స్వర్గమర్యాదాలోక పాపన జలౌఘ
 కలిత మాధుర్య శైత్యోలాఘవ విశుద్ధ
 తావినిష్ఠిత రుచిర సుదాహిమాంబు
 శారదాంబోద శేషభుజంగ గంగ.

ఉ॥ గంగఁ దలంచినం గనిన గంగఁ గొనాడిన గంగ నాడినన్
 గంగ యటంచుఁ గుంభమునఁగాలువ సూతసు దీప్తి మాచినన్
 గంగ కుభాభిదానమున గాదిలి పుత్రులఁ దిల్వ నేర్చినన్
 గంగ నమస్త్ర యాగములు కర్మఫలంబుల నిచ్చు నిచ్చులున్.

71

వ॥ అని పలుకుచు సేతువునకుం జని తత్సమీపంబున సుద్యానముఖంబున నొక్క మట్టి
 చెట్టు నీడను గొండిక యలపు దీర్చికొని కూర్చుండి రవ్వడు.

72

సీ॥ కద్దన గావికోకలుఁగావి తలచుట్లు
 వ(యి)నిండ నినుప చిప్పలు దనర్పఁ
 గడుపావనంబైన గంగలో మట్టియు
 భూతరేఖలు పాలమున వెలుంగ
 శీతవాతాతప భీతికి నిడిన కృ
 శాంగ కూర్పాసక భంగి మెఱయ
 మాపు లెత్తుక యుండఁ దాపిన భార య
 ప్థులక్రిందఁ గంబళాదులు పొనంగఁ

70. ప. (1) రంభస్తరంగ గంగ. అని పాతాంతరము.

.. (2) రాఘవ అని యున్నది. రాఘవ అని నవరణ.

గీ॥ గుల పవిత్రులు పితృవత్సలులు మహిను
పర్వు లొకకొంద అమ్మహా వారిఁ గాంచి
కన్నులకు వేడ్క సందిల్ల గములుకూడి
వచ్చి రట వారణాసి కావళ్ళవారు.

73

కం॥ వారిఁ గనుంగొని ముని మన
మారఁగ మముఁ దలఁచినట్ల యరుదెంచెను భా
గీరథి యదె చూడుము పం
తేరుహదశనయన యనుచుఁ గీర్తించి తగన్.

74

గీ॥ అద్భుతము విను రామేశ్వరాభిషేక
మునకు భాగీరథీతీర్థ మనుదినంబు
వచ్చు నీ సేతువునకు నవశ్యమును మృ
గాక్షి యా కాశినుండి మధ్యాహ్నమునకు.

75

కం॥ శ్రీరామేశ్వరునిపుఁ బ్రతి
వారము గంగాజలముల వసుధాజను లిం
పార నభిషేక మార్చుట
నారీ! శ్రీరామ కాసనంబునఁ జుమ్మా!

76

మ॥ అని పలుకుచు నింతయునుం దానును గంగాతీర్థభారవాహుకులం జూచుచుండి రంతఁ
దారును సమ్మహిరుహంబు నీడం బ్రశమిత పథ పరిశ్రమలై మధ్యాహ్న సమయం
బగుచు వచ్చె, నభిషేక సమయంబు నిదియ శీఘ్రంబున రామేశ్వరలింగంబు నగరికిం
బోవలయు నని చనిరి. వారల యభిప్రాయంబు లెఱింగి నిజాంగనకుం గలశసంభవుం
డిట్లనియె.

77

మ॥ మనముం బోదము వీరివెంట నిదిగో మధ్యాహ్నమయ్యెం గనన్
తినకచ్చత్రము రామలింగమున కగ్రక్షోణ సేవార్థ మె
త్తిన చందంబున భానుబింబ మలరెన్ దేజోధికస్ఫూర్తిచే
వనజాలాక్షుఁడు వచ్చె నా సమయమున్ వచ్చెన్ జన ప్రార్థ్యమై.

78

క॥ మధుభిన్నాభిస్థలమున

విధి సంభవ మొందియున్న విధమున సేతు

ప్రథిత బ్రహ్మ సరోంబులు

మధుగత తపనీయమూర్తి మద్రవి యొప్పెన్.

79

గీ॥ ధ్యానయోగంబు లుడిగి ¹మాధ్యాహ్నికంబు

లైన కర్మంబు లొనరింప నరుగునెందు

రాశ్రమస్థలమునులు సేత్యంతికాబ్ధి

కమలభవకుండికాది తీర్థముల కింక.

80

క॥ అని వింద్యాచల దమసుండు

చన లేచిన యమ్మహిజ కాఖల ²జతుకా

తనుధరులై వ్రేలుచుం దప

మొనరించెడు నూనులు గొంద ఋత్రమ చరితుల్.

81

క॥ వారలఁ గనుఁగొని యచ్చెరు

వార నగస్తుండు సెలిచె నా సంయములున్

జేరి ప్రణామాంజలి బం

ధామాధత ననిరి యమ్మహాత్మునితోడన్.

82

చ॥ కలరు మహామునీశ్వరులు కంజభవాదులు నిర్జితేంద్రియా

త్ములు జగదేకపూజ్యులు సముజ్జ్వల సంస్కృతు లివ్వసుంధరన్

గలిగిననేమి యాక్రియ నఖండచిదాప్తయై సత్సలంబుగా

నలఘుసమాధి నుండెడు మహాత్ములఁ గానముగాక యెయ్యెడన్.

83

80 ప. (1) మధ్యాహ్నికంబు అని వ్రాతప్రతి పాఠము

81 ప. (2) జతుకాదను తరులై అని వ్రాతప్రతిలో నున్నది. జతుకాతనుధరులై అని సవరణ. జతుకాతనుధరులై = చివుక పిట్టల శరీరములను దాల్చినవారై అని అర్థము. చివుక పిట్టలు చెట్టయందు తలకిందుగా వ్రేలుచుండును.

83 ప. (3) మహాత్ములు గానముగాని యెయ్యెడన్ (వ్రా) మహాత్ములఁ గానము గాక యెయ్యెడన్ (స)

సీ॥ త్రైలోక్యభయద వింధ్యఃసుంధరాధరేం
 ద్రము క్రుంగ ¹మట్టిన ప్రాభవంబు
 ధరణీతలం బెల్లఁ దిరిగివచ్చిన వార్ధిఁ
 బుడిసిటఁ బట్టిన భూరిశక్తి
 వాతాపి జఠరాగ్ని వైచి పొక్కిలిక్రింద
 నిమి రారగించిన నెఱతనంబు
 హరు పెళ్ళినాడు తద్దర క్రుంగిపోకుండ
²దక్షిణక్షమ నున్న తానకంబు

గీ॥ తారకాకార విలసనోదయముచేత
 వారి మాలిన్య ముడుపు దివ్యప్రభావ
 మమరులకునైనఁ గలదె నీయట్టి ఘనున
 కిదియు నద్భుతభంగియే యెన్ని చూడ.

84

కం॥ అక్షయ కరుణాసంప
 ద్విక్ష విశాలాక్షితోడి విఘ్నేశ్వరుడే
 సాక్షాత్కరించె నని ప
 ద్వాక్షియును న్నిన్ను గంటి మాహ్లాదమునన్.

85

కం॥ కలశభవ ! మా తపంబులు
 వలియించె న్నేడు రామభద్రుని సత్యో
 క్తులవలన సేతుబంధ
 స్థలిఁ దావక దర్శనమునఁ దత్సంజ్ఞనిధి !

86

వ॥ మహాత్మా ! విన సవధరింపుము ! మేము వాలఖిల్వలము. జన్మించినది మొదలుగా
 సంసార సుఖ కారణంబులైన స్రక్పందన ననితాది విషయంబుల చవి యెఱుంగని
 యింద్రియంబులు గలవారమై మోక్షపేక్షం బక్షిప్రభృతి సూక్ష్మాకారంబులు వహింపుచు
 గిరిదరీగర్భంబుల తరుణాభాకోటరాదులఁ గొంతకొంతకాలంబులు నిలుచుచుఁ బెక్కు
 దివ్య వర్షంబులయ్యెం దవఁలు సల్పుచు మోక్షంబు వడయు నుపాయంబు గానక

84 ప. (1) ముట్టిన—అని (ప్రా) మట్టిన (స)

„ (2) దక్షిణక్షమనున్న దానకంబు - అని వ్రాతప్రతిరోనున్నది. దక్షిణక్షమనున్న
 తానకంబు అని పపరణ.

„ (3) కిదియ, అద్భుతభంగియే యెన్నిచూడఅని వ్రాతప్రతి పాఠము. “కిదియునద్భుత
 భంగియే యెంచిచూడ” అని సపరణ.

యుండ నీకడపట మట్టికొమ్మల ప్రేలుచుంది ఇది దేవదత్తగార్యం... బ్రహ్మరిదేవతా ప్రార్థితుండగు నాదినారాయణుండు శ్రీరామాచార్యుల బుగ్గిరిని నిదేహించి జాతులగు సుగ్రీవాంగదాడి కపివీరులతో సముద్రంబు గట్టి నిజాంగనాప్రసాదమును విశగ్రీవుని పుత్రమిత్రయతంబుగా కి దుష్కరశరణులతో నణచి ప్రేయాసమేతుడగుచు గ్రమ్మరి నిజకాసన సేతుబంధనంబున చివర కిరింగింబును బురిష్టింపి యీ పుణ్యక్షేత్రంబున బ్రహ్మహత్యాది పాతకంబులు నాచు నిక్షేపణంబున జేయు ధర్మంబులు కోటిగుణితంబులై వలించు నని వరంబిచ్చి నక్కలంబుల సమీపవర్తి యైన నారదహహానిండుండు మా విధం బెఱింగించి నీ తేవిధంబున గృతార్థు లగు దురనిన నదేవుండు.

87

కం॥ నారద ! యిమ్మును లొనరుచు
మోరతపము మోక్షలక్ష్మి కోరిక నయ్యెన్
వీరికిఁ దన్ముక్తిశ్రీ
చేరిక కుంభజునివలనఁ జేకులు ననినన్.

88

కం॥ అని యవ్విభుం డయోధ్యకుఁ
జన నానృపు వీడుకొని ప్రసన్న వదనుడై
మనుఁ డా వై ధాత్యుడు మముఁ
గొనియాడుచు వచ్చి యిచటఁ గుజవిటపములన్.

89

కం॥ తలక్రిందై జతుకాఖగ
ములమై వ్రేలాడు మము ముముక్షుఁ గని వే
తలయాచి తద్విధము మా
కలవడ వినిపించి చనియె నల్లన నిచటన్.

90

36 ప. (1) దేవోశకౌతులగు. అని యున్నది - దేవాంశ జాతులగు అని సవరణ.

.. (2) దుష్కరంబులతో నణచి అనియున్నది. "దుష్కరశరంబులతో నణచి" అని సవరణ.

.. (3) (యీ పుణ్యక్షేత్రంబు.....రనిన) అను భాగము హైదరాబాదులోని గవర్నమెంట్ ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్టు లైబ్రరీయందలి వ్రాతప్రతిలోలేదు.

89 ప. వైధాత్యుడు = బ్రహ్మమానస పుత్రుడగు నారదుడు.

90 ప. (4) నల్లన - అని యున్నది. నల్లన అని సవరణ. (చనియెన్ + అల్లన)

వ॥ మా భాగ్యంబున మేము సేయుతపంబులు ఫలోన్ముఖంబు బయ్యెడు కాలంబున నిప్పుడు
భవద్దర్శనంబు సిద్ధించె. మమ్ముం గృతార్థులం జేయు మనిన నగస్త్యుం డిట్లనియె.
91

కం॥ తాపసముఖ్యులు మీ రమ్మ
తాపేక్షాపరులు సంతతాతీతయ తపో
ద్వీపితులు రామదేవ కృ
పోపేతులు ముక్తి మీకు నొదవుట భరమే.
92

మ॥ పరమబ్రహ్మమయుండు విష్ణుఁడు జగత్ప్రభాతిగా ధారుణి
పరిరక్షార్థము పుట్టి రామవిభుఁడై పద్మావవంశంబునం
దరుదారన్ విసుఁడా¹ మహిళుని మహియః శాసనశ్రీఁ గృపా
పరబుద్ధిం దగ మీకుఁ జెప్పెద ²భవత్ప్రాప్త్యాపవర్గత్వమున్.
93

వ॥ ఇప్పుడు మనమందఱము సేతుబంద పుణ్యక్షేత్రంబున సముద్రబ్రహ్మ కుండికాతీర్థంబుల
స్నానాదికృత్యంబులు నిర్వర్తించి రామేశ్వరు సందర్శించి తత్రత్య విద్యనుమని
గణంబులతో ముక్తినుండటమందట గూర్చుండి మీరడిగిన ముక్తి రమాసమాగమోపాయం
బుపదేశించెదనని వారునుం దానునుం జనియె నప్పుడు.
94

సీ॥ ఉష్ణాంశుర దాహ మొదవకుండఁ బయోద
మాతప చారణ మగుచు నేగు
గమన భీతోద్భూత శుర్మంబు తోడ్తోన
మందానిలము వీచి మాన్పచుండు
సంగతైత్యముకల్ల నక్కడక్కడఁ జల్లు
దురు పసదేవతల్ విరులతేనె
(³) "ఉతత్తోయతినాథగతి" యని ముందట
పన్యకీరశ్రేణి వచ్చుచుండు

93 ప. (1) "నిజేశుఁడు మహియాశాసనశ్రీగతా పరబుద్ధిం" అని వ్రాతప్రతిలోనున్నది.
మహియాశాసన అని (స)

,, (2) 'భవత్ప్రాప్త్యాపవర్గత్వమున్ అనియున్నది.' భవత్ప్రాప్త్యాపవర్గత్వమున్ అని సవరణ

95 ప. (3) 'యిత్యుతో యతినాథ గతియైనముందట పన్నకెరశ్రేణి' అని వ్రాత ప్రతిలో
నున్నది 'ఉతత్తోయతినాథగతి' యని ముందట పన్యకీరశ్రేణి వచ్చుచుండు అని సవరణ

- గీ॥ సేతుకుబంధాంతికారామసీమ మౌని
కుల అసత్పర్ణశాలాగ్రముల సారణ్య
గర్భ హరి హర నిభునకుఁ గలశబానదు
నభిమతంబుగ వాలభిర్యాదు అలరి. 95
- వ॥ అట్లు చనిన. 96
- చ॥ కనియె నగస్త్వఁ డమ్ముని నికాయముతోఁ గల రాత్రి పానసం
జనిత కుతూహలాగమన సంధ్రమ 1వహ్నిశిఖావళివిలో
కన తరళోర్మి హస్తధృత క్రమకణ ప్రసవాశితో సమ
ర్చన నియమైక దీనిధి శిశివావలయావధి నమ్మహోదధిన్. 97
- చ॥ అరుదుగ నీదుక్రోధశిఖి నాగ్గుటకై వడిగోలి తోస జా
తరశిఖి నార్ప నొల్లక వెడల్పితి నన్నుఁ గృప న్నడియ జా
తరబడబాగ్ని నార్పను వెడల్పను నేరస దీని మాన్ప నన్
పరుసున వార్తి మూర్తియట పట్టె మనంబున నిల్పరామితిన్ 98
- మ॥ తను బ్రార్థించిన లక్ష్మిఁగొస్తుభముఁ జింతారత్నప న్ గల్పన
వనిజాతామృత కామధేనువు మరుద్వాహయై నై వావతం
బును రంభాదుల నిచ్చె వేల్పులకు సంభోరాశి దాశ్యప్రభా
వ నిరూఢిం బ్రభు వన్ముఁ డింకఁ గలఁడే నర్జున తోరణములన్ 99
- చ॥ భువనభయంకరం బగుచుఁ బుట్టిన హాలహలం బణఁచె నా
శివుఁ డుపకార మంబునిధి చేకొనె యెట్టికృతమునో సుమీ
దివిజులు శ్రీ సుధాదులు ధృతింగొని సేమిరయో తదాత్మ సం
భవ బడబానల వ్యధ కుపాయ మితండు గభీరుఁ డేమనన్. 100
- ఉ॥ అంతయు నిండి మర్త్యభువనావనబుద్ధి నమర్త్యభూతలా
క్రాంతి యుసర్పఁబోక జలరాశి యభార్థత ముగ్ధ డిట్టు లా
వంతయు మేర దప్పక మహాత్ముఁడు దైవప్రకల్పిరాశయా
త్యంత జగత్ప్రయైక విలయావసరంబున నేమొకో యగున్. 101

96 ప. (1) "వహ్నిశిఖావజ్రావలోకన" అని వ్రాసినది.
"వహ్నిశిఖావళి విలోకన" అని సవరణ.

„ (2) దిశావలయానిధి (వా) దిశావలయాపధి (న)

101 ప. (3) కొగొగిన్ ; కా నొగిన్ (వా) కోయగున్ (న)

వ॥ ఇట్లు వర్ణనీయం బగు నా యర్థవంబుఁ జేరఁబోయి.

102

కం॥ గోమూర్తి యుడిగియును దా
భూమీసతి ¹వారి మునుపఁబోలు ననుచు వే
లామహిళామణి మణిమయ
సీమంత ²లలాటకంబు సేతువుఁ గాంచెన్.

103

వ॥ కాంచి కాంచనగర్భ ప్రభృతి దివ్యసేవ్యంబగు సేతుబంధనం బెక్కి(సి)ంధూపబ(ర్హి)
శ్రేష్ఠండు(?)వాఁబిల్లులు వినుచుండ రోపాముద్ర కిట్టనియె.

104

శా॥ ఆచంద్రార్కము నిల్చు సేతు విది రామాదీశ సత్కిర్తితో
భూవక్రంబున సర్వసేవ్య మగుచున్ బుజ్జాస్థలీరాజమై
శివాదాగోచర మొక్క దివ్యవనితా వాల్లభ్య మబ్బుం జుమీ
యే చందంబుననైన వచ్చి మనుజుం డి సేతువుం జూచిరన్.

105

కం॥ సేతువుఁ జూచిన యపుడే
భూతలమునఁ గలిగినట్టి పుణ్యక్షేత్ర
వ్రాతముఁ జూచిన వలయులు
చేతికిఁ జనుదెంచు వేదసిద్ధం బబలా !

106

గీ॥ కుపలయ్యెను యిది ధనుఃకోటి చూడు
మనధనుఃకోటితోడ రాచువుడు దీని
నీరు దిప్పిన శుభసుడి నేడుఁ దిరుగు
నది ధనుఃకోటి యయ్యెఁ గీర్తిరా (ర్హి) యగుచు.

107

103 ప. (1) భూదేవి గో రూపమును విడిచిపెట్టినప్పటికిని ఆ గో రూపమునకుఁజెందిన వారి
గొను (తోకను) మూత్రము మిగిల్చినదో యనునట్లున్న - సముద్ర తీరమను
రమణీమణి దాల్చిన మణిమయమగు పాపట బొట్టుగా రూపింపదగు సేతువును
కనుగొనెను అని భావము కానోపును. 'పాల మునుపఁబోలు' - పారాంతరము

(2) లలాటకయగు అను పాతము సముచితముగాఁ దోచును.

105 ప. (8) వాదా+అగోచరము అని గ్రాహ్యము. "వాదాగోచర మొక్క దివ్యవనితా వాల్లభ్య
మబ్బుం జుమీ" అని పారాంతరము (ప్రేదరాబాదు వ్రాతప్రతి).

107 ప (4) మనసుడి సాధుత్వముచింత్యము. అనివ్య గ్రామ్యముగా నెంచదగును.

కం॥ 1 ఆ తీర్థము మింట బగ
 వ్రాతము విహరించునేని వడిఁ బడు నందున్
 2 నాతి ! ధనుఃకోటిఁ బడిన
 పాతకి మేన్దొఱఁగి దివ్యభావము నొందున్.

108

కం॥ రామేశ్వరలింగము శుభ
 దామము వీక్షించు పొలఁతి ! తరణయు సాల
 శ్రీ మెఱయ నప్పరిధి బర
 దామ ప్రతిబింబ మట్లు తనరెడు నచటన్.

109

ప॥ అని తదంతికంబున సముచిత పూజాతీర్థంబుల విహిత రర్కఁబు లాచరించి యయ్యగ
 స్తుండు లోపాముద్ర నవలోకించి శ్రీరామవిభూతు పొలస్సె శిరశ్చేవనానాతరంబున
 విభీషణునికి లంకాపురంబు పట్టంబుగట్టి సురాసుర పూజితుండె కపికోటులతోఁ బుష్ప
 కారూఢుం డగుచు సీతయుం దానును నయోధ్యానగరంబునకు వచ్చుచుం దశమిందర
 దశగ్రీవాకారంబునఁ దద్భ్రహ్మహత్య చనుదేర దానింజూచి బ్రహ్మస్వరూపుండును
 నిరంజనుండును నయ్య సకలధర్మంబులుఁ దత్త్వార్పిత విధానంబులు నిజనియ
 మితంబులు గావునఁ దా నంగీకరించినప్పుడుగాని లోకంబులు ప్రవర్తింపవని వహించు
 కొని యీ బ్రహ్మహత్య సేచుటందంబునం బాపహరియైనది పచ్చి శిష్యపతిష్ఠ పూజా
 నమస్కారంబులు పాపహరంబులుగా పరం విచ్చినవాఁడు గావునఁ దత్ప్రతిష్ఠకొఱకు
 శాసన స్తంభ విజయంబును, శిష్యలింగంబును బ్రతిష్ఠించిన బ్రహ్మహత్యయు నద్దేవుని
 బాని సకలజనులకు దృష్టాంతంబుగా నీ దేవాలయంబున భాయారావణంబుల దోచు
 చుండు ననిన లోపాముద్ర యిట్లనియె.

110

కం॥ వదునాలుగు నేడాదికిఁ
 దుది దినమునఁ బురము జొరఁగ దొరయుపతికి నె
 బ్బొదవెనొకో రామునికిన్
 సదాశివ స్థాపనార్హ సమయం బిచటన్.

111

కం॥ ఈ లింగ స్థాపనమున
 నేలాగున సంభ్రమించె నీ శిల యిచ్చో
 వేలాతటమున నావుడు
 నా లలన కగస్త్యమౌని యనియెం బ్రీతిన్.

112

108 ప. (1) ఆ తీర్థముమింట అని (వ్రా) ఆ తీర్థము అని (ప)

(2) ప్రితి ధనుఃకోటిఁబడిన తారకములు తొఱఁగి దివ్యభావము నొందున్. అని
 యుండఁదగును.

సీ॥ విరుము త్రిలోకైక విభుఁడు శ్రీరాముఁడు
పదునాలుగవయేడు తుదిదినంబు
నందునఁ బదునాలుగగు గడియ కయోధ్యఁ
జొచ్చు ప్రతిజ్ఞ వచ్చుచు నిచటకు
నిలిచె నెన్నిది గడియఁవేళ నిల్చి యు
త్తమశిలఁ గొనిరమ్ము తారగిరికిఁ
బోయి వేగను వాయుపుత్ర నీ వని యన్న
నతఁడు నట్లన వచ్చు నంతలోన

గీ॥ వేళవచ్చిన నిసుకఁ పృథ్వీవిభుఁడు
లింగరూపంబుచేసి నిల్చిన మహిజ
సీతయును నిల్చె నిసుకతోఁ జేసి నంది
నట్ల నిలిపిరి కపులును నంది శివుల.

113

కం॥ హనుమంతుఁడు మదికాద్యయ
మునకున్ శిల గొంచువచ్చె మునిసురకోటుల్
తను గొల్వఁ గనకగర్భుఁడు
చనుదెంచెన్ రామలింగశంభుని జూడన్.

114

వ॥ అప్పుడు గగనగంగయుఁ జనుదెంచి రామలింగంబు నభిషేకంబు సేపె నద్దివ్యలింగంబు
సేవింప వచ్చియున్న విరించి ముఖ్యులును జగదీశ్వరుండగు రామచంద్రుండును
గంగాభిషేచనం బొనర్చిరి. అంత హనుమంతుండు రానుదెచ్చిన గుమృతశిల రాము
ప్రమోది నిల్చిన నతని భక్తి నభినందించి యద్దేవుం డిట్లనియె.

115

గీ॥ తగు ముహూర్తంబునకు రాక తడయుటయును
వేళ దప్పిన నిసుక సీవేళ యింత
పొదిపి నిల్చితి నీ లింగమున శివుండు
నిందు వసియించి మదభీష్ట మిచ్చె నపుడు.

116

113 ప. (1) పృథ్వీసుతుండు. అని వ్రాతప్రతి (మ.ఓ.లై. ప్రతి) పాఠము. పృథ్వీవిభుండు
అని సవరణ. పృథ్వీవిభుండు = రాజగు శ్రీరాముఁడు.

115 ప. (2) విరించి ముఖ్యులంజూచి జగదీశ్వరుండగు రామచంద్రుండు ప్రతిదినంబున
గంగాభిషేకం బొనర్చిరి. అని వ్రాతప్రతిలోనున్నది. అన్వయము సరిగా
లేనందున సవరణ చేయబడినది.
పొదిపి (వ్రా) పొదిపి (స)

కం॥ నీ వుత్తమ శిల గైకొని
 పోవుము శ్రీమ్రమున నిల్చి ¹మదమారగ నా
 ర్యావరు నారాధింపుము
 నావుడు హనుమంతుఁ డనియె ²నరనాథునితో.

117

సీ॥ ధరణీశ యాచంద్రతారార్కముగ సేతు
 బంధంబు నున్నత బాహుశక్తి
 నిచట నీ శాసనం బెసఁగ శ్రీరామలింగ
 గంబు నిల్పితివి లోకంబు లలర
 జలనిధి సేతువు గలకాలమన్ భువి
 సమృత శిలయెకాక యగునె యిసుక
 తగు ముహూర్తంబని తప్పకుండఁగఁ బ్రతి
 స్థించి ప్రసిద్ధిని జె.ది తీవు

గీ॥ స్మష్టినాయక! నిల్చు నీ శిలయ వాలు
 కా మహేశ్వర లింగంబు కడకుఁ ద్రోచి
 తగిన వేళకు నే రాని తప్పు గావు
 మనినఁ దన్ముగ్ధతకు నవ్వె యనియె విభుఁడు.

118

గీ॥ తప్పు లే దెన్నడును వాయుతనయ నీకు
 భయము విడువుము దీన నీ భావశుద్ధి
 నెఱుఁగనే దానికేమి యీ యిసుకఁ జేసి
 నట్టి లింగము శిలయున్న యట్ల యుండు.

119

కం॥ హరు దివ్య శక్తి సంపద
 కరము ప్రవేశింపఁ గులిశ కర్కశమై సు
 స్థిరమై యున్నది లింగ
 స్వరూపమిది దీనిఁ దిగియ శక్యంబగునే.

120

చం॥ అనుటయు వాయుపుత్రుఁడు కృతాంజలియై జగదీశ! నీదు శా
 సన మిది యెక్కువేఁగడువ శక్యము కాదని కాక దీని ది
 వ్యను శిల నిల్చి నెంతపని వారిజసూతి యలర్చ మీరు పం
 చిన శిల దీసి యీ శిల రఁచెద నట్లన శంకులింగమున్.

121

117 ప. (1) సుఖకరముగ అని వ్రాతప్రతి—యభిభంగ దోషమును పరిహరించుటకై ముద
 మారగ అని సవరింపఁబడినది.

,, (2) నావిభుతోడన్. అని వ్రాత ప్రతి. నరనాథునితోన్. అని సవరణ.

118 ప. (3) ధ్వని. అని యున్నది. భువి అని సవరణ.

ప॥ స్వామీ! భవస్మిర్మితంబు కావున దేవర పరమోత్కర్షం బొనర్చితిరి కాక వాలుకాకృతికి నంతశక్తి యెక్కడిది? మీ యనుజ్ఞ కలిగిన నిది తిగిచి యీశుం బ్రతిష్ఠించెద ననినఁ దనశక్తి కొందొక శివలింగంబునందు నిల్చి యంతర్వాసంబున రఘుపతి నీ వటుసేయ నోపిన మాకు నియ్యకోలనిన నుత్సహించి వేల్పులమూకలు మూలై చూడ హను మంతుండు వాలుకా లింగంబు కరద్యయంబునం బొదువంబట్టి బిట్టు తిగిచి రాకున్న నభిమానించి వాలపాశంబునం బట్టి తనశక్తి ¹యంతయుంజూపి తిగిచి యట్టునుండిగియ రాక మేను సడలి మూర్చిల్లిన లక్ష్మణుండు కౌగిలించి యల్లన మూర్చ దేర్చిన నవ్వి భుండు దేవతాశక్తియేకాక ²సామాన్య చరాచరశక్తి కింత శక్తి యెక్కడిది నీ మనంబు నొచ్చునో యని వారింపనైతిని. దేవతా ప్రభావంబు ³దెలియవైతివి అయ్యపరాధంబు వాయ నీ శిలాలింగంబు నీవు ప్రతిష్ఠింపుమని నియోగించి వేల్పుల వీడుకొలిపి అయోధ్యకుం జనియె నింత దేవతాప్రభావంబు మఱియెచ్చట లేదని చెప్పుచుం జని రామేశ్వరు సందర్శించి.

122

క॥ మటసూతి మ్రొక్కి జాగిలి
⁴(కుటిలాలక) తోడ మౌని కులములతోడన్
 నిటల విరోచనునకు నిజ
 నిటలాద్యష్టాంగి ధారుణీతలుఁ దగుచున్.

123

చ॥ జయజయరామ శాసనవిశాలయశోనితి భాస్వదిందు భా
 శ్రయ మహనీయ భూరియుత శాశ్వతలింగవిలాస! సేతుబం
 ధయుత! సరోజసూతి ముఖదై నతపూజిత! దర్శనీయ! య
 వ్యయ! జయరూప! మర్త్యభువనావన! దేవ! యమప్రణాశరా!

124

క॥ కొంచెపు పాపము లుండునె
 పంచమహాపాతకములు భస్మంబులు గా
 వించు భవద్దర్శనము ⁵స
 మంచిత సేతుప్రతిష్ఠితా! శుభమూర్తి!

125

122 ప. (1) యట్లునుంజూపి (పాఠాంతరము)

.. (2) సామాన్యచరాచరశక్తి యంతశక్తి అని వ్రాతప్రతి పాఠము.

.. (3) దెలియవైతివి అని (ప) దెలిపితివి (వ్రా)

123 ప. (4) "కుటిలాలక" లుప్తపూరణము

124 ప. (5) మర్త్యభువనాసురమంద దమప్రనాశనా! యని వ్రాతప్రతి పాఠము.

125 ప. (6) నమంచిత సేతుప్రతిష్ఠితా.... శుభమూర్తిన్ అని వ్రాతప్రతి పాఠము. ప్రతిష్ఠితా : శుభమూర్తి (స)

వ॥ అని ప్రశంసించి తదభిషిక్త భాగీరథీతీర్థ శీతరనికరశుచీభూత పాటల జటాజూఠ
బుతో నంతర్గేహంబుతో వెల్వడి బహిర్ముక్తిమంటపంబున సకలవిద్యన్మునిండ్ర
వృతుండై శ్రీపాముద్రయుం దానును నుపనిషద్విద్యాప్రబోధంబులు మూర్తిమంతంబు
ప్రదీపించుచున్నట్లు కూర్చుండి యగస్త్యమహామని వాలఖిల్యమహామునులం జూచి క
దభిమత నిరతిశయానంద పరమకైవల్యపద బగు నుపాయం బుపదేశించెద సావధా
మానసులై వినుండని యిట్లనియె.

126

గీ॥ నారదుఁడు దివ్యముని బ్రహ్మనందనుండు
తెలిపెగా మీకు శ్రీరామ దివ్యవచన
మార్గమునఁ గుంభజుఁడు మోక్షమార్గమునకుఁ
దగు నుపాయంబుఁ జెప్పెడుఁ దథ్య మనుచు.

127

వ॥ అట్లన శ్రీరామచంద్ర ప్రసాదంబునం జనిత విజ్ఞానంబునం జెప్పెద. 128

క॥ రాముఁడు సత్యబ్రహ్మ
శ్రీమూర్తియుఁ గేశిరచిత చిరతరమాయా
తామరసజాండ రక్షకుఁ
డిమ్మెయి వర్తించు విష్ణుఁ డెఱుఁగుచు బుద్ధిన్.

129

క॥ శ్రీవిష్ణుని నిత్యాకృతి
భావింపఁగ రామనామ భవ్యతనువీలా
సావిర్భవంబు నవతా
రావళితోఁ గపటతనువు యదుపతి యయ్యెన్.

130

సీ॥ ఆదితేజము దివ్య మానందనిధి । బహ్మ
మజ మనంతము సత్య మద్యయంబు
విభుని నిత్యంబు చిద్విభవంబు పూర్ణంబు
నైన కేవలతత్త్వ మరయ నాది
నారాయణుని పూర్వనామ మైనట్టి శ్రీ
రామనామమున నేర్పడిన రూప
మంతరారాములు నంతర్మహాజ్యోతు
లునునైన యోగీంద్రజనుల కోర్కి

గీ॥ యదియె తద్రామమంత్రమౌ ననఘులార!
తారకబ్రహ్మ మౌఱుఁగుఁడు తదభిలషిత
లలితకై వల్యలక్ష్మీ విలాస సిద్ధి
దంబు వేదాంతసార మంత్రములలోన.

131

గీ॥ కలవు మంత్రంబు లెన్నెనఁ గామితార్థ
సంపదల నిచ్చు నట్టివి జగతిశోన
నెవ్వయను మోక్ష మీఁజాల వెఱిఁగికొనుఁడు
తారకబ్రహ్మ దివ్యమంత్రంబె కాని.

132

మ॥ మన మంత్రోఘములందు వేదజననిన్ గాయత్రి నిష్ఠార్థ దా
యినిగాఁ జెప్పుదు రాగమజ్ఞు లది పృథ్వీదేవరాజన్య వం
శ నిజాచార నియుక్త గావున సమస్త గ్రాహ్యయై ముక్తిసా
ధన సంపత్తి వహింప నేర దెవుఁగున్ దత్తారక ప్రౌఢిమన్.

133

గీ॥ సప్తకోటి మహామంత్ర జాలమునకు
రాజు నారాయణాష్టాక్షరంబ యండు
సప్తకోటి మహామంత్ర జాలమునకు
రాజు శివనామ వందాక్షరంబ యండు.

134

మ॥ ఇంత ప్రభావంబు దీని తెట్లు కలిగె నంటిరేని యవి తారకబ్రహ్మ మంత్రోపాసన జ్ఞాన
సాధనఁబులు.

135

సీ॥ దురిత సంసారంబు తరియింపఁ జేయఁగా
బ్రహ్మ స్వరూపమై పరగు కతనఁ
దారకబ్రహ్మభిధానమై శ్రీరామ
మంత్రోత్తమం బాగమముల వెలయు
బ్రహ్మహత్యాది పాపము లాచరించిన
ఖలులకు నజ్ఞాన కలుష హృదయ
పశు పక్షి కీటక పర్యంత జంతు సం
తరికి విద్యాబలోదారతాది

గీ॥ మద సముద్రృత్త కామాంద మాససులకుఁ
బ్రాణవిరతిని దారకబ్రహ్మ మిది స
ముచ్చరించిన దండ నన్యఁడు నిజేచ్ఛ
నుచ్చరించినఁ గల్గు సాయ బృలక్ష్మి.

136

కం॥ సూరులు కొందఱు వినుఁ దోం
కారంబును మహిత తారకబ్రహ్మముగా
నారసి జెప్పుదు రయ్యోం
కారము దుష్కర్మ తారకం బగుచునికిన్.

137

వ॥ కేవల తారకబ్రహ్మ మంత్రంబు జప్యఁబై మోక్షం దీనేరదు గాని యీ యోగకారంబు
సహకార్యై ప్రాణనిర్వాణ సమయంబున నిజాధిపై పతంబగు నారాయణుని దలం
పుచుం దన్నుచ్చరించిన పరమ యోగీంద్రులకు సుగతికిం గారణంబగు నది యెట్లంటి
రేని.

శ్లో॥ ఓమిత్యేకాక్షరంబ్రహ్మ వ్యాహర న్మా మనుస్మరన్
యః ప్రయాతి త్యజ స్తేహం స యాతి పరమాం గతిమ్॥

అని భగవద్దశనంబు కలదు. అదియునుంగాక మంత్రాద్యక్షరం బగుటంజేసి యా
యోగకారంబు తారకబ్రహ్మంబు గాక శ్రీరామమంత్రంబే తారకబ్రహ్మం బగుట
యెట్లంటిరేని.

శ్లో॥ ముముక్షో ర్మణికర్ణేతు మణికర్ణ నివాసినః
అహం దిశామి తన్మంత్రం తారకబ్రహ్మ వాచకమ్॥

అని తారకబ్రహ్మ మంత్రోపాసకుండగు శివుండు తనకు విశ్వరూపంబు చూపిన శ్రీ
రామవిభుని సమ్ముఖంబునఁ జతుర్ముఖ ప్రముఖ బ్రహ్మ యోగీంద్ర బృందారక పరి
షన్మధ్యంబున విజ్ఞాపనంబు చేసిన వాఁడు కావున నిస్సంశయంబుగా నెఱుంగుదు శ్రీ
రామమంత్రంబే తారకబ్రహ్మ మంత్రంబు.

138

కం॥ మణికొందఱు శివపంచా
క్షర మంత్రము తారకంబుగాఁ జెప్పుదు రు
ర్వార నట్లేనియు శంభుని
పరమోక్తికి నప్రమాణ భావము వుట్టున్.

139

సీ॥ ప్రణవంబు మణిమయ భద్రదాననం బాగ
 మశ్రేణి నిత్య సామాజ్య లక్ష్మి
 యారూఢ నారాయణాష్టాక్షరము శివ
 పంచాక్షరమును నాప్త ప్రదాన
 రత్నముల్ చామర గ్రాహిణి గాయత్రి
 యితర మంత్రము తెల్ల భృత్య గణము
 రాజతేజంబు శ్రీరామ ప్రభావంబు
 సాధ్యంబు కామాది శత్రు కులము

గీ॥ ప్రతిదినోపాసకులు పరబ్రహ్మ మునులు
 తత్ప్రదేయార్థ మపవర్గ ధన్యపద ము
 హృదిపత్యంబు గాగ మూర్ధాభిషిక్త
 మహిమ శ్రీహరక బహు మంత్ర మొప్పు.

140

సీ॥ తారకబ్రహ్మ మంత్రము మహాబల మూర్తి
 పాపధరాధర పటలి గూల్చు
 దారకబ్రహ్మ మంత్రము దహన స్ఫూర్తి
 నేనోపన శ్రేణు తెల్ల నేర్పు
 దారకబ్రహ్మ మంత్ర ప్రభాకరలీల
 దురితాందకారంబు తొలగఁ ద్రోయు
 దారకబ్రహ్మ మంత్రము విదుర ప్రౌఢి
 గలువ గోత్రములు భగ్నములు సేయు

గీ॥ దారకబ్రహ్మ దివ్యమంత్రము భవాద్ధి
 తరణి శ్రీరామఁ దురుకర్ణ దారి సుమ్ము
 తారకబ్రహ్మ దివ్యమంత్రము జపించు
 వాడు శివుఁడట్ల బ్రహ్మభావము వహించు.

141

కం॥ కావున మీ రీ మంత్ర
 శ్రీవిభవముచేత మోక్ష నిధి గనుఁడు కా
 శీ వాసంబున శంకుఁడు
 జీవత్యాగులకు మీకుఁ జెవి నుడువంగన్.

142

వ॥ అనిన వాలఖిల్యులు విస్మితులై మహానుభావా! మారట శంభుండవు నీ వెఱుంగని
యర్థంబు లేదు. నీ వచనంబు వేదాంత వ్రమాణంతై రుమణవాదన విభేదన ప్రమా
ణంబై సత్యజ్ఞాన సాధనంబై యున్నది. నీవు పలికినట్లు తారకబ్రహ్మ మంత్ర
ప్రభావం బట్టిద. దివ్య ప్రభావంబుగల శివుండు శ్రీరామ తారక దివ్య మంత్రోపాసకుం
డేల యయ్యె? కాశీ క్షేత్రంబున నునికింటిని సకలజీవులకుం బ్రాంతంబునం దారక
బ్రహ్మ మంత్రోపదేశంబున మోక్షం బొసంగ నేమి పని? చతుర్విధ పురుషార్థ
ప్రదంబులగు శ్రీశైల విరూపాక్ష శ్రీకాళహస్తి కాంచీ పందాగామ మహాకాళ స్థానావ
శైవక్షేత్రంబులును శ్రీరంగ వేంకటాచలాహోబిల పాండురంగ సర్పవర సింహాచల
శ్రీపురుషోత్తమ ప్రభృతి వైష్ణవక్షేత్రంబులు పెక్కులు ప్రసిద్ధంబులై యుండ
నిమ్మంత సిద్ధికి కాశీక్షేత్రంబై యుత్తమం బగుట యెట్లు? శ్రీరామ విమంశ శివున
కే సమయంబున నేమి కారణంబున విశ్వరూపంబు చూపె? నీ సకలంబు నాన రీయ
వలయు ననిన గుంభసంభవుండు వారల కిట్టనియె.

143

క॥ తన దివ్యత గనవచ్చిన
మునికిన్ భృగువునకు సలిగి మోసమా నొందెన్
మును శివుడు తమోమయలన్
స్వ నిజ బ్రహ్మదిశక్తి గాలమి చేతన్.

144

వ॥ అది యెట్లందేని

145

సీ॥ కనకాద్రి నొకనాఁడు గంగాతటంబున
మునులెల్లఁ గూడి త్రిమూర్తు లందు
మనతపఃపూజలు గొని ఫలం బొసఁగుచు
నిత్యవంశేష్యమై నెగడు దివ్య
విరాసనం బెయ్యది వివరింతమని భృగు
¹ సంయమిండుని దపోంశ ప్రకాశు
నంపిన నతఁడు శివాలయంబున కేగి
² సకళత్రు నద్దేవుల క్రిఁ జూడఁ

146 ప. 1) సంయమిని (వ్రా.ప్ర) గణభంగము సంయమిండుని (స)

2) సకలతృణదేవు (వ్రా.ప్ర) సకళత్రు నద్దేవు. (స)

గీ॥ తన్ని తత్పాలశోచన దహనమునకు
 స్యపదతలనేత్ర పావక జ్వాలఁ* (జూపి)
 సేవ్యుడవు గావు ముక్తి వాంచింప నీ ప్ర
 సాదము నయోగ్య మగునని శాపమిచ్చె. 146

గీ॥ తమ్మిరాచూల నట్లన తన్ని తత్రప్
 చండ కోపంబు వారించి శాప మిచ్చె
 ధరణీఁ బూజా సమస్కార విరహితుండ
 వగుము నీ వని యరిగె నవార్య మహిమ. 147

క॥ శ్రీవిభు నట్లన తన్నెన్
 1) దీ (వెలయఁగ మునిమనఁబు) దెలిసి యతఁడు సం
 సేవింపఁ గలిగె సుముఖత
 భావింప నవజ్ఞ గలదె బ్రహ్మమయునకున్. 148

చ॥ వదలని యా మునీంద్రుని యవార్యతరాగ్రహ శాపపీడచే
 నదిమొద లాత్మఁగుందుచు సుధాంశు కళాధరుఁ డౌర్వవహ్ని లోఁ
 బొదలు సుధాంశురాశియును బోలెఁ జరింపుచు నొక్కనాఁడు స
 మ్మదమున విష్ణునిం గనియె మౌనిసమర్పితుఁ గాశిలోపలన్. 149

క॥ ఆనందవనములోపల
 2) నానందము (నంది వివశుఁ డగుచున్) విమల
 జ్ఞానామృత రసముడితుం
 దై నిశ్చల యోగరూఢి నలరెడు వానిన్. 150

గీ॥ కాంచి తద్దోర శాపదుఃఖంబు మానఁ
 దారక³ (ంబను) దివ్యమంత్రంబు వదసి
 యెలమి నగజకుఁ దన్మంత్ర మిచ్చెఁ దానె
 మహితి గురుఁ డయ్యె శంకుఁ డీ మంత్రమునకు. 151

146. * జూచి (ప్రవా)

148. 1) దీ విలయము నీమతఁబు (ప్రవా.పా) దీవెలయగ మునిమనంబు (ప్ర)

150. 2) నానాదంబునధి ఎమగుచో (ప్రవా.పా) పరిష్కృత పాఠము కుండలీకృతము.

151. 3) (ంబను) (పూ)

కం॥ అనవుడు నమ్ముని కిట్లని
రనమా! యేమిటికి విష్ణుఁ డచ్చో నుండెన్
వన మానందాఖ్యంబై
చను పెట్టచ్చోటి కేల శంభుఁడు వచ్చెన్. 152

ప॥ తత్రకారంబు మాకు వవిస్తరంబుగా నెఱింగింపవలయు నని
యడుగుటయును. 153

చ॥ కరిహానోచ్చలన్మకరఖండన! ¹ చండతరోరుచక్ర భా
స్వర! వహజప్రతాప రవిసమ్ముడితాశ్రిత చక్రకామినీ
కర చరణాంఘ్రి మందర జగద్ధిత కార్య సుధాంబురాశి మం
దరధర! భానుసూను వరదా! వరదానవ మానభంజనా! 154

కం॥ ² విద్యాదివేద్య! వంద్య! య
యోధ్యాపురనాథ! పరమయోగీశ్వర చి
త్తశిష్యేయ! ప్రతాపవిజిత
మధ్యందిన రవిసహస్ర! మరకతనీలా! 155

తోటకము॥ పరిహాసరస ప్రకటికృత ఓము
ద్ధరణీతనయా తరళాంగ లతా
పరిరంభ సుఖప్రసవత్పులకాం
కుర విగ్రహ సంకుచిత స్వధృతీ! 156

గద్యము. ఇది శ్రీమదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారిణ కృష్ణభట్టారక
పౌత్ర చింతలపూడి కామయప్రభు సుపుత్ర శుద్ధసారస్వతవిభవ రాధామాధవ
ప్రణీతంబైన తారకబ్రహ్మరాజం బను మహాప్రబంధంబునందు ప్రథమా
శ్వాసము.

154. 1) చండగదోరు (ప్రా) చండతరోరు (ప)

155. 2) విద్యాదివేద వంద్య (ప్రా) విద్యాదివేద్య వంద్య (ప)

3) ద్వయ (ప్రా) ధ్యేయ (ప)

156. 4) ముధరణి (ప్రా) ముద్ధరణి (ప)

తా ర క బ్ర హ్మ రా జీ య ము

ద్వీ తీ యా శ్వా న ము

- కం॥ శ్రీభూతనయా నాయక!
 భూభారోత్తరజార్థ భూపాల తను
 శ్రీభరిత! భ క్తవత్సల!
 సౌభాగ్య విశాల! రామచంద్ర నృపాలా! 1
- వ॥ దేవా! విక నవధరింపుము. పరాశర మునిశ్రేష్ఠుండు వసిష్ఠ శిష్యుండైన వామ
 దేవునకుఁదరువాయి కథ విను మని యిట్టనియె. 2
- సీ॥ అమృహాముసులకు ననియెఁ గుంభజుఁడు మీ
 రవధానమున వినుం డాదికాల
 మున నా వనంబున వనజాసనుఁడు చేయు
 రాజసూయాధ్వర రక్ష కతన
 చేతఁ బ్రార్థితుఁడై వసించె విష్ణుం డది
 యానంద మొనరింప నలరి దాని
 కానంద నామధేయము చేసి విడువక
 1 (యవిముక్త) మీ శ్మేత మని వచించె
- గీ॥ నతని చేతఁ బ్రకాశించె నా పురంబు
 కాశి యగు పేరఁ బరఁగె జగమ్మునందు
 గీర్తితం బయ్యె వైష్ణవ శ్మేత మగుచుఁ
 గామిత శ్రీకరంబు కాశి పురంబు. 3
- వ॥ అచ్చటికి శివుఁడు వచ్చిన కారణంబు వినుండు. 4
- మ॥ దరణి దే² (వి కరారవిందమొ) తదుద్యన్మోళి వజ్రంబొ కా
 స్వరమున్ శుద్ధము నైన బ్రహ్మరుచి³ పుంజం బై శ్వరంబైన యీ
 గిరియై యుండెనొ నాఁగఁ గల్పతరు సంక్లిర్ణంబు⁴ గంగాంబుశి
 కరకిలోత్కర మారుతంబు నగు నా కైలాస మొప్పుం గనన్. 5

3—(1) యిది ముక్తి. (వ్రా) యవిముక్త (ప)

5—(2) () బుప్తపూరణము. (3) పుంజస్వరంబైన (వ్రా)

పుంజంబై శ్వరంబైన (ప)

(4) () (గంగాంబుశికర) బుప్తపూరణము.

చం॥ నిఖిల మృగవజ్ర గ్రసన నిష్ఠుర సింహ వినిర్భరార్పణీ
 మఖర దరీ సహస్రపా¹ (ల ము) జ్వగముల్ భయమందు నా గిరిన్
 సుఖతర కిన్నరీకృత విశుద్ధ పురారి² శశాంక గీతికా
 సుఖ సురభూజ భృంగరుత సంగతి ప్రీతి నొనర్చు నెంతయున్. 6

కం॥ ఆందుఁ దగ విశ్వకర్ముఁడు
 సందీప్తానర్థరత్న జాలంబులచే
 నందముగా రచియించిన
 మందిరమున నొక్క సౌధ³ (మణి) వేదికపై. 7

తం॥ త్రిభువన రక్షార్థము ప్రా
 ణ భయంకరులైన త్రిపుర నిర్జర రిపులన్
 రథసమున⁴ నొడిచి వేల్పుల
 కభయ మొసఁగి వచ్చియుండి యానందమునన్. 8

ఉ॥ గారవమొప్ప మానిత శిఖామణులందు నగేంద్ర పుత్రికిన్
 గూరిమి మైత్రిఁ గానుకగఁ గొమ్మని యిచ్చి మణిద్వయంబునన్
 దోరపుఁ గర్ణపూరములు శోయజపుష్పనిభంబు లింపు సొం
 పారఁగఁ దాల్చి తాండవము నంచిత వైఖరి నాడె వేడుకన్. 9

సగ్ధర॥ గోత్రాచక్రంబు చక్రాకులగతిఁ దిరిగెన్ ఘూర్ణిల న్వారిరాసుల్
 గోత్రాకుల్ ప్రీతి మ్రొగ్గెం గుణిలపడె దిశాకుంభు లంభోదముల్
 క్షత్రంబుల్ మిత్రముఖ్యగ్రహములు చెదరెన్ గాంధీకాత్ములై రా
 వృత్రార్యాద్యష్టదిక్కుల్ విషమ దృగసమోద్వృత్త నృత్యైక కేళిన్. 10

6-(1) (ల ము) లుప్తపూరణము. (2) జయాంక (పా)

7-(3) మధ్య (వ్రా) మణి (ప)

8-(4) నొడవి (వ్రా) నొడిచి (ప)

కం॥ ధరఁ దిరుగఁగఁ గైలాసము
తిరుగఁగ గిరిమీద శివుఁడుఁ దిరుగఁగ బుడచం
దురుఁడుఁ దిరుగఁ దాండవమును
గర మరుదుగఁ జూచు సురల¹ కన్నులు దిరిగెన్.

11

చం॥ నభమునఁ బుష్పవృష్టి సురనాడులచేఁ గురిసెన్ సుపర్య దుం
దుభులు చెలఁగె నందికరతోయజ తాడిత మర్దళ ధ్వని
ప్రభవ పయోద గర్జ² (లకుఁ) బైకొని యాడెఁ గుమారపత్రి యా
విభు శుభకేళి తాండవము వేళ విధిప్రముఖుల్ నుతింపఁగన్.

12

కం॥ పూర్ణకృత నాట్యమున సము
దీర్ఘప్రభ దివికి నెగసి డివ్యులు చూడన్
గర్జాలంకృత నవమణి
కర్ణిక యొక టూడి పడియెఁ గాళిపురిలోన్.

13

కం॥ మణికర్ణిక యపుడు నభో
మణికర్ణిక యట్లు భూమిమండలిఁ బడిసన్
పణిరా³ జ కంకణుఁడు త
క్షణమున నయ్యాట యుడిగి కడురథసమునన్.

14

కం॥ కేలన్ శూలము వెలుఁగఁగఁ
గేళిగతిన్ వచ్చెఁ గాళికిన్ వచ్చి వడిన్
నాళిక నాథు మొక్కెన్
నేలం బడియున్న దాని నెలవున కేగెన్.

15

వ॥ అట్లేగి యట మున్న యానందవనంబున నున్న లీలావైభవమండగు విష్ణుండు
యోగీంద్ర గణంబుతో నా మణికర్ణిక దివ్యప్రభాపూరంబున సలిలాభిపూర్ణ
సరోవరంబు కైవడి నుండఁ గన్నుల పండువుగాఁ జూచు సమయంబున
దాయంబోయె నప్పుడు నయ్యిరువురకు నన్యోన్యాలింగనాది సంభావము గలిగె.
తదనంతరంబ శంభుండు పుండరీకాక్షున కిట్లనియె.

16

11—(1) కలు. (ప్రా) కన్నులు (ప)

12—(2) గర్జ (...) (ప్రా) గర్జలకుఁ (ప)

14—(3) రాజు కణణుఁడు (ప్రా) రాజ కంకణుఁడు (ప)

కం॥ సత్కాంతి వెలుగునది దా

మత్కర్త విభూషణంబు మణికర్ణిక నా

ద్యోత్కట మగు గతిఁ బడుటయుఁ

దత్తుతుకము నన్ను దెచ్చెఁ దత్సన్నిధికిన్.

17

ప॥ అనిన విష్ణుండు ప్రసన్నుండయి యుష్మదవృత్సమాకలనంబు జగదేక కారణం
బయ్యె నీ మణికర్ణికచేత నీ క్షేత్రం బత్యంతాలంకృతంబు నతిపవిత్రం బయ్యె.
ఇది యచ్చోటన నుండనిమ్ము. దీనిపేర మణికర్ణికాతీర్థంబు త్రిలోకపావనం
బయి ప్రసిద్ధం బయ్యెడు. దీనిని శూలంబునం బాతాశంబునకు నొత్తు మనిన
శివుం డట్లచేసె. నదియు నొక్క మడుగై సముత్పన్న జలాభిషేకంబై శోభిల్లె.
దానిఁగని హర్షించు శివునకు నింతియ కాదు. దీనిపై దేవనదీ ప్రవాహంబును
గొంత కాలంబునకుఁ బ్రవహింపఁగలదు. అట్లగుటంజేసి యీ కాశీక్షేత్రంబు
పంచక్రోశమధ్యంబు ¹ గంగా మణికర్ణికాతీర్థంబులచేత భూలోకంబునంగల
పుణ్యక్షేత్రంబుల కెల్ల నుత్తమంబై చతుర్విధ పురుషార్థంబుల నొసంగు
ననియె నంత కైలాసంబున శివుని తాండవంబు చూచు బ్రహ్మాదిదేవమునీం
ద్రులు ప్రమథగణంబులుం బార్వతీదేవితోడం గూడి యా నెలవునకు వచ్చి
తత్ప్రకారం బంతయు సమీపమునిశ్శేనులవలన విని విష్ణుదేవునిం బ్రశంసించిరి
దివ్యకాంతలు మణికర్ణికాతీర్థంబుపైఁ బుష్పవర్షంబులు గురిసి రప్పుడు. 18

కం॥ తన మదిఁగల భృగుముని శిశా

ప నితాంత వ్యధ దలంచి బ్రహ్మాదుల యొ

ర్థనే విష్ణునిచేఁ గ్రమ్మరఁ

బునర్జగత్పూజ్యభావమున వర్తింతున్.

19

18. 1) గ.... (ప్రా) గంగా (ప)

19. 2) కాప (ప్రా) కాప (ప)

3) విష్ణుని గ్రమ్మర - విష్ణునిచేఁ గ్రమ్మర (ప)

కం॥ అని తన హృదయము చెప్పిన
వనజాక్షుఁడు త్రిభువనైక వంద్యుఁడవు జగం
బున నీ కంటెను బూజ్యం
డును గలఁడే విడువు నీ మనోవ్యధ యింకన్.

20

సీ॥ నిను బ్రతిష్ఠించిన నిన్ను బూజించిన
నిను భక్తి గొలిచిన నేడు మొదలు
పద్మసంభవ కిటపర్యంత జీవులు
నఖిల పదవులు రాజ్యమును వివిధ
సంపదల్ సంతత సౌఖ్యముల్ విభవముల్
గలుగు నై శ్వర్యాష్టకంబు నిదియు
విశ్వనాథుఁడ వీవు విశ్వంబు పాలింపు
మగజ విశాలాక్షి యనఁగ నెగడుఁ

గీ॥ గాశికాభర్త పగుము మోక్షంబు నిచట
నీవె ప్రాణుల కొసఁగుము నియతి ననుచు
తారకబ్రహ్మ దివ్యమంత్రం బొనంగె
శివునకై విష్ణుఁ డాచార్యశేఖరుండు.

21

వ॥ తదనంతరంబు.

22

శా॥ శ్రీకృష్ణపతి విశ్వనాథు శివు సంసేవింపుఁ డిచ్చోఁ ద్రిలో
కై కస్తుత్యుఁ బ్రతిష్ఠ సేయుఁడు సముద్యద్భక్తి నిత్యంబు మీ
రేకాగ్రస్థితిఁ బూజ సేయుఁడు నిజాభీష్టార్థ సంపత్కళల్
చేమూరంగఁ దదీయ లింగతనువున్ జిత్రానురూప్యంబుగన్.

23

గీ॥ భృగువు శాపాంశ మొకటి తప్పింప రాదు
శంభునిర్మూల్య మెల్ల దోషంబు దాల్చు
ననుటకును బ్రాహ్మణ శత్రుయాన్వయులకుఁ
దక్క నితరుల కెల్లఁ బాతకము లేదు.

24

- కం॥ వారును బూజా²ది నిం
పారఁగ ¹ము(ను)జూచి మ్రొక్కి ³(యర్హ)స్థలి నె
వ్వారును ద్రోక్కని చోటం
దా రిడఁగావలయు నియమతత్పరబుద్ధిన్. 25
- చ॥ అనిన మహాప్రసాద మని యంబుజసూతియు వేల్పులున్ మహా
మునులును ³(విష్ణుదేవునకు) మ్రొక్కి తదాజ్ఞ శివప్రతిష్ఠ నే
వున నిజనామమంత్రములఁ బొందఁగఁజేసి బహుప్రకారపూ
జన లొనరించి రప్పు డతిసంభ్రములై మణికర్ణికాతపిన్. 26
- కం॥ ఏలాగు పూజ నైనన్
పాలాముఁడు మెచ్చుఁ బూజ్య బావాపేక్షన్
రోలుఁడయి పూజ సేయుఁజ
నాశికి నపవర్గత్రయము నలతిన యిచ్చున్. 27
- కం॥ అదిమొదలు కాశికాపురిఁ
గదలక యా శివుఁడు తారకబ్రహ్మము భ
క్తి దలిర్చఁగఁ బురుషార్థ
ప్రదముగ జపియించుచుండుఁ బణతియుఁ దానున్. 28
- కం॥ నాశికలోచనుండును
పాలాముని మీది ప్రేమఁ బాయక కాశిన్
లీలావిగ్రహమున ముని
జాలము సేవింప యోగసంపద నుండెన్. 29
- ఉ॥ అంత భగీరథుండును నిజాన్వయశాతులఁ గర్దమాత్మజా
త్యంత దురాగ్రహోదయ గతాసుల సద్గతి కంపఁ దెచ్చె దు
ర్దాంత తపః ప్రభావమున బ్రహ్మవరంబున నత్రుగంగ నా
శాంత ⁴చలత్తరంగ దురితావళు లెల్లఁ దొలంగ భూమికిన్. 30

25-(1) ముజూచి (ప్రవా) మునుజూచి (ప)

(2) (యర్హ) పూ. (ప)

26-(3) (విష్ణుదేవునకు) పూ. (ప)

30-(4) చలంతరంగ (ప్రవా) చలత్తరంగ (ప)

కం॥ శ్రీమత్కాశీ పరిసర
భూమిన్ మణికర్ణి నారసి పుణ్యసరిద్ర
త్నామరనది ప్రవహించె మ
హామహిమకు విశ్వనాథుఁ డాహ్లాదింపన్.

31

సీ॥ శ్రీవికాలాక్షి కెంజేయి రొమ్మున నిడి
యంతఃపరీతాప మణుగఁ జేయు
గంగ కేశీకర కమలంబుచే ¹ (వీచి)
చిత్త మానందంబు చెందఁ జేయు
మరణభయార్తి సంస్మరణంబు లేకుండ
భృంగి పాలంబునఁ బెట్టు భూతి
తారకబ్రహ్మ మంత్రము చెప్పుఁ గుడిచెవి
శివుఁడు మోక్షశ్రీ వశీకరింప

గీ॥ నమము వెడలంగ లింగదేహము తొఱంగె
సరవితోడ రజ నమస్సత్వమూర్తు
లంది యవియును విడిచి బ్రహ్మను భజింప
జీవునకు సంతతంబు కాశీపురమున.

32

వ॥ అనిస వాలబిల్బులు

33

కం॥ శ్రీకాశీ మృతరెల్లెన్
జేకొను శివమూర్తి యంచుఁ జెప్పుదు రిట బ్ర
హ్మకారంబును విష్ణుని
యాకారము సొచ్చి బ్రహ్మ మగ బెట్టొక్కో.

34

గీ॥ పూర్వ జన్మంబునను గడ వట్టువులను
కడఁగి చేసిన పాతకౌఘములు నరక
మనుభవింపక పా గు బెట్లాక్షణంబు
జీవునకుఁ గాశీలో ముక్తి చెందునపుడు.

35

చ॥ అనవుడుఁ గుంభజుం దనియెఁ బ్రాణీ¹జనుశ్శత కోటులందు సం
జనితములై న ఘోరకలుషంబులు నా జననంబులందుఁ జే
సిన దురితంబు భైరవునిదేతఁ ద్రిశూలము పోటు నొప్పి చే
కొని సరళార్తిఁ బొందుఁగడు ఘోరముగా ఘటికాద్యయంబునన్. 36

వ॥ కాశీక్షేత్రంబు శివుని యపరావతారంబగు బాలభైరవుండు ప్రాణ నిరతి కాలంబున నా
జన్మంబు తుదగా జన్మవరంపరలం జేసిన బ్రహ్మహత్యాది పాతకంబుల కొలఁది
ననుభవింపఁ దగిన రౌరవాది దారుణ బాధలు ముహూర్త మాత్రంబున ననుభవించు
నట్లుగా స్థూలదేహ లింగదేహంబుల తోడంగూడ జీవునిం ద్రిశూలంబునం బొడిచి
(పట్టు) నది భైరవనరకం బసం బరంగు. దాన దేహాద్యయంబున విడిచి విమ
లుండై యా జీవుండు తమోగుణ విలసితుండైన శివుని యాకారంబు వహించి యవ్వల
రజోగుణవిలసితుండైన ప్రజాపతిమూర్తి శివనసి సత్యగుణ విలసితుండైన నారాయ
ణుని దివ్యరూపంబు సొచ్చి తుది బ్రహ్మతేజంబునం గలియు నట్లు గావునఁ గాశీ
క్షేత్రంబు తారకబ్రహ్మ మంత్రోపావనంబునకు మత్తమక్షేత్రం బనిన వార
లిట్లనిరి. 37

కం॥ హరి హరు లిరువురు సమబలు
అరయఁగ నిటువంటిచోట నమ్మంతము దా
హరిహరునకు నిజగురువై
యిరవుగ నుపదేశ మెట్లు లిచ్చెను జెప్పుమా ! 38

వ॥ ఆనినఁ గుంభసంభవుం డిట్లనియె. 39

క॥ సత్యంబై విభువై యనంతమయి తేజఃపుంజమై దివ్యమై
శి (నిత్యంబై) వెలుగొందు బ్రహ్మమున నున్నిద్రప్రభావ్యాధులై
దైత్యారాతి విధిందు శేఖరులు విద్యాస్ఫూర్తి నుద్భూతులై
రత్యంత స్థితి సృష్టినాశకరులై యాదిన్ గుణోత్కర్షతన్. 40

36— 1. జనాశత. (ప్రా) జనుశ్శత (ప)

37— 2. బొడిచినది. (ప్రా). బొడిచిపట్టునది (ప)

40— 3.వెలుగొందు (ప్రా) నిత్యంబై వెలుగొందు (ప)

సీ॥ సత్త్వంబు విచల విజ్ఞాన కారణము వి
 శుద్ధ భాస్వర పర్వ శోభితంబు
 రజము దురంపుఁగారణ మరుణద్యుతి
 యజ్ఞాన కారణంబై న తమము
 హరినీలరత్న సుందరము సత్త్వంబున
 ధైర్య మాస్తిక్యంబు దాంతి శాంతి
 సుప్రసాదంబులు సుఖమును బొడము ర
 జంబున రాగదోషములు దరల

గీ॥ భావమును బుట్టుఁ దమమునఁ బ్రభవ మొందు
 నలసతాజాడ్య నిద్రాదులందు సత్త్వ
 గుణ గరిష్ఠుడు హరి, రజోగుణయుతుండు
 బ్రహ్మ శివుఁడు తమోగుణ ప్రకటమూర్తి.

41

వ॥ అవిధంబున సుజ్ఞాన కారణ సత్త్వగరిష్ఠుడు గావున విష్ణుండు తామస ప్రకృతియగు
 శివునకుఁ బరమజ్ఞానాత్మక మంత్రోపదేశంబునకు గురుండయ్యె. అదియుంగాక పరమ
 పురుషుండు స్వతంత్రుండు గావున లీలార్థంబు నిజమాయా విలాసంబునం బెక్కు
 రూపంబులై పెక్కంద్రు బ్రహ్మల సుత్పాదించి యనంతకోటి బ్రహ్మాండంబుల నిర్మిం
 పంజేసి తాన రక్షింపుచు నవృణప్పటికి వాని మాయంపఁ బెక్కంద్రు రుద్రులం గల్పించె
 నీ నృష్టియందుఁ గొందఱు సత్త్వాంశ జాతులై దివ్యయోగీంద్రులు శమదమాది
 సంపత్తి సుతమ సౌత్విక తపశ్శక్తిం దత్వజ్ఞానంబునఁ దన్ను భావించి మోక్షంబు
 వదయు వారును గొందఱు సమసత్త్వాంశ రజోంశ జాతులై యింద్రాది దివ్యులై రాజ
 ఋషులై యధర్వరాది సుకర్మంబు లాచరింపుచు సాధు హింసాపరుల శిక్షింపుచు గమనా
 గమనంబు లొనర్చుచు సుచిత సుఖంబునం బ్రవర్తించువారును, గొందఱు రజో
 గుణాంశ జాతులై గంధర్వ యక్షాదులై యిహలోక సౌఖ్య లోంహృదయులై చంచల
 స్వభావంబునఁ బరలోక సౌఖ్యంబుల సంశయింపుచుఁ బరలోక సుఖసాధన సత్క
 ర్మంబులు చేసియుం జేయక వివిధవాహన స్రక్పందన వనితాదులం దానకులై యుండు
 వారును 1. గొందఱు రజస్తమో గుణ జాతులై బలిప్రముఖు లతిచంచలులై మదన
 రాగ ద్వేషానూయాదులుగలిగి యుచితాచుచిత కర్మంబులు నడుపుచుఁ బరమప్రేరి

తంబగు సంగమభోగంబులు గైకొనుచు ఐలాత్కారంబునఁ జేయవలసిన సుకర్మంబు లన్యులచేతఁ జేయింపుచు నర్థాపేక్షనే యుండు వారును, గొందఱు తమోగుణాంశ జాతులై మ్రేచ్చ నీచ రక్షః పిశాచాదులై దురభిమాన ఘూర్ణమాన మానసులై యజ్ఞా నాంధకారంబున మునింగి దూరతోపాస్త సమస్త పుణ్య జ్ఞానానుసంధాను లగుచు మీదెఱుంగక కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్య గ్రస్త స్వాంతులై తామస ప్రకృతి నకృత్యఁబు లెల్లం జేయును దయా సత్య శౌచంబులులేక హింసాపర్వతంబున మృగయాదు లొనర్చుచుఁ బ్రాణిమలంబుం జంపుచుఁ బరమకౌతుకంబుగా వర్తించు వారునుంగా నడచుచుండు నేతద్రూపంబైన సంసారసాగరం బజ్జానకారణంబు తారక మంత్ర తరణిం దరింపం జేయు నతందె గురుండు తన్మాయా జగదుత్పత్తిస్థితిలయకర్మ వ్యాపారంబుల పట్టున హరి హరులును బ్రహ్మపతియును సమబలు లనిన వార లిట్లనిరి.

42

క॥ సర్వమునకు విష్ణుండే

నిర్వాహక బుద్ధి జ్ఞాననిధు లెఱిగింపన్

సర్వజనలుఁ దత్సేవా

పర్యోత్సుకు లేల కారు పరమమునీంద్రాః

43

వ॥ ఆనిన నగస్త్వం డిట్లనియె.

44

క॥ తామసుల కెంత నెప్పిన

నీ మహిత జ్ఞానమార్గ మెఱుకవడదు మా

యా మగ్నులు గావున జ్ఞా

నామల²సాత్వికులు గొల్తు రావిభు నెపుడున్.

45

గీ॥ పరమ సాత్వికు లెల్లను బద్మనేత్ర

సేవఁ జేతురు, తామసుల్ శివుని గొల్చి

శక్తిపూజలఁ జేతు రజ్ఞానపాతు

సంపదాదులు మదిఁగోరి శిశాలమృత్తి,

46

42- 1 శాంతులై (వ్రా) స్వాంతులై (ప)

45- 2 సాత్వికుల (వ్రా) సాత్వికుల (ప)

46- 3 శాలిమృత్తి- (వ్రా) శాలిమృత్తి (ప)

ఆ॥వె॥ బహుమతంబు లెఱిగి బహుజన్మములు గర్భ

ననుభవించి హరి దయాంశలబ్ధి

గాశి కేగి తారకబ్రహ్మమున మోక్ష

సిద్ధి పడయు సకల జీవతతియు.

47

వ॥ అనిన వార లగస్యునిం జూచి

48

గీ॥ కాశికాక్షేత్ర మట్లుండె గడమచోట్ల

దారకబ్రహ్మ దివ్యమంత్రమున ముక్తి

కలదొకో యన్న గలదు తత్కాశి జోలె

గలుగ దసుమత్తుల కెల్ల వలసినటులు.

49

ఆ॥వె॥ అదిదేవుడైన హరి యాజ్ఞ శివుడు మో

క్షం బొసంగు దారకమున నియతి

గాన కాశి ప్రాణిగణముల కవ్వారి

సాగినట్టి మోక్ష సత్రశాల.

50

వ॥ కడమభూముల నిమ్మంతరాజంబుతోడ నభ్యాసయోగయుక్తులయిన యుత్తమపురుషు

లకు మోక్షంబు సిద్ధించు నదియెట్లందేని.

51

మ॥ శమముం దాంతియు శౌచముం గలిగి విజ్ఞానంబునన్ సజ్జనుం

డమలంబై తిరమైన చిత్తమున దా నా తారకబ్రహ్మ మం

త్రము నిత్యంబు జపించి ప్రాణనియతిం దన్నంత వజ్జిహ్వాకా

గ్రము నర్తింప విముక్తదేహుడయి మోక్షం బందు సన్యస్తలిన్.

52

కం॥ విను దీత దన్మంత్రోపా

సన హీనుడు నీచుడైన జనుడును మోక్షం

బును బొందు రామనామము

వినుచుం బ్రాణంబు విడిచి విమలుం డగుచున్.

53

వ॥ దీనికి నొక్క యితిహాసంబు గల దెఱింగించెద నాకర్ణింపుడు.

54

సీ॥ పావనదేశమై పరగు మహారాష్ట్ర
 భూమిలోపల నొక్క బోయపల్లె
 నొక బోయతేని కూర్మికశత్రు మతిచిత్ర
 లావణ్య సౌందర్య లలిత గణ్య
 యంద్రదీపపుబొమ్మ యిది యనం దను జూచు
 యువజనంబుల కెల్ల నుల్ల మలర
 నెఱి మించునట్టి వన్నియబోయ శృంగార
 మలవడు కలికి యొయ్యారితనము

గీ॥ నంగజోడ్డిపనము లై నయట్టి బోయ
 1యాలి ననబోండ్లతోడ గయ్యాళి చిన్నె
 బూమెలునుగల్గి ముంగిటఁ బొలయు దానిఁ
 జూచి తైర్థికుఁ డగు నొక్క భూసురుడు.

55

చ॥ చదివినవాఁడు జవ్వనము సంపదగల్గియుఁ దా విరక్తుఁడై
 ముదమునఁ గాళి కేగెడు ముముషువు కర్మవశిక్యతాత్ముఁడై
 మదన శిలీముఖార్తిఁ బడి మానము దైర్యము దూలి నిర్భయ
 మ్మదవతిఁ జూచి క్రమ్మర సమగ్ర మనోభవ గాఢవిక్రియన్.

56

గీ॥ తోడి తైర్థిక జనములఁ గూడి చనక
 కార్యమిషమున వారలఁ శిగడవ ననిచి
 యా సమీపమునందు దేవాలయమున
 నొక్క కంబంబు మాటుననుండి మఱియు.

57

ఉ॥ దీని 3(యనూన) యౌవనము దీని విలాసము దీని నవ్వులున్
 దీని గయాళిచందమును దీని రతోన్ముఖచిత్రవృత్తియున్
 మానస మంగజాంబునిది మగ్నముచేసెఁ దరంగ సంఘమై
 యే నిఁకఁ దీర్థయాత్రఁ జొర నేక్రియనై నను దీనిఁ గూడెదన్.

58

55— 1 యాలన బోట్లాతోటి గయ్యాళిచిన్ని
 బూతులునుగల్గి ముగ్గియ బొలయుదాని—ప్రాత ప్రతి పాతము
 యాలి నన బోండ్లతోడ గయ్యాళిచిన్నె
 బూమెలునుగల్గి ముంగిటఁ బొలయుదాని....(ప)

57— 2 గణక (ప్రా) గడవ (ప)

58— 3 (యనూన) (పూ)

చ॥ తిరముగఁ దీర్థయాత్రకని తెచ్చిన యర్థము దీని కిచ్చెదన్
సరసపుమాటలం గథలఁ జాల మనంబున కిం పొనర్చెదన్
సంవిఁ దతంతరంగహితచారిణులన్ బ్రయవర్తనంబులన్
గరఁచెదఁ బెక్కుచందములఁ గామిని నన్గవ గూడునంతకున్. 59

క॥ కోరిన కొలఁదిగ వచ్చిన
జారస్త్రీ సంగమంబు సంసార ఫలం
బీరీతి సౌఖ్య మెఱుంగని
వారలె కాదండ్రు నర్హవాచోయుక్తిన్. 60

క॥ నరకమని చదివెచ్చెప్పిన
దరణీపతి దండభయము దగిలించియు మా
న్తురుగాక యధమపురుషులు
హరిహరు లజ్జలే రమింపరా పరసతులన్. 61

క॥ పరనారీ సంభోగము
పరమసుఖం బనుచుఁగాదె పట్టుకొనియె నా
సరసిజగర్భుఁడు కూతుం
¹దరలక తమ వావి యెఱుంగఁ దలఁపకయును దాన్. 62

మ॥ అమరాధీశుఁడు స్వర్గ మేలఁడె యహల్యాజారుడయ్యున్ శుచి
త్వముతోడం బరదార సంగమము విద్వాంసుల్ నివారింపుటల్
తమభార్యల్ శినియమస్తులైనతము లీలాహీనులం ²బాయ దో
స మటంచున్ వచియింతు నే నెఱుంగనే సందేహ మిందేటికిన్. 63

సీ॥ శ్రీరామ విభునకుఁ జెయిదోయి యెత్తుదు
మెలఁత కన్నుల ³(సన్న) మెఱగె నేని

62- 1 దరల కతల వోపుడెరుగ దలపగ నంతన్. (ప్రా)
దరలక తమవావి యెఱుంగఁదలపఁకయును దాన్ (పరిష్కరణము)

63- 2 నియమస్తులై సతత. (ప్రా)నియమస్తులైన తము (ప)

63- 3 బాయదోసిమటంచు నేనెరుగనే సందేహమిందేటికిన్ (ప్రాతప్రతి)
....బాయదో - సమటంచున్ వచియింతు నేనెఱుంగనే
సందేహమిందేటికిన్. (ప)

64- 4 సన్న. (పూ)

వాణీశ్వరుల కభిషందనం బొనరించు
 నెలఁత నా ముఖమున నిలిచె నేని
 గౌరీశ్వరుని పూజ గావించు సద్భక్తిఁ
 జెలువ నా కౌఁగిటఁ జేరె నేని
 రతిపతిఁ బ్రతిదిన స్తుతుల నారాధింతు
 వెలఁది నా మేలు భావించె నేని

గీ॥ ఇంద్రుఁ బొగడుదు రాగరసేచ్ఛ నింతి
 పంచశరుతేళి నను నలరించె నేని
 యనుచు వేల్పులఁ దలఁచె నా యవనిసురుఁడు
 కువలయేక్షణపైఁ గోర్కి కొనలు సాఁగ.

64

కం॥ ఆ చూపు నతని యునికియు
 నా చంచలనేత్ర యెఱిఁగి యనురాగముతో
 నా చేరువ కొక్కతెయుఁ బ్ర
 యోచితయానమున వచ్చి యుల్లం బలరన్.

65

చ॥ గురుకుచకుంభయుగ్మమునఁ గొం గర జార్చుచు హలుఁజూపులన్
 గరఁచె మహిసురోత్తముఁడు గామిని మర్మ మెఱింగి యాతఁడున్
 మరునకు నగ్గమైతి నను మన్ననఁ బోవుము బ్రాహ్మణుండ నీ
 కరుణకు నర్హుఁడన్ వికచకంజదళేక్షణ తైర్ధికాగ్రణిన్.

66

గీ॥ చెలువ జగమెల్ల మోహింపఁ జేయు నీదు
 కలికమాపునఁ జిత్తంబు గరఁగెఁ జాలు
 గురుకుచద్వయిఁ గవుము గోర గిల్లు
 పల్లవంబున కేటికిఁ బరశుధార.

67

వ॥ అనిన నమ్మత్తకాశిని నిజరూపరేఖాయుత్తచిత్తు డగుచున్న విప్రోత్తమునకు
 మోహించియు నతని మోహంబు తమకంబు కొలంది దెలియుటకుం జేరిక మాటలాడి
 యిట్లనియె.

68

కం॥ మగినారి బోయదానం
 దగదు ననుం దగులు కొనుట దయమాలిన పా
 ప గరిష్ఠుఁడు నావతి విను
 జగతీసురుఁ డనక తగిలి చంపును నిన్నున్.

69

కం॥ నీకై ప్రాణం బిచ్చెద
నాకు విచారింప విప్రనందన పుణ్య
శ్లోకుడవు బోయదానన్
నాకై మృతిఁ బొందితేని నవ్వుదురు జనుల్.

70

చ॥ అనవుడు నమ్మహిసురకులాగ్రశిఖామణి కాముఖారి నె
మ్మనము మరల్పలేక యభిమానము దైర్యము దక్కి పల్కె నో
వనజదళాక్షి నీపతి యవశ్యము చంపు టెఱింగితేని ని
న్నెనసిన మీఁద పుష్పశరుఁ డిప్పుడ చంపెడు నేమి సేయుదున్.

71

కం॥ నిను బొందిన పిమ్మటఁ జ
చ్చిన చావొక కోటిసేయు శీతాంశుముఖీ
జనచూడామణి వీ వం
గన నా ధావునకు వెఱవఁగావల దనినన్.

72

కం॥ ఆ జగతీసురు మమతకు
నా జారచకోరనేత్రి యపు డియ్యకొనెన్
రాజును దనపతి బోయల
రాజును నా రాత్రిలేమి రయమున రతికిన్.

73

వ॥ అంత నా శబరకాంత యతని నద్దేవాలయంబునందు నుండ నియమించి తన మగఁడు
బోయవీటంగల మగవారి నెల్లంగూర్చుకొని కొల్లగోళ్ళకు దూరంబు పోయినాడు నేఁ
డెల్లి రాడు. ఇక్కటికిరే యిచ్చోటికి వచ్చెదనని యింటికిఁ బోయి తదుచిత కందమూల
ఫలాదుల నెవ్వ రెఱుంగకుండఁ దెచ్చియిచ్చి చనియె ఖరకరుండును దిన చరమ యా
మార్దంబునకు వచ్చె. అప్పుడు విప్రుండు తదనంతరంబున.

74

కం॥ రవి యస్తమించె నాచేఁ
బూవిలుతు జయింపఁ జేయు బుద్ధి గలిగినన్
దీవి మందేహాసురులను
నవిత్పఁడు గెలువంగఁజేతు సమయార్హ్యములన్.

75

చు॥ పరిగుట్టంబులు గాక బేసి యగుటన్ సప్తాశ్వు¹ తే ర్వేగ రా
కరయ న్నచ్చట నచ్చట న్నిలుచున్ కాదేని యీ యింతి నుం
దరభావం బిది చూచు నెంజిలిసి² మార్తాండుండు పోడేమొ జా
ర రతి కీడ ఘట్టిలునే నిజలమోఽరాతిత్వ మూహింపడే!

76

కం॥ సానం బట్టిన నాడే
భానుని నెంతయును నరుగఁ బట్టక యేలా
మానె సురకారకుం డ
ట్లేని నహో జాంసౌఖ్య మేమన వచ్చున్.

77

చం॥ ⁵అనిశము మారునార్తి దహనార్చుల మ్రుందుచు బ్రాహ్మణుండు నె
మ్మనము ⁶ప్రమోహ హోహలమం దవిబోధముకాగ ⁷దేల గి
ల్లిన కనుదోయితో ⁸దరుణి లీలల సోఁచునుండె నంత న
య్యినుడును గ్రుంకె నాతని సమిద్ధ కులోచిత ధర్మముం బలెన్.

78

సీ॥ బోయత జేగురు బొట్టు క్రొమ్మించునా
నెఱవంజ కెంజాయ యిరవుకొనియె
దులువ పూఁబోణి చన్నుల ప్రతికృతులునా
దమ్ములు మకుళీకృతమ్ము లయ్యె
వ్వేచ్చవధూటి కన్నెఱుగుల సిరులునా
జారు నీలోత్పల చయము లయ్యె
శబరకామిని కవచ్చటల సోయగమొనా
గప్పారు చీకటి క్రమ్ముకొనియె

గీ॥ నా మహీసురు సంతాప మరుణభాను
కాంతి శిథి పోలు నా ద్వైజాగ్రణి దివాంధ
మట్లు మదినుబ్బె నా విప్రుఁ డంబుజాక్షి
రాక నెంచెఁ జకోరంబు రాక వోలె.

79

78- (1) తేరుంగు (ప్రా) తేర్వేగ (ప) (2) నెంబలెనె (ప్రా). నెంజిలిని (ప)
(3) మార్తాండుండుంబోలెరో (ప్రా) మార్తాండుండు పోడేమొ జా (ప)

77- (4) నయో (ప్రా) నహో (పా)

78- (5) అనినిమిషమాశుగార్తి (ప్రా) అనిశము మారునార్తి (ప)

(6) ప్రమోద (ప్రా) ప్రమోహ (ప) (7) గేలిగిల్లిన (ప్రా) దేలిగిల్లిన (ప)

(8) దరుణ లీలల (ప్రా) దరుణిలీలల (ప)

79 రాక = 1 వచ్చుట 2 పున్నమి

మ॥ 1తమ మ నిర్భయవనంబున స్థలజనేత్రంబుల్ శితగన్మాసి యా
తమనోవృత్తిఁ జకోరికాకులు చరింపం జంద్రమశ్శంభుఁ బ్రే
మమున న్గోరి తనం బొనర్చెడు త్రియామాగౌరిపైఁ బర్వ మం
ద¹ మరుద్ధూత హిమాద్రి హైమకణ సంతానంబు నక్షత్రముల్.

80

కం॥ తమి యొక్కఁగఁ దమ మెక్కెన్
తమ మెక్కఁగ మదము వెక్కె ధరణీసురు దెం
దమున బుళిందవధూ సం
గమ సంభ్రమ సంభవోన్ముఖత్వము కలిమిన్.

81

సీ॥ సుదతికి నెదురుచూచుచుఁ ద్రోవ లక్ష్మణు
గోచరింపక యున్న మై చెమర్చుఁ
జీమ చిటుకుమన్నఁ బెలువ మట్టెల చప్పు
దని చెవి పెట్టి యందంద వణకుఁ
బవమావహతి మీదఁబడిన తృణం బైనఁ
దరుణి చెయ్యిని గరు తాల్చుమందుఁ
దన వేగిరమునకుఁ దరళాక్షి రాకున్న
నెటి యాలి కన్నుల నీళ్లు నించుఁ

గీ॥ బల్లటిలు గాజువారు మ్రాన్పడు మృదూక్తిఁ
గొమ్మ పేరెత్తి పిల్చి దగ్గుతిక వెట్టుఁ
దిరుగు గుడిరాతిటికిఁ తోవు మరలుఁ తొరలు
ధరణిఁబడి పుష్పశరు⁴ వేంద్ర ధరణీసురుఁడు.

82

వ॥ అంత.

83

గీ॥ మధ్య నిడలచేత మైశురచి పడిన
అత్త రసుబామ్ర సమతుల నటమటించి
తోడి తోడంద్ర మొయిగి లిందురతరాంధ
కారమున కుబ్బి శయ్య నేపార దిగ్గి.

84

80 (1) తమము. (ప్రా). తమమన్ (ప) (2) తదామూ². (ప్రా) తగన్మాసి (ప)
(3) మరూ..త. (ప్రా) మరుద్ధూత. (ప)
82 (4) వీర (ప్రా) వేంద్ర (ప) 5 మొ...గి (ప్రా) మొయిగి (ప)
84 (6) దురతరాంధ. (ప్రా) లిందురతరాంధ (ప)

గీ॥ కొలఁదిఁ బొందిన గాజులు కూడఁగట్టి
మట్టియల మాడ్చి నల్లనిపట్టు గట్టి
కోక కొంగున విడెములు కొన్ని ముడిచి
తలుపు మెల్లన తెఱచి తా వెలికివచ్చి.

85

కం॥ వాటంబుగాఁగ మరలఁగ
వాటము దాకొల్పెఁ గెలనివారి వరసి య
చోట సడిలేమి గని య
య్యాటవిక వధూటి వచ్చె నల్లన గుడికిన్.

86

కం॥ జారస్త్రి పురుషులకున్
జేరువ మృత్యుండు మరుఁడు సిద్ధమును నిశా
చారత్వము చోరత్వము
శూరత్వము ప్రాణహాని చూపక యున్నే.

87

ఉ॥ జారచకోరలోచనల సన్న లెఱుంగుచు నిల్చుమన్నచో
సారెకు నిల్చుచున్ వచనచాతురిఁ బిల్చినవేళఁ దోడ విం
పారఁగ నేఁగి కూడుదురు ప్రాణభయంబును లజ్జయు స్థలా
చారము దక్కి ప్రాజ్ఞులును సౌఖ్యము నల్ప మదేమి చిత్రమో.

88

కం॥ ¹ఆ యడవిని నో యంచే
నో యను నడిరేయి యొంటి నుండిన వానిన్
దాయంగఁ బోయె బోయత
యా యవనీసురుఁడు నెఱిఁగె నడుగు చిటుకులన్.

89

కం॥ ప్రాణము ప్రాణంబై యా
యేనాయతనేత్రి శబరి యేతంచుటకున్
క్షోణీదేవుఁడు మన్మథ
బాణంబుల ²కోహటించి పరిరంభించెన్.

90

89 (1) (ఆయడునిర్ణాయంచే నోయను.) (వ్రా.) (ఆయడవిని నోయంచే) (ప)

90 (2) కోహటింప. (వ్రా) కోహటించి (ప)

ఉ॥ చూపుల తీపుఁ దగిలి చొక్కపుమాటలఁజొక్కి ¹ (గాథ)సఁ
తాపము నొంది వచ్చిన ముదంబు వహించిన యాత్మ కింపుగాఁ
బైఁబడి దానిఁ గూడి బహుభంగుల విప్రుఁడు కేళిఁదేలె నీ
లా పరిరంభ చుంబన ² కళాస్థల ఫలన లాలనంబులన్.

91

క॥ కించిన్మణితము కృతకిలి
కించితము కచగ్రహణ విక్రీర్ణ వ్రసవ
ప్రాంచ ³ త్పరిసరమునునై
మించెం దత్పురత మపరిమిత సుఖలీలన్.

92

చం॥ తమి రవిరశ్మి సోఁకని యుదారవనాషళిఁ గారుకొన్న యా
తమము తమాలభూరుహము తచ్చబరాంగన చారుపుష్ప గు
చ్ఛము మధుపంబు భూసురుఁడు సారమధుద్రవభోగ మోష్ఠ పా
నము మెయిచొక్కు కై వసము నాటిన కూరిమి క్రొత్త యామనిన్.

93

వ॥ ఇవ్విధంబున వసుంధరాదేవుండు కటికి కాటుక చీకటిరేయి బోయఁజేని
యిల్లాలిం గూడి యభిమత రతిక్రీడ లనుభవించెనా మైదీఁగెఁబోణి యా క్రిడాం
తంబున నతనిం జక్కన యక్కునంజేర్చి కూర్చి యిట్లనియె.

94

కం॥ నా ⁴ నిండు జవ్వనమునకు
నీ నేరుపు రతులఁ దృప్తి నేఁ దొదవెఁ జుమి
మానసము తనియఁ గూడిన
వానికి నొడలైనఁ గోసి వనిత యొసంగున్.

95

చం॥ చతురతయున్ విలాసమును జవ్వనము న్పురతైక శక్తియున్
బ్రతిదిన మన్మథోత్సవ శుభప్రియ వేషము గల్గినట్టి వాఁ
డతివల పాలి పుష్పశరుఁ డాతడు జారుఁడు. నయ్యెనేని ని
శ్చిత మిది బోయఁజేనికి రుచించునె నాకు మనోజకేళికిన్.

96

91 (1) (గాథ) బప్తపూరణము

(2) కళాస్థితు(ప్రా) కళాస్థల. (ప)

92 (3) త్పరిచరము (ప్రా) త్పరివరము (ప)

95 (4) నిండు (పూ)

కం॥ మగఁడు కడురసికుఁ డైనన్
జగతీశ్వరుఁ డైన రోసి జారక్రీడన్
దగిలిన సతి విడుచుఁ జుమీ
జగతీసురఃర్య! పుష్పచాపుని యాజ్ఞన్. 97

వ॥ అట్లగుటంజేసి భవత్సంగమ సుఖంబున మజ్జన్మంబు సఫలం బయ్యె నింక
ప్రాణ పర్యంతము నిన్ను మఱవ, నీవును నన్ను మఱవకు మని వేఁగుఁ బోక
యయ్యె నీపాటు నీవు లేచి తీర్థంబు పొమ్ము. మరలుం ద్రోవఁ గ్రమ్మర
నమ్మఁ జూచి పొమ్ము. నీకు 1 సంబళం బిది కొనిపొ మ్మని తనమొల
పసిండి మొలనూలిచ్చి మచ్చిక సూపిన గుండె ఝల్లన బ్రాహ్మణుండు కన్నీళ్ళతో
దానిచెక్కిలి దడుపుచు నిట్లనియె. 98

ఆ.వె. తీర్థ మేల నాకుఁ దిథియేల నిను బాసి
యెట్లు పోవువాఁడ నిందువదన
పాసి పొమ్మనంటి ప్రాణంబులే పాసి
పోవుఁగాక బొంది పోవఁగలదె! 99

కం॥ ప్రాణము గల² (కాలం)బునఁ
బ్రాణేశ్వరి వైన నిన్నుఁ బాయఁగఁజాలన్
బ్రాణము వోయిన పిమ్మట
నేణాయతనేత్రి యవల నెవ్వఁ డెఱుంగున్. 100

ఆ॥వె. పంచ చంద్రకాల పాషాణ³ దేశంబు
పుష్పశయ్య సురతభోగ మల్ప
మైన నింద్రభోగ మరయంగ జార సం
గమ సుఖంబుకంటెఁ గలదె సుఖమ్ము. 101

ఉ॥ గుండియ ఝల్లు ఝల్లు మనుఁ గోమలిఁ జూచిన దాకఁజూచినన్
నిండుమనంబు జారునకు నెయ్యము తియ్యముసూపుఁజూపులన్
గొందొక యింతి నవ్విన గగుర్పొడుచుం దనువెల్ల నొంటిమై
నందకు వచ్చి కూడినఁ దదంగజ సౌఖ్యము కోటి సేయదే. 102

98 (1) సంబడంబిది. (ప్రా) సంబళంబిది (ప)

(2) (కాలం) (పూ)

(3) దేవుండు (ప్రా) దేశంబు (ప)

- క॥ కావున భవదీయ రతి
శ్రీ విభవము మానఁ జాల శీతకరమునీ
1 ప్రోవు నను విడువవల దని
యా వసుధామరుఁడు దాని యడుగుల వ్రాలెన్. 103
- గీ॥ అట్లు దీనత మ్రొక్కిన నడరు గదిరి
యియ్యకొని కౌగిలించి యయ్యిందువదన
నాకు నీకంటెఁ జువ్వె ప్రాణంబు పోక
నిన్నుఁ బాయంగ నోపుదునే గుణాధ్య! 104
- ఉ॥ ఏల మగండు ప్రాణ మది యేటికి శీలము నన్వయంబు ని
ర్మూలము సేసి జార విటు ముచ్చట దీర రమింపఁ గల్గినన్
శ్రీలకు వావిఁ కేమిటికిఁ జింత తనంతనె వచ్చునా పర
శ్రీల రమించు కంటె సుఖసిద్ధియు నున్నదె యెన్ని భంగుంన్. 105
- వ॥ అని జార సంభోగ సుఖంబు వర్జించి నీ యాజ్ఞచేసి నీ హృదయంబునకు నను
కూలంబుగా నడచెద నన్ను నమ్మించు మనిన నంతసేంచి బ్రాహ్మణుండు
మోహతిశయంబునఁ దదభిప్రాయం బెఱింగి యిట్లనియె. 106
- క॥ సుదతి నిను బాయ నెన్నఁడు
మదిరా మాంసాది రుచులు మరగెద నీతో
2 డిది నీతోఁ బ్రాణము ని
చ్చెద నా దైవంబు సాక్షి శీలాంశమునీ. 107
- వ॥ అనిన నది సమ్మతించి యిట్లనియె. 108
- క॥ గుడిలోననుండు మెల్లిటి
నగురే యెచ్చటికినైన నను గొని చను వెం
బడి వచ్చెద నని పలికినఁ
బడఁతి ననిచి వేడఁగుండె బ్రాహ్మణుఁ డచటన్. 109
- క॥ కులశీలంబులు విడిచెన్
దలఁకక ప్రాణంబు విడువఁ దలఁచెను విప్రుం
డలివేటి నెత్తుకొని చను
తలఁపున నెవ్వఁ డెఱుంగు దైవము చేతన్. 110

103—(1) ...నకు (వ్రా) ప్రోవునను (వ)

107—(2) తో...ది (వ్రా) తోడిది (వ)

వ॥ అంత.

క॥ ఖండశశి చుక్కతో నా

ఖండల దిశఁదోచె శబరకామిని నుదుటన్

¹గొండిక ముత్యము బొట్టిడి

యుండుటగాఁజూచి విప్రుఁ డుల్లం బలరన్.

112

చ॥ అనిశము నర్థి సంతతకి నా వ్ర ధనం బిడి పేదవడ్డ దా
తను నిడువంగఁ జాలరు గదా ధర నర్థులు కొంచ కేమియున్
వెనుకొని వత్తు రంచు శశి వెన్నెలపుల్లుల నవ్వి నట్లు ప్ర
న్నన నునుఁజాయవెన్నెల తనర్చెఁ బ్రభాతము రాక చేరువన్.

118

క॥ మూకాంధీకరణౌషధంబు శిశిరక్రూరాబ్ధి కుంభోద్భవుం
డాకాశాచ్యుత కౌస్తుభాభరణ మింద్రానేకపోద్ధండ శుం
డాకాంధోద్భృత దివ్యసైంధవ సువర్ణ శిష్ణాజ్జాతంబు లో
కై కాలోకము లోకబాంధవుఁడు పూర్వాద్రిం దనర్చెన్ బ్రథన్.

114

గీ॥ అపుడు నీరెండ పసువునీరాడి పసిడి
తమ్మి నునుఁజాయ కెంబట్టు తనరఁ గట్టి
కచభరంబునఁ బ్రొద్దు చెంగల్వ కుచ్చు
చెలువు మీరంగ దినముఖస్త్రి దనర్చె.

115

చ॥ ధరణిసుపర్వుఁడున్ శబరతన్వీయు రేవును వేడ్కతోడ శం
బరరిపుమాయఁ జక్రఖగభావము నొంది రమించుచున్నవా
రురుతర మోహబంధమున నొక్కటియై యటు కాకయుండినన్
మరుమరు లెల్లజీవులును మానఁగ జక్కవ లేల మానవో.

116

వ॥ అట్లు ప్రభాతకాలంబు ప్రస్ఫుటం బయ్యెవేగుఁబోక నిద్ర మేల్కొని విప్రుండు
కాలోచిత కర్మంబులు తీర్చి గుడికి వచ్చినవారికి దనరాక యెటువలన నెఱుక
పడకుండు నట్లుగాఁ బరదేశి మార్గంబున దేవాలయంబునందే యుండి రాత్రిటి
శబరతరుణివలన రత్నిక్రిడలతోడి మేలుగ్గడింపుచు నింక నెప్పుడు ప్రొద్దు
క్రంకు నెప్పుడు దీనిం గొనిపోదు నని తలంచుచు నొక్క చందంబునఁ బ్రొద్దు
గడపుచుఁ దచ్చివసన్నిధానంబున.

117

112 (1) కొండొక (వా) కొండిక (ప)

113— ధ... నర్థులు కొంచదేవికిన్ (వా) ధరనర్థులు కొంచకేమియున్ (ప)

114 (3) వైంధవ సువక్షర జాతంబు (వా) సైంధవ సువర్ణ శ్శ్ణాజ్జాతంబు (ప)

క॥ సంతసముతోడ నతఁడు త
దంతికమున రామరామ యనియెడు దానిం
జింతామణిసఖ ముఖనఖ
కాంతిశ్రీవిజిత కింశుకంబు శుకంబున్. 118

వ॥ చూచి తలయూచి 119

క॥ కీరము రాముని బలుకుచు
గారా మొనరించెఁ జెవికిఁ గనుఁగవఁ దనిపెన్
గాదుత్మత కురువింద శ
రీర ద్యుతి కంఠభాగ రేఖాశ్రీతోన్. 120

క॥ దీనిం గొనిపోయెద నీ
మానినితోఁ గూడి మృదులమధురోక్తులచే
వీనులు దనువుచు సతతము
మీనాంకోద్ధీపనంబు మేల్కొల్పు మదిన్. 121

ఉ॥ వింతలుగాఁగ రామకథ వేడుకతోఁ జదివెను మాట లా
డింతు సభాస్థలిం జనుల డెందములెల్లఁ గరంగ మేదిని
కాంతులచేఁ బదార్థములు గైకొని యిచ్చెద నింతి కంచుఁ దాఁ
జెంతకు నేగి బ్రాహ్మణుఁడు చెప్పఁదొడంగెను రామవత్కథన్. 122

క॥ శ్రీరామ పూర్వకంబుగఁ
గీరంబును జెప్పినట్లు కెరలుచుఁ జదివెన్
జారుమతి దాని మహిమకు
గారామున ముద్దువెట్టి కరమున నిమిరెన్. 123

అ॥వె॥ శబరకాంత తనకు సంప్రీతి నందించు
పాలు వోయు నరఁటిపండ్లు వెట్టు
పసువునీర నార్చుఁ బలుకులు చెప్పుఁ బం
జరమునం దమర్చు సంచరించు. 124

వ॥ ఇవ్యధంబునం బూర్వజన్మ సంస్కారంబునం జెప్పినట్లు చదువుచుఁ బ్రతిపదం
బును రామనామోచ్చారణంబును జదివిన పద్యంబున కర్థంబు చెప్పుచున్న యన్నెఱు
బిరుదుచదువుల రాచిల్కతోడిదే తోకంబై దివసంబు గడపె నంత సంతమనం
బున బ్రహ్మాండంబు దుర్మోహ దురవగాహం బగు నా విప్రుని హృదయగాహం
బునుం బోలె నుండె నప్పుడు. 125

మ॥ నడురే యయ్యో మహీసురప్రవరుఁడు న్నారాకకై యున్న వాఁ
డెడసేయం బనిలేదు పోదనిపుడే యిల్లెల్ల నిద్రిందె నా
తొడవుల్ చీరెలు నంతసంపదయు నాతోఁ గొంచుఁ బోదున్ బ్రయం
బడరం బోవిడువంగ నేటి కని యయ్యజ్ఞాక్షి నిశ్శంకయై. 126

కం॥ కలవెల్లఁ గట్టుకొని వి
చ్చలవిడి మగఁ డూర లేమి జడియక పోర
చ్చలు (?) దొడిగి విడెములుం దన
వలసిన యవి గొంచుఁ¹ గలికి వచ్చెన్ గుడికిన్. 127

కం॥ వచ్చియు వేళమ విప్రుని
మచ్చికతోఁ గొగిలించి మాట నిజముగా
వచ్చితిఁ జూడుము వద మీక
నిచ్చట మన ముండవలవ దెచ్చటికై నన్. 128

వ॥ ఇది మహారాష్ట్ర దేశంబు. ఈదేశం బేలు రాజు ధర్మధ్వజుండు, మీవంటివిద్వాం
సులకు నభిమతార్థంబు లిచ్చు నా పుష్పవతీ పురం బిచటికిఁ బదియోజనంబు
లున్నది. దాని మార్గం బెఱుంగుదును. పద మనిన సతసిల్లి యవ్యిప్రుండు
చిలుకపంజరంబు చేతం బట్టుకొని పిరుదం జనియె. మరునాఁడు వే పగలింటికి
యోజనత్రయంబు కడచి తెరవుతో నొక పల్లెయున్న దాని సమీపంబున నీళ్ళ
వాగుదండ నీడలగుజ్జుమట్టిచెట్టుక్రింద నిలిచి రప్పుడు. 129

127 (1) క... (ప్రా) గలికి (పూ)

128 (2) వచ్చి వేడగమని. (ప్రా) వచ్చియువేళమ (ప)

కం॥ అలసితిగా నా కతమున
నలరుంబోజీ యటంచు నాయంతి పదం
బులు పిసికి దప్పికిడి త
మ్మల (?) మిడి శయనింపఁజేసి మమకారమునన్. 130

కం॥ పల్లెకు నల్లనఁ జని యొక
యిల్లాలికిఁ దగిన విలువయిచ్చి నయమునన్
దల్లి ! నా ప్రేయూరాలికి
నుల్లం బలరంగఁ జేయు ¹మోగిర మనినన్. 131

కం॥ అయ్యా ! నిమిషములోననె
యయ్యెడు నెచ్చటికిఁ దెత్తు ననవుడు నతఁడున్
నెయ్యమున మఱ్ఱిక్రిందికిఁ
జయ్యనఁ గొనిర మ్మటంచుఁ జనియెం బ్రీతిన్. 132

కం॥ పలుతెఱఁగుల మాంసంబులు
పౌల దెలియక యుండఁ గమ్మపొగవులు గల కూ
రలువండి మేలువంటక
మెలమిం గొనివచ్చె నామె ²యిక్కువ కడకున్. 133

కం॥ కూడును గూరలు నటికెల
తోడం దన కిడిన యామెతో నా శబర
ప్రీదాపతి సుర తెమ్మని
వేడుకతోఁజెప్పి ³(దాని) విలువయు నిచ్చెన్. 134

గీ॥ తత్క్షణం బామె తగిన మద్యమ్ము నొక్క
బిందెతోఁదెచ్చి శబరి కర్పించి పోయె
నంత విప్రుఁడు తాఁ దీర్థమాడి వచ్చి
పడఁతి యాకొంటి వీవేల కుడువ వనిన. 135

131 (1) మోగిన (ప్రా) మోగిర (ప)

133 (2) ఇంకువ. (ప్రా) యిక్కువ. (ప)

134 (3) (దాని) (పూ)

సీ॥ బోయ పూఁబోణి యా భూసురవర్యుండు
తనతోడఁ గుడువని తలఁ పెఱింగి
నా పొత్తు గలియని నాఁడె యెన్నటికై న
పోవు నాపై మేలు పోవు నపుడె
పోకుండ నిప్పుడె పొత్తునఁ దినిసింతు
నాత్తిలి పలికి మేలున్నయపుడె
యచ్చేని నను బాయఁడెన్నడుఁ దానని
తలవంచెఁ గన్నీరు ధరణిఁ దొఱఁగ

గీ॥ దానిఁ గని గుండె యులని తల్లిడిల్లె
నింతి యేటికి నేడ్చెద వింటివారిఁ
దలఁచు కొంటివొ నావంకఁ దప్పుగలదొ
యంచుఁ దమకించి యడిగిన నతని కనియె.

136

కం॥ నీ వంకఁ దప్పు గలదే
నా వంకనె కాక నిన్ను నమ్మి చెడితి నీ
భావం బెఱుఁగక వచ్చితి
కావరమునఁ జెఱచుకొంటిఁ గాపుర మెల్లన్.

137

కం॥ కలిమియు బలిమియుఁ బ్రీతియు
గలపెనిమిటి సిగ్గుపుచ్చి కనువేడుఁ నునన్
పలచి నిను గూడివచ్చితి
నిలు వెలువడి తోడివార లెల్లను నవ్వన్.

138

అ॥వె॥ నిన్ను విడువఁ జాల నీ పొత్తుగలిసెద
నమ్మ మనుచుఁ బలికి నన్ను దెచ్చి
వెట్టిదేపి తిప్పుడు విడుతు నీకై ప్రాణ
మనిన బిట్టకలఁగి యనియె నతఁడు.

139

మ॥ పడతీ యాడినమాట తప్పుదునె యీ బ్రాహ్మ్యంబు నా కేదికిన్
విడుతుంగాక కులంబు నిన్విడుతునే వేఱున్నదే నాకు శిని
య్యెడ నీతో భుజియించెద న్గలిసి పుష్పేషు ప్రయోధీపనం
బదర న్ని మధురాధరామృతముతో హారసం బానెదన్.

140

138 (1) కను...ందు రనన్ (వ్రా) కనువేడుఁ నునన్ (ప)

139 (2) కలిగి (వ్రా) కలఁగి (ప)

140 (3) నీయక (వ్రా) నియ్యెడ (ప)

140 (4) యధరామృతారసముతో (వ్రా)
మధురాధరామృతముతో (ప)

వ॥ అని బ్రాహ్మణుండు వేదశాస్త్ర సంపన్నుండయ్యును గర్భవశంబున మదనో
న్మాదంబున నుత్తమకులాచారంబు తలంపక యాబోత పొత్తునంగుడిచి
మాంసరుచులు ప్రకటించి దానితో మద్యంబు గ్రోలుచు నిట్టనియె. 141

క॥ మదనోద్ధీపనమునకున్
దుది మద్యమ కారణంబు తొయ్యలి లీలన్
మగనారవింద గంధా
స్పదముగఁ జవి చూపెనేని ప్రాణము కాడె. 142

వ॥ అని దానితో వలసినట్లు మాంసము దిని మధువు గ్రోలి చేతులు గడుగుకొని
అది దెచ్చిన జవ్వాది బొట్టు పెట్టుకొని కపురపు గఱదవిడియంబు లందుకొని
తమ్మలంబులు సేయుచు నెరగొని శామోద్రేకంబున నయ్యేకాంత విటపిచ్చాయం
దమ యిచ్చకు వచ్చినట్లు సముచ్చలితకాచవలయ కంకణ రుణితంబులు కల
హంస కలరవ కంఠప్రభృతి సముత్కంఠ మణితంబులుం గచగ్రహణ వ్యగ్రా
కర్షణంబులు రోమహర్షణంబులు విగళితనీవీబంధంబులు కఠినకుచపీడనంబులు
పక్షస్తాడనంబులు ముహూర్ముహూర్ణనిత ప్రశాంత మన్యుమానంబులు నధరపానం
బులు నఖాలంకారంబులు మూర్ఛా వికారంబులు నలరం దొలినాఁటి రాత్రిండివఁటి
వెఱపుమఱచి తమతమ తమకంబులకొలఁది యభిమతసురతం బొనర్చి యలపు
సొలపు దీఱ నిద్రించి రపుడు. 143

గీ॥ ప్రౌఢు క్రుంకినఁ బల్లెకుఁబోయి తమకు
వండి పెట్టిన వారింటనుండి వేగుఁ
బోక లేచి రయంబునఁ బోయి రట్లు
చనిరి పురమున కైదారు దినములకును. 144

క॥ చని యొక్క యుచిత గృహమున
నునికి తగంజేసి దాని నొప్పగ విప్రాం
గనల యలంకారం బిడి
తన బ్రాహ్మణవేష మెపుడుఁ దప్పక యుండెన్. 145

వ॥ అంత బోయదండు పరదేశములనుండి తనమందియెల్ల వెంటరా సకల పదార్థ
సామగ్రితో వచ్చుచు నూరిచేరువఁ బ్రయురాలిం దలంచి దానిపై మేలుస నిట్టను
కొనియె. 146

ఉ॥ క్రొత్తగఁ బెండ్లియాడి మడిఁ గోరిక లీరికలెత్తికూడ ను
న్మత్త వినుత్తు యౌవనమున న్నతిఁ బాయుట నీతి యొనె న
న్నితరళాక్షి యేమనునొ యే నిఁక నెన్నడుఁబాయనంచునా
మత్త చకోరలోచనకు మన్నన నిచ్చెద నీ పదార్థమున్. 147

క॥ జలజాక్షి నన్ను బలెనే
చిలుకను బోషింపు మనుచు జెప్పితి గుడిలో
పలికినది పోవ నేర్పునె
తలవాకిలి త్రొక్క దెపుడు తనపైఁ బ్రేమన్. 148

క॥ నా మాట చేయకుండదు
నామీద న్సక్తి కలదు నన్నుం బలెనే
ప్రేమమువఁ జిలుకఁ జూచును
భామామణి యనుచు వేడ్కఁ బల్లెకు వచ్చెన్. 149

వ॥ అట్లు వచ్చి తనయింటిదాపు దేవరగుడికిం బోయి రాచిలుకం గానక వెడ
మ్రొక్కు దేవరకు మ్రొక్కిచిలుకపంజరం బింటికిం గొంపోయినవారు కాఁబోలు
నని యిల్లుసొచ్చి చిలుకవలుకులు వినక తన కెదురురాని ప్రియురాలితై యలమ
టింపుచు లోనింటి వాకిటియరుంగునం గూర్చుండి తల్లిం జూచి యిది యెటు
వోయిన దనిన నామె యేమియుం బలుకనేరక కన్నీరుతో నూరకున్న కళ
వళించిన యతం డిట్లనియె. 150

గీ॥ ఏమి యేడ్చెదు నా రాక కెదురుచూచి
యోర్వఁజాలక చచ్చెనో యోర్మిలేక
నన్ను దూషించి ¹పుట్టిల్లు చన్నదొక్కొ
యేమి యయ్యెనొ చెప్పవే ²యింటిదేది ? 151

151 (1) చనెనొ పుట్టింటికేని (వ్రా). పుట్టిల్లు చన్నదొక్కొ. (ప)
(2) యింతి యాల. (వ్రా) యింటిదేది (ప)

వ॥ అని యడిగిన నింటిలోని యాడునారెల్ల నంతంత నిలిచి యింక నీవేల దాచెద
 వని యొడలు పట్టలేక తెరువు పనఁ జోవుట చెప్పఁ గదమ్మయని తారు
 తారే పరదేశివిప్రుండు తీర్థము పోవుచుం బోలేక రెండుదినసంబు లాగుడిలో
 నుండుటయుఁ దొలినాటి రాత్రి యతం డున్నచోటం దలపువ్వులు రాలుటయుఁ
 దమ్మలఁబు లుమియుటయు గాజులు పగిలి పడుటయు నానవాలుపట్టి మరునాఁ
 డిది పోయిన నతందే కొనిపోయె నని నిశ్చయించితి మనియును పోయిన
 వారిరువురి చొప్పును బుష్పవతీపురంబు దెనకుం బోయి రనియునుం జెప్పి
 యిల్లెల్లం దేవుకొని చిలుకం గొంతుం బోయి రనిన నతండు శోకమూర్ఛిత
 మానసుండై కన్నీరు నింపుచు నిట్లనియె, 152

అ.వె॥ నన్ను బలెను జూచు నాతల్లి తనతోడి
 వారలెల్లఁ దనకు వణఁకు చుండ్రు
 కూడు చీర లిచ్చి ¹కొలుతునే తలఁపునఁ
 బాసి యెట్లు వోయెఁ బాపజాతి, 153

కం॥ బోయపగ ప్రాణహానిం
 జేయక పోరాదటంచుఁ జెప్పఁగ వినదే
 యా యవనీసురుఁ డెక్కడ
 వోయెడు నే నెఱుంగనట్టి భూమియుఁ గలదే. 154

కం॥ పాతాళము సొచ్చిన వసు
 ధాతలవతి మఱుఁగు సొచ్చి తా రుందిన నా
 చేతి పిడియమునఁ జంపెద
 భ్యాతిగ నాజాతివారు ² కడుకీర్తింపన్, 155

వ॥ అని యిండుక ఆకలి దప్పులు తీర్చుకొని దట్టి తలపాగ లమర్చుకొని తీర్థ
 యాత్రాపరుల బ్రాహ్మణుల తలలు పగులం దెరువాటులు గొట్టి కుత్తుకలు
 గోయు కరవాలము గండ్రగొడ్డలియు ³ (నాడుదానివలన నేపాటి) తప్పు
 గలిగినను దల్లితోఁబుట్టుగులు మొదలైనవారిఁ బడఁబొడుచు ముప్పిడియము
 మొల నిరుగడలఁ గానెకోక సొరలం బిగియించి గోర క్తసి క్త దారుణబాజం

153 (1) కొలదినేకలవున (వ్రా) కొలుతునే తలఁపున (ప)

155 (2) నన్నుకీసేయన్ (వ్రా) కడుకీర్తింపన్. (ప)

156 (3) నాటదానివలనన్పాటు (వ్రా) నాడు దానివలన నేపాటి (ప)

బులు గలకవదోనయు విల్లునుంగొని యెవ్వరికిం జెప్పక యొక్కరుండును
వారలచొప్పుబడిం గతిపయ దీవనంబులకు వచ్చి యావట్టణంబు రజసి
ముఖంబునం జొచ్చె నంత.

156

కం॥ ఆ రాత్రి బ్రాహ్మణుం డా
వారిజ దళనేత్రితోడ వలసిన య ట్లా
హారనకృందన రతి
సారస్యం బనుభవించి పంతోషమునన్.

157

కం॥ రవి యుదయించిన ధరణీ
ధవు కొలువున కేగవలయుఁ దగు వన్నెంతో
ధవళాక్షితోడ నవి నమ
యవిధు లొనరంగఁ దీరిచి యాసతి డానున్.

158

గీ॥ తగిన సౌములు దొడిగి యందంబు లైన
సురుచిరాంబరములు దాల్చి సురభిగంధ
పంపదలు పూపి ¹ సిగను బుష్పములు ముడిచి
తమ్మలంబులు సేసి చిత్తంబు లలర.

159

అ॥వె॥ చిలుక పంజరంబు శీతాంశుముఖచేత
నలవరించి వెంట నరుగు దేర
బ్రాహ్మణుండు వచ్చె బ్రభువు సన్నిధికిఁ ద
త్పరు లెల్లఁ దమ్ముఁ దగిలి చూడ.

160

క॥ రతి మన్మథులో ² శచియున్
శతమన్యుఁడునో విలాప సౌభాగ్యకళా
న్వితలై వచ్చిరి వీ రని
యతిముదమునఁ జూచి రప్పు డాస్థాన జనుల్.

161

159 (1) (సిగను) పూ.

161 (2) లొచ్చియు (వ్రా) శచియున్. (ప)

- గీ॥ భారతీదేవి యిది చిల్క-పంజరంబు
చేత నున్నది యితఁడు రాజీవ భవుఁడు
తత్త్వియాపక్తి వచ్చి రిద్దఱును మాన
వాకృతిని దాల్చుటకు హేతు వరయ¹వలయు. 162
- వ॥ అవి సకలజనులు దమరాకకు నాహ్లాదంప నేఁగి యాస్థాన మంటప పురోభాగం
బున నిల్చి సభాపతియగు ధర్మధ్వజు నాశీర్వాదించి యేము విప్రదంపతులము
దూరదేశంబుననుండి వచ్చితిమి యీ కీరరాజంబు మాకు జీవకం విది నకల
శాస్త్రంబులు నెఱుంగు విశేషించి శ్రీరామ వ్రభావంబు పకటంప నేర్పు
నించుక ప్రౌద్ధ దేవర విద్యజ్ఞనంబులతోడ దత్తావధానుండవై చిత్తగించ
వలయునని యనుజ్ఞ వడసి బ్రాహ్మణుండు చిలుక మొగంబు చూచి రామకథా
వ్రసంగము సేయు మనిన నదియు సభాసదులం గలయంజూచి యిట్లనియె 163
- కం॥ దరణీనాయక ! విద్య
ద్వారసచివులతోడ వినుము వాఁచాసిద్ధుల్
దొరకొను రామకథా త
త్పరులకు నెఱుఁగుదురు దీసిఁ బరమ మునీంద్రుల్. 164
- క॥ రామేతి పర్ణయుగళం
బేమరక రచించు వార లీ సంసార
వ్యామోహ ముడిగి దురిత
స్తోమము నణఁగించి పొందుదురు మోక్షంబున్. 165
- క॥ రామోచ్చారణ మున్నను
రామన్నా యంద్రుగాక రామస్తుతులన్
రామాహ్వాయులై పుత్రుల
రామన్నా రామచంద్ర రామా యనుచున్. 166
- క॥ రామా యను నక్షరములు
ప్రేమంబున జిహ్వా నుచ్చరింపుడు మదిలో
రామస్మరణము సేయుఁడు
రామస్తుతి వినుఁడు కర్ణ రంధ్రము లలరన్. 167
- ఆ.వె॥ రామభద్ర యనుచు రఘురామ యనుచు శ్రీ
రామచంద్ర యనుచు రామ యనుచు
పలుకుచున్నవాఁడు పలుకఁగా వినువాఁడు
ముక్తి గొంద్రు రామమూర్తిఁ జెంది. 168

గీ॥ పూని బ్రహ్మక్షరంబును మొదటి రేప
కడమవర్ణంబు మాముడి గలిసి రామ
నామ మయ్యెను స్మరియించు నరుల కెల్ల
బ్రహ్మపద మిచ్చుటకు నంద్రు పరమమునులు.

169

క॥ శ్రీరామ మంత్రరాజము
దూరంబుగఁ బాపనమితఁ దోలుచు ముక్తి
శ్రీరామణిఁ గూర్చు నెఱయు
శ్రీరామజపంబు మేలుచెప్పఁగ నశమే.

170

వ॥ అని కీరరాజంబు శ్రీరామ దీప్యనామ ప్రభావంబు వర్ణింప వేదశాస్త్రాగమ
వేదాంగు నుత్తమద్వీజుల నేమిదెప్ప సకలజనులు గరుపాట నానంద బాష్ప
కణంబు లురుల శ్రీరామ ప్రభావంబు వినువారును రామోచ్చారణం బొనర్చు
వారును దదేకద్యానంబున రామస్మరణంబు సేయువారునునై యుండి రాస్తానం
బెల్ల శ్రీరామమయఁబై యుండె నట్టి నమయంబున.

170

ఆ.వె॥ అవ్వధం బెఱింగి యల్లన నా బోయ
యేఁగుదెంచి యచట వింతిఁజూచి
విప్రుఁజూచి రోషఁవకుడై మానంబె
యూర బ్రతుకునాశ యొల్ల కపుడు.

171

క॥ కడు సర్దయుడై జిరజిరఁ
బిడియం బొరఁ బాయఁ దిగిచి బిరబిరఁ జని యా
పడతిని వి పుని జావం
బొడిచి పడం దోసె జముని పోలికఁ బెలుచున్.

172

వ॥ అట్లు పొడిచి ముప్పిడి నేలవైచి భూవతికిం జేతులెత్తి మ్రొక్కి యేసు బోయ
గమికాడ నీ యింతి నా యిల్లా లీ విప్రుండు నే నూర లేకుండుట
యెఱింగి దీని నెత్తుకొని వచ్చినవాఁ డభిమానము గల బోయవారము గానఁ
బగ దీర్చుకొంటి దేవర చిత్తంబు వచ్చినట్లు సేయ నవధరింపు మనిన
నాస్థానజను లందఱు నీ పాపిష్ఠుడు రాజు సముఖంబునం దగవు కాదనక

యింత సాహసకృత్యఁబు చేసె నీ చూచిన పాపఁబునకుం బ్రాయశ్చి త్రంబు
రామనామోచ్చరణఁబే యని చెవులు మూపికొని రామరామ యనుచుండి
రది సహింపక ధర్మధ్వజుండును రామరామ యనుచు బార్హచరుల
వియోగించె నప్పుడు. 174

కం॥ చిలుకయు రామా యనుచుం
బలుకఁగ జనులెల్ల నట్ల పలుకఁగ ధరణీ
తలపతి యానతి బోయన్
దల నటికిరి భటులు దత్పదంబుల చెంతన్. 175

వ॥ అప్పుడు. 176

కం॥ అందఱు నా చందంబున
ముందటఁ బడియున్న వారి మువ్వర శవముల్
సందడిఁ జూడఁగ దివి నుం
డందంబై పుష్పవర్ష మచ్చోఁ గురిసెన్. 177

కం॥ సుర పుష్పనృప్తి గురిసెన్
గరమరుదుగ వకలజనులు గగనము చూడన్
సురుచిర పుష్పకములఁ దోఁ
చిరి వారల దివ్యసతులు సేవింపంగన్. 178

చ॥ కరముల శంఖచక్రములు కౌస్తుభ మక్కున దివ్యకాంచనాం
బరము కటీరభాగమునఁ బంకజరాజకిరీట మౌదలన్
జరణములందు నందియలు చాల వెలుంగఁగ రామమూర్తి ము
వ్వరు విలపిల్లి రొక్కయెడఁ గోమలనీల పయోధరద్యుతిన్. 179

కం॥ నేలఁ బడియున్న బొందులు
గాలికి దివి కెగసి దివ్యగంధము వొలయన్
జ్వాలా కరాళ తపన క
రాకుల భగభగనుమఱి యవియు నణంగెన్. 180

వ॥ అవ్వధంబున రామమూర్తులై వెలుంగు మువ్వరిలోన బ్రాహ్మణుండు ధర్మ
ధ్వజు నుద్దేశించి యేను గర్మదూరుండ విప్రుండ ద్రావిడదేశంబువాడ
నంసారవిరక్తుండనై కాశీక్షేత్రంబున మోక్షంబు వడయు నపేక్ష వచ్చి
కర్మవశంబునఁ బరశ్రీ సంగమం బొనర్చి దీనితోడ మద్యమాంస భక్షణంబు
సేసితి నిటువంటి పతితుండ నేనును జారశ్రీ యయ్యును ననుం దఱిమి
మద్యమాంసాదు లాస్వాదించువంజేసిన బోయతయును నిర్దయుండై

స్త్రీహత్యయు బ్రహ్మహత్యయు జేసిన కీరాతకుండును నీ నమ్ముఖంబున
గీరరాజంబు పలుకు శ్రీరామనామంబులు వినుచుఁ బ్రాణంబులు విడిచితిమి
కావున శ్రీరామదివ్యమూర్తి వహించి దివ్యసేవ్యులమై పరిమగతిం బోవు
చున్నవారము రామమంత్ర జపంబున రామవంశీర్తనంబును మఱవకు మని
యుపదేశించి వారును దారును విష్ణులోక బునకుం జనియె నప్పు డఖిల
జనులు జయజయస్వనులతో రామరామ యని పలికిరి ధర్మధ్వజుండును
సహపరసౌఖ్యమూలం బిది యని యా కీరరాజంబును బోషించుకొనియె నది
మొదలుగా నా మహారాష్ట్ర దేశీయులు రామనామ పరాయణులై యున్నవారనిన విని వాలఖిల్యులు పరమానందంబునుం బొందిరి తదనంతరంబున. 181

ఉ॥ మారుత పారణోల్బణ నమంచిత తల్పః సుకల్ప పుష్పమా
లా ౨ నమాధురీ పరిమళస్థితి వక్ష! విచక్షణాశ్మ పం
కేరుహ పంజర ప్రకట కీలిత కీరకులేంద్రచంద్ర మం
దార 1 మరందపూరిత సుధారస భాషణ! భక్తపోషణా!

182

కం॥ 2 సారస చారుపవన చల
3 తీరోద్యానద్రు మాతీ ముఖ్యలతా
వార ప్రపవాపచయ
శ్రీరసిక మహీసుతా చరిత 4 రతితంత్రా!

మాలిని॥ పదనరసిజ ధూళిపాళి నారీకృతాల్మా,
సదనదుభయకార్యా! జ్ఞానవచ్చితవేశ్మా!
మదవదరిపరార్చిష్మన్మహాంభోముగార్యా!
మదనశత తనూశ్రీ మాధురీధుర్యచర్యా!

184

గద్యము॥ ఇతి శ్రీమదన గోపాల చరణకమలసేవాధురీణ నత్కళాపారీణ కృష్ణ భట్టారక
పౌత్ర చింతలపూడి కామయప్రభు సుపుత్ర శుద్ధసారస్వత విభవ రాధామాధవ
ప్రణీతంబైన తారకబ్రహ్మరాజంబును మహాప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ సీతారామార్పణమస్తు

శ్రీశ్రీశ్రీ

182 (1) వితీర్నత (వా) మరందపూరిత (ప)

183 (2) సారవ (వా) సారస (ప)

183 (3) తీరోద్యానదృ (వా) తీరోద్యానద్రు (ప)

183 (4) రతింద్రా (వా) రతితంత్రా (ప)

తా ర క బ్ర హ్మ రా జీ య ము

తృ తీ యా శ్వా స ము

- కం॥ శ్రీమత్కల్యాణ గుణ
గ్రామ జలధిమధ్యదుర్గ రక్షోసుర శి
షాముదిత శుభవనముని
గ్రామశ్యాంతర్విలోల రామనృపాలా ! 1
- వ॥ దేవా ! విన నవధరింపుము పరాశర మహాముని శ్రేష్ఠండు వసిష్ఠ శిష్యుండైన
వామదేవునకుం దరువాతికథ విను మని యిట్లనియె. 2
- కం॥ శ్రీరామ రామ యను నా
కీరముచే నిట్టి మోరకిల్చిషపరులున్
శ్రీరామ దివ్యపదముం
జేరిరి తన్మంత్రరతలఁ జెప్పవలయునే ! 3
- *కం॥ చిలుకలు ¹మానిసి పలుకులు
పలుకంగా నెట్లు నేర్చెఁ బతులతోనఁ
బలుకఁగ నేర్చియు రాముని
బలుకంగా నెట్లు నేర్చెఁ బరమమృదూక్తిన్. 4
- వ॥ అని వాలభీల్యు లడిగినం గుంభసంభవుం డిట్లనియె. 5
- గీ॥ లోకసంరక్షణార్థ లీలాకుతూహ
లాత్ముఁ ²డాదిమపుగుషుఁ డణ్ణాత్ముఁ ³దట్టు
రాముఁడై పుట్టె దశరథ భూమిపతికిఁ
దత్పురాకృత మహనీయ తపము కలిమి. 6

4— (1)— మానుషపలుకులు (వా) మానిసిపలుకులు (ప)

6— (2)— డాదిమధ్య (వా) డాదిమ. (ప)

6— (3)— డండ్రు — (వా) డట్లు (ప)

సీ॥ శ్రీవధూమణి జనించెను మహిజాతయై
 భరత శత్రుఘ్న రూపముల ¹శంఖ
 చక్రము ల్నిలిచె లక్ష్మణమూర్తి శేషాహి
 యలరె నవ్విభుని లీలార్థమందు
 రాముఁ గౌసల్య భరతుని గేకయపుత్రి
 లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులను సుమిత్ర
 గనియె నా జనకుండు గనియె సీతాదేవి
 నా దేవితోడఁ బట్టాభిషిక్తుఁ

గీ॥ జేతు రాముని ననుచు వసిష్ఠతోడ
 దశరథేంద్రుండు తగు ముహూర్తమున నున్నఁ
 గైకవరశక్తి నదిమాన్సి గహనభూమి
 కనిచె రాముని మునివేష మలరఁజేసి.

7

ఉ॥ కేకయ రాజపుత్రిపయిఁ గిల్చిష మొక్కటి వెట్టి యాత్మ మా
 యాకలుషాత్మఁ జేసి సుర లందఱు నాయమ మాటతోనె యి
 ష్వాకు కులేంద్రు రామవిభుఁ గానఁ కేగఁగఁజేసి రట్లు లో
 కైక భయంకరున్ దశముఖాసురుఁ జంపుటకై ముదఁబునన్.

8

ఆ॥వె॥ వత్యపాశబద్ధు జనకుని వీడ్కొని
 తల్లిఁ గోసలేంద్రతనయ నా ను
 మిత్ర నూటడించి మేదిసీపుత్రికన్
 బ్రేమఁ జూచి పలికె రామవిభుఁడు.

9

చ॥ ననుఁ బదునాలుగేడులు వనంబునఁ గ్రుమ్మరి రమ్మ టంచు మ
 జ్జనకుఁ డొసంగినట్టి వరసంపద నేమి తలంపు వుట్టెన్
 మనమున యౌవరాజ్యమిది మారితే గేకయరాజపుత్రి య
 ట్లని జనయిత్రి యాజ్ఞకుఁ గరాంజలిఁ జేసితి నియ్యకోలునన్.

10

చ॥ ఘన మగు యౌవరాజ్యమున కంటెను మేలొనరించె గోరి న
 న్ననిచి మదంబ సత్యమిది యట్లన దిగ్దయకీర్తి లాభముల్
 చనుటనె కల్గెఁ గ్రమ్మరను సర్వమహితల రాజ్యలక్ష్మీయుం
 దనరెను నాకుఁ దత్కరుణ ధర్మము దీనికి ¹(జం)ట యెయ్యెడన్.

11

కం॥ కమలానన కౌసల్యా
సుమిత్ర లేప్రొద్దు నన్నుఁ జూచిన క్రియ నిన్
మమకారంబునఁ జూతురు
ప్రమదంబున నుండు మిచటఁ బంపుము నన్నున్.

12

సీ॥ పయనంబు శకునంబు బలె నడ్డమై మాను
మనుట యమంగళం బై న తెఱఁగు
నీకేల పోవంగ నిలువు మనుట గురు
పచనఁబు సేయింగ వలవ దనుట
పనిపడి పొమ్మని పలుకుట యది ప్రభు
త్యము నాకుఁ బలుకంగఁ దగవు గాదు
మారు మాటాడక మఱి యూరకుండుట
యవమాన ముద్రగా నాత్మదోచు

గీ॥ స్వామి నను దించి యొకఁడవు చనుట గలిగె
నేని నావార్త పనియెద విపుడె నగరు
వెడలు నీలోనె యనుచు నుర్వీతనూజ
యవలి మొగమయ్యె నశ్రుధారాకులముగ.

13

కం॥ తన కూర్మిసాధ్వీ చిత్తం
బునఁ గలిగిన తెగువఁ జూచి భూపాలుఁడు ర
మ్మనియెద నాతో ననుటయు
ఘనగర్జకు నీలకంఠగతి సతి చెలఁగెన్.

14

వ॥ అప్పుడు శ్రీరాముని వనవాస గమనోన్ముఖత్వంబెఱింగి తత్సేవార్థంబు లష్టాం
డును జనువాడయ్యె నయ్యిరువురును గౌసల్యా సుమిత్రలకు మ్రొక్కి తమ
యుద్యోగంబు విన్నవించినఁ గోడలిని గొఁగిలించుకొని కన్నీరు తొలుంగ
వార లిట్లనిరి.

15

కం॥ బాలవు బాలక్రీడా
లోలవు కడుగోల పడవిలోపలఁ దల్లి
యెలాగు నుండ నేర్చెద
వాశీజనులైనఁ గలరె యనుఁగులు సీకున్.

16

ఉ॥ ప్రేమముతోడ బొమ్మలను బెట్టుక యాడుట మాన వెప్పుడున్
 గోమలి బోటులం దలఁచుకొందు మనంబున నెంత కుందెదో
 రాముఁ బతివ్రతా గుణపరాయణబుద్ధి దొలఁగలేమిఁ జే
 తోముదమొప్పఁ బోవుటకు ¹ దూఁకొనెదే కత మెట్టు లోర్తుమే. 17

సీ॥ మణిమయోదగ్ర హర్యము లెక్కగా నేర్తుఁ
 జక్కఁగా గిరులవి యెక్కుటెంత
 ప్రమదవనంబులోపల విహరింపుదు
 నింపుగా నడవిఁ గ్రీడింపు టెంత
² మృ[దుతల్పములయందు] మేను చేర్చుచునుందు
 నుచిత పల్ల³(వ శ)య్య నుండు టెంత
 యేకాంతగోష్ఠిఁ బ్రాణేశుతో వర్తింతుఁ
 జెలికత్తియలను వర్జించు టెంత

గీ॥ యనుచుఁ బతితోడి లోకమై యన్యవాంఛ
 చేయనొల్లక యరిగెదు చెల్లు నీకు
 నుత్తమ శ్రీ గుణము లెల్ల నున్నవనుచు
 నన్నియును దోవఁ బల్కిరి యర్హ ఫణితి. 18

వ॥ లక్ష్మణుని జూచి పలికిరి. 19

కం॥ మా మారుగాఁగఁ జూడుము
 భూమిజ దశరథునిగాఁగ బుద్ధి నెఱుఁగు శ్రీ
 రాము నయోధ్యాపురిగా
 నీ మనమునఁ దలఁపు మడవి నిర్మలచరితా. 20

ఉ॥ రామునినైన నిన్నయిన రాజునిబాసన దుర్గభూమి భృ
 ద్భూముల ఖుత్తిపాసలను దూరపుఁ బోకలఁ ద్రోవ నేర్పు లే
 కేమని దూరిపల్కిన సహింపుచు మొత్తని మాటలాడి గా
 రా మొనరింపుఁడి హృదయరంజన జాత కుతూహలాత్మగన్. 21

17 (1) మాకొక (వ్రా) దూకొనె (ప)

18 (2) మృ(దుతల్పములయందు) (హ) (3) (వశ) (హ),

వ॥ అని బుద్ధి చెప్పి ప పి రప్పుడు. 22

శా॥ మాయా మానుష వేషధారి హరి రామక్షోణి భృన్మోళి సీ
తాయుక్తుండయి లక్ష్మణుండు గొలుప న్దావచ్చె ¹నుద్యజ్ఞటా
శ్రీయు న్వల్కల వన్యచిహ్నము మహర్షిత్రయ సూచింప నా
త్మీయ ప్రాయము మానవావిషయమై దీపింపఁగాఁ గానకున్. 23

సీ॥ సంగడికాఁడు వసంతుఁడు రా రతిఁ
గూడ వేడుకతోడఁ గుసుమశరుఁడు
ముని జన్మమునఁ దపం బొనరించి శివుని సా
ధింప వనమునకు నేతెంచి నటులు
వచ్చె నిర్జరపుష్పవర్షపిత్రాంతిఁ ద
ద్వనమునఁ బుష్పవంతతి యొనర్ప
నడుగులు భూదేవి కిందందుఁ బూజా ప
యోజంబులై కడు నొప్పుచుండ

గీ॥ యక్ష రక్షః పిశాచ భయంబు లుడిగె
నడఁగె దావాగ్ని తన్మునీంద్రాశ్రమముల
ననుజుతో సీతతోడ నా యాదివిష్ణుఁ
డట్లు వచ్చిన నయ్యరణ్యాని యందు. 24

కం॥ చనుదెంచి చిత్రకూటం
బునఁ గొన్ని దినంబు లుండి మునిజన గోష్ఠిన్
జనితానందంబున నా
జనపతి యతిరమ్య పక్షశాలావసతిన్. 25

వ॥ అందు 26

సీ॥ పుష్పాపచయకేళిఁ బొదలుచు వనవీధి
సరసిజలోచన తిరుగు నపుడు
కొలఁకులఁ గమనీయి పులిన దేశంబులఁ
దెఱవ కియంచలఁ బట్టఁ దివురు నపుడు

23 (1) ను....ద్భుతో (ప్రా) నుద్యజ్ఞటా (ప)

24 (2) కంద.... పూజోపయోజంబులై. (ప్రా) కందందఁబూజాపయో
జంబులై (ప)

27 (3) యంతలఁబట్టి (ప్రా) యంచలఁబట్టి (ప)

పర్వశాలికలోనఁ బన్ని యోమనగుంట
 లెలచాగ యాడఁగావఁసి నపుడు
 భావ సూచక మృదుభాషల విభునితో
 నలివేణి త్రస్తరు లాడు నపుడు

గీ॥ ప్రాణనాయకుఁ డింపారఁ బవ్యశింప
 వెలఁది పుష్పలసెజ్జ గావించు నపుడు
 పడఁతి ప్రేయచేతఁ దాఁ బిల్వఁబడిన యపుడు
 తన వయస్యతో దాచఁ దలఁచు మదిని.

72

వ॥ అంత నొక్కనాఁడు శ్రీరామవిభుఁడు సమీపాశ్రమ బాసు బగు ముసుల యొద్ద నుచిత
 గోష్ఠిం బ్రవర్తించి సౌమిత్యముం దానును దమ పర్వశాలకు వచ్చి యందు జనకరాజ
 పుత్రి సఖీసహస్రంబులు గొలువ నుండు నాదిగర్భేశ్వరి యొక్కతీయ యున్నం జూచి

28

క॥ ఏము మునిజనులతోఁ జే
 తో ముదమున నెపుడు దిరుగుదుము చెలి లేమిన్
 భూమిజ యేమనునో యీ
 వామాక్షికిఁ బలుకుశోడు వలయు నటంచున్.

29

క॥ తలచె మది నా జగత్పతి
 తలఁపున కొనఁగూడ దివ్యతరుణీరూపం
 బలవడ వనదేవత యొక
 చింతకు మణిసంజరమున సీతకుఁ దెచ్చెన్.

30

వ॥ తెచ్చి రామవిభుని సమ్మఖంబునఁ బెట్టి యే నిచటి వనదేవతను దేవర విజయంచేసిన
 కతంబున నత్యంత వికాసంబున నున్నదాన నీ దేవి క్రిక్రిడావతికిఁ గ్రీధార్థంబు వేడుకం
 జూప వలయునని యీ కీరకామినిం గొనివచ్చితి నవధరింపుమని పోయిన నవ్విభుండు
 సంతోషించి నిన్ను నూసుపుచ్చ నీకుం జెలి కలిగె ననిన నద్దేవి యా విహంగంబుపై
 మమకారంబున నిట్టనియె.

31

క॥ నీకుఁ జెలికలిగె నంటిరి
 యీ కీరవధూటి నట్ల యిది యగునేనిన్
 నా కూర్మి చెలివిధంబున
 నీ కృప మాటాడవలయు నెయ్యముతోడన్.

32

వ॥ అని వాక్త్రపాదంబు గోరినఁ బ్రవన్నాత్మందై పరమాత్మండగు రామ
భద్రుండు నీ కలుపిన మాటలెల్ల నీ కీరరాజంబు నేర్చి నీ మనఃప్రసాదం
బొసంగెడు దీని కతంబునఁ గీరజాతి యెల్లఁ గలుపినట్లు మాట లాడునటులుగా
వరంబిచ్చితిని యానతిచ్చిన జనకరాజపుత్రి హర్షించి. 33

ఆ॥వె॥ పంజరంబు చేరి బట్టి యా చిలుకకు
మేలిఫలము లొవఁగి మేను సేమిరి
తన మనోరథమున కనుకూలముగఁ బ్రియుఁ
బిలిచి చూడ లాడవలయు కితన. 34

క॥ రామా రాఘవ రామభద్ర యనుచు న్రామ ప్రసాదార్థ మా
రామారత్నము చెప్పెఁ గీరమునకున్ రామాహ్వాయోచ్ఛారణ
ప్రేమన్మున్ను తనంతనే తనప్రియు నేర్పొక్కంట పిగ్గంచు గా
రా మారంగఁ దడదిరాట్టర సువర్వప్రీలకుం బ్రీతిగన్. 35

గీ॥ సీత చెప్పినట్లు చిలుకయుఁ గడు మధు
రంబుగాఁగ రామరామ యనుచు
రాముఁ బిల్వ నేర్పె రసికత్వమున మాట
లాడ నేర్పెఁ గలుపి నట్లు మఱియు. 36

ఆ॥వె॥ అదియు మొదలుగాఁగ నఖిల కీరంబులు
రామవిభుని కరుణ రామ పూర్వ
కముగ మాటలాడఁగా నేర్పె జగములఁ
గలుగు సకల పక్షికులమునందు. 37

చ॥ ప్రియత మనోవికాసమునఁ బ్రత్యహము స్వతురాన్యు నొద్ద న
ధ్యయనము సేయు నారదముబాదిమ దివ్యమునిండ్ర కోటితో
వియమము పూని బారతికి నెయ్యపునెచ్చెలికతై యైన చి
క్కయు మును రామరామ యని గాని పఠింపదు వేదశాస్త్రముల్. 38

కం॥ బారతియు నజుఁడు నటువలె
శ్రీరామారామ యనుచుఁ జిలుక వలుకగాఁ
గోరిక నునిచిరి మోక్ష
శ్రీ రామా (కే)లికాంక్షఁ జిత్తం బలరన్. 39

వ॥ అనిన వారిభిల్యమునులు పరమహర్షంబున రామన్మరణంబుచేసి యిట్లునిరి. 40

గీ॥ ఆదివిష్ణువు లక్ష్మితో నట్లు మనుజు
వేషమున నుండ మౌను లవ్వెపిన భూమి
నతని కేళీవిహారంబు లాత్మ నెఱిగి
కొలుతు రా రామ మహిమను దలఁచుచుండు.

41

చ॥ అనవుడు కుంభజుం డనియె నాక్రియ భూమిజు రామచంద్రునిన్
దనమది కింపుగాఁ జిలుక ¹ తా నుపదేశ మొసంగినట్లు పి
ల్చినఁ దగు మాటలాడిన హరివింపుచు నెయ్యపు ² బోంట్ల పొందు నె
మ్మనమునఁ గోరదయ్యె ³ బతిమచ్చిక నుల్పుచు నాఁడునాటికిన్.

42

ఉ॥ రామునిఁ బిల్చుచుం జిలుక రాముని బాడుచు నట్లు నిచ్చలున్
భూమిజు కింపొనర్ప గిరిపొంతఁ జరించెడు ⁴ కిన్నరాంగనల్
రాముని బాడుచుం బ్రియుల రంజిలఁ జేయచు నుండఁగా ముని
గ్రామణు లచ్చటన్ వినిరి రామమనోహర నామగీతికల్.

43

కం॥ విని రాముని వర్ణించుచుఁ
గనుపండువుగాఁగ విజిత కంఠర్పుని నా
మునిజనము చూచుచుం ద
జ్జనకసుతాన్యోన్య కేళిచర్య లెఱుఁగుచున్.

44

కం॥ రాముఁడు బ్రహ్మం బనియును
రాముఁడు మాయామనుష్య రమణీయ హరి
శ్రీమూర్తి యనియు జగదభి
రాముఁ డనియు ⁵ (మురలు) దత్పరత్వము కలిమిన్.

45

42 (1) తానంగినట్లు (వా) తానుపదేశమొసంగినట్లు (ప)

42 (2) బోట్లపొందు. (వా) బోంట్లపొందు (ప)

42 (3)తి మచ్చిక. (వా) పతి మచ్చిక (ప)

43 (4) కిన్నెరాండ్లు (వా) కిన్నరాంగనల్ (ప)

45 (5) మునులు. (పూ)

ఉ॥ సీతను నాదిలక్ష్మి యని చిత్తములం బరికించి ¹రాముడున్
 సీతయు నా గిరింద్రమునఁ జిత్తజలీలలఁ దేలుచు న్నన
 వ్రాతములందు ²దిక్కుల విరాజలు రత్నదరీ గృహంబులన్
 బ్రీతిఁ జరింప నమ్మునిగరిష్ఠులు ³గాంచి తలంచి రివ్వెధిన్. 46

చ॥ పనివడి యీ విధంబునఁ దపం బొనరించెనొ లక్ష్మి యీ సనా
 తన సుఖమూర్తి విష్ణుఁ బరతత్త్వముఁగూడి సుఖించుచున్న ద
 త్సనుపమలీల సెట్లు మన మందఱ మింతులమై చరింత మా
 వనజదళాక్షు రాముని నవశ్యము గూడి రమిత మా రతిన్. 47

క॥ చాలు మునివృత్తి తపములు
 చాలున్ మన కేర రామచంద్రుని గరుణా
 లోలని గని మన కోరిక
 నాలాయము విన్నవింపవలయు నటంచున్. 48

వ॥ పరమ పావన చరితు లగు భరద్వాజ మహాముని పముఖు లగు విజ్ఞానులు
 మదనశరపీఠులై రాముని మోహించి వచ్చి తత్పర్వశాలాంగణంబును జేరి
¹..... (వచన రచన చతుర దివ్య శిల్పాంగనా) నియమిత ప్రదేశంబున
 నిల్చి (మనోహర సురభిళ) తరులతాంత కల్పిత సమున్నత తల్పంబున. 49

ఉ॥ పుష్పల తీరగెలం గెలనఁ బుష్పలు గోసి విలాస రేఖమై
 పుష్పల సొమ్ము లిట్టివని పుష్పల(దండ లలంకరించినన్)
 బుష్పలవిల్లు గెల్చిన విభుండు రమూర్వహుఁ డక్కజంబుగా
 నవ్వనజాక్షికిం పొసఁగ నందఱు సూచిరి కామవిక్రియన్. 50

వ॥ అవ్వెదంబునఁ బరమైకాంతకేశిం గాంతాసమేతుండై యనంత విలాస రస ²
 (దంతురితాంతరంగుం డగు)చున్న శ్రీరామచంద్రునిం గన్నులారఁ గాంచి ద్వి
 గుణిత మనోరథంబుల మనంబులు కరంగ కరకమలంబులు మోడ్చి యానంద
 బాష్పంబులు దొఱంగు నయనంబులతో నందఱు నేమియుం బలుకనేరక
 యూరకున్న భరద్వాజ మహాముని రామున కిట్లనియె. 51

49— (1) మొటటి వ్రాతప్రతియందు ఇట్లే అసమగ్రముగా నడుమనడుమ
 లుప్తమై యున్నది.

రెండవ వ్రాతయం దీ భాగము వినష్టము.

51— (2) కుండలీకృత భాగము పూరణము.

క॥ దేవుడవు బ్రహ్మమయుడవు
నా విష్ణుడ వీ లతాంగి యా లక్ష్మి ఒగ
త్పావన నరదంపతులై
యా విధమున నున్నవా రభీష్ట క్రిడన్.

52

వ॥ అట్టి భవదీయ దివ్యనవ్యక్రిడలు విని మునుల మందఱును నీకు మోహించి
(దేహాభి)మానంబులు వాసి యీ దివ్యాంగనతోడం గూడి నిన్ను రమియించి
యంగాంగస్పర్శ కైవల్యసుఖం భనుభవింపం గోరితిమి మా తపఃపూజలు
గైకొని నీరస కఠిన పాషాణంబునకు నారీరూపం బగుగ్రహించిన మీ శ్రీపాద
పద్మంబుల రజంబున మాకుం గామినీరూపంబులు కరుణించి నిజాభిమతం బగుగ్ర
హంపు మనిన వారివలనం బ్రసన్నాంతఃకరణుండై మందస్మితం బడర రామ
చంద్రుం డిట్లనియె

53

క॥ ఈ యవతారంబున నన
పాయ మతింబూని యేకపత్నివత ని
ష్ఠాయుక్తుడనై జానకిఁ
బాయ రతిక్రిడ కానపడ సిరినై నన్.

54

మ॥ భవదీయాభిమతంబు శ్రీమదనగోపాలావతారంబునన్
నవపుష్పాయుధకేళి మీ కొసఁగుదు న్నానావిధ క్రిడ గో
ప వధూమూర్తుల మీరు పుట్టినపు డీ పద్మాక్షి వై దర్శియై
సవరించు స్థిము బోటిక త్రియలుగా సత్యాది సంభావనన్.

55

వ॥ అని వరం బిచ్చిన నట్లగుఁగాక యని యానందభరితులై యమ్మహావ్రతులు
రాముని వీడ్కొని వచ్చి కృష్ణావతారంబు ప్రతీక్షింపుచు రామధ్యానంబునం దపం
బులు సలుపుచుండి రంత భరతుండు రామభద్రుండు వనవాసంబు వచ్చునమయం
బున శత్రుఘ్నుఁడును దానును మేనమామ పట్టణంబున నున్నవారై యవ్వార్త
విని యయోధ్య కతిత్వరితముగా వచ్చి రామవిరహాదుఃఖంబున మృతుండైన
తండ్రికిం బరలోక క్రియ లొనర్చి తల్లులు న్నానును వసిష్ఠుం దోడ్కొని చిత్ర
కూటంబునకు వచ్చి వినయవినమితోత్తమాంగుండై దశరథునితెఱం గెఱిం
గించి తదుచితకృత్యంబులు నిర్వర్తించిన యగ్రజునిం గ్రమ్మరు మసిప్రార్థించిన
నవ్యభుండు.

56

అ॥ వె॥ తల్లిదండ్రు లాజ్ఞఁ దలమోపి పదునాలు
గేఁడు లవవినుండ నేను సత్య
మాడి పచ్చినాఁడ నది దప్ప నేర్తునే
సత్యవ ని నపయశంబు గాదె. 57

క॥ అని సత్యవ్రతుఁ డగు నా
జనపతి సా కేతరాజ్య వంశక్షకునై
తనపాదుక లతఁ డడిగిన
నక్కగహము లేసి యనిచె నమ్మఁతోడన్. 58

క॥ అనిచిన వెండియు భరతుం
డనియెం బదునాలుగేండ్ల కగు తుది దివసం
బునఁ బదునాలుగు చుడియకు
ననఘా రాకున్మఁ జత్తు మమ్మలు నేనున్. 59

వ॥ అనిసం గరుణార్ద్రహృదయుండై తమ్ముని భక్తికిం బ్రశంసించి యియ్య
కొనియె సంత. 60

క॥ ఏకాంతమున పసిష్ఠుం
డా కాతుల్నేంద్రు బ్రహ్మమగు రూప ముప
శ్లోకింపుచుఁ జనె నానం
దాకుల హృదయంబుతో నిజాశ్రమమునకున్. 61

వ॥ అనిస వాలబిల్కులు రఘుకుల¹గురుండ ననక² యద్దేవుని నెఱింగి సేవించి చనిన
పసిష్ఠమహాముని యుత్తమ జ్ఞానంబున కభినందించి తరువాత కథ నడిగిన
నగస్తుం దిట్లనియె. 62

క॥ ఒక వత్సర మాత్రమ చి
త్రరూట గిరినుండిపచ్చి ²ధరణీపతి త
న్నికట పనమున విరాదుని
దెగటాఁబెన్ దుష్టవనుజు దివిజులు మెచ్చన్. 63

62— (1) గురుండనక. (ప్రా) గురుండననక (ప)

63— (2) ధరపతి. (ప్రా) ధరణీపతి (ప)

(ఈ పద్యము కగలకు ప్రాస కలదు.)

ఉ॥ రూఢ తపోవనాశ్రమ విరోధు విరాధు వధించి విక్రమ
ప్రౌఢిమ వచ్చుచున్న రఘురాముఁ గనుంగొని మాను లెల్ల దు
ర్గాఢ నిశాచర ప్రవరకల్పిత మాయకు వివ్వనంబునన్
1రీఢ మటిలై నింక వని ప్రీతిఁ దపంబులు సేసి శందఱున్. 64

మ॥ ధృతి లీలావన విస్ఫుర దృవదవార్చివ్యాప్తి చల్లార న
ప్రతిమానావ్యదనేక జన్మ సుకృతప్రప్రవృద్ధిలాసాగత
క్షితిజావృష్టిపమేత రామవ నృపశ్రేష్ఠామృతాంభోద మూ
ర్జితమై ఁక్షణ చాతకప్రియము వచ్చెన్ జూడ్కు లింపారఁగన్. 65

మ॥ కరుణాంభోనిధి జానకీరమణు సాక్షాద్బ్రహ్మ తేజోనిధిం
బరమ ప్రీతమతిం దపం బుడిగి లోపాముద్రతోఁ జేరి త
చ్చరణాంభోరుహ యోగజాత శుచితాంబనోశినై తెచ్చి బా
వ్వర దర్శనన బాసితుం డయినఁ బూజ ర్చేవితీన్ భక్తితో. 66

క॥ భూమితనూజను నీ లో
పాముద్రయుఁ బూజచేసి పావనమతి శ్రీ
రామవిభు పుణ్యకాంతన్
హైమవతీ ధ్యానయోగ నాగమ మృగ్యన్. 67

సీ॥ కమనీయ నవ్యమేఘ 3 పతిమాత్మాంశు
నృత్యదాశ్రమవనీ నీలకంఠు
శ్రీశివంకర నేత్ర శితశతపత్రసం
చయ పమాకృష్ట పుష్పదుమాళి
మదన సమ్మోహన మహనీయ సౌందర్య
పమ్మోహితానేక సన్ముసీం దు
శంకర శంకర స్వపవిత్ర తారక
బ్రహ్మ 4 బ్రహ్మర్పిత బ్రహ్మలేజు

గీ॥ జానకీ చంద్రికా చాగుచంద్రు మైథి
లీలసన్మంజరీరమ్యరేఖ శాఖఁ
దత్పరతఁ గొల్చి తత్రసాదంబు పడసి
వంతతానంద ఫలరసాస్వాద మంది. 68

64 (1) నీడ (వ్రా) రీఢ (వ)

65 (2) వ్రా.... ద్వీలాసా (వ్రా) ప్రప్రవృద్ధిలాసా (వ)

68 (3) ద్రిమదాత్మాంశు (వ్రా) ప్రతిమాత్మాంశు (వ)

68 (4) బ్రహ్మదర్పిత - (వ్రా) బ్రహ్మర్పిత (వ)

క॥ భీమ భవానరి శాంతికి

రామా యనమో యటంచుఁ బ్రాజ్ఞు లనిశమున్
నీమమునఁ జేయు తప మిది
రామునికథ చేసితి న్నిరంతర బుద్ధిన్.

69

క॥ జయ రామాయ నమో యని

నియమంబున దేవభర్త నిత్యంబు జగ
జ్జయమునకుఁ జేయు జప మిది
నయమునఁ జేసితిని రామనరపతి మ్రోలన్.

70

క॥ పాయక ఓం రామా యన

మో యని శుకముఖ్యులగు ముముక్షులు భక్తిన్
జేయు జపం బిది చేసితి
ధీయుక్తుడ నగుచు రామదేవుని యెడుటన్.

71

క॥ రాముని ముందట జయజయ

రామా యనమో యటంచు బ్రహ్మ జపించున్
బ్రేమ స్రవహ్మ జ్ఞాన
శ్రీ మహిమకు నదియు జపము చేసితిఁ బ్రీతిన్.

72

క॥ శ్రీ రామా యనమో యని

శ్రీరాముని దండ జపముఁ జేసితి శివుఁ డిం
పారఁగఁ గాశీమృతులకు
గారవమున నొడువు తారకబ్రహ్మంబున్.

73

క॥ ఆనందంబున సీక్రియ

నీ నెలఁతయు నేను భక్తి నెఱసిన మతి నా
నా నియమంబులు సీతా
జాని స్మీరాముఁ గొలిచి సమధిక భక్తిన్.

74

వ॥ వెండియు నా తపఃప్రభావంబున నక్షయ బాణచూడీర దివ్య చాపంబులు నిర్మించి
తత్కాల యోగ్యపూజకుం దగ పమర్పించిన నన్ను ననుగ్రహించి. 75

- క॥ వచవటిని నుండెను రా
త్రించర సంచార కేసరీప్రముఖ మృగో
1 దంచత్కలాహలమై
మించిన కాటడవి నవరిమిత భుజశక్తిన్. 76
- క॥ 2సూక్ష్మావలగ్నవతి మృగ
లక్ష్మసమానాస్య నా యిలాపుత్రిని రా
మక్ష్మాపతి తోడ్తోడన్
లక్ష్మణుడును గొల్చివచ్చి లక్షణ మొప్పన్. 77
- మ॥ ధరణీ 3 ధూర్వాహ పన్నగేంద్రుడు సుమిత్రానూతి నిద్రాసతీ
విరతిం దల్లిని దండీనిం బలెను నుర్వీనందనున్ రాముఁడ
త్కరుణాపాత్రుఁడు గాచె రెలుపగలు గాంతారభూమిన్ ధను
ర్ధరుడై యొర్చి తదర్చనాపరత సంత్యక్తాన్నపాన స్థితిన్. 78
- క॥ జానకియుఁ దాను రామ
జ్ఞానాథుఁడు గ్రీడ సల్పె సంతవమున ను
ద్యానమునఁ బోలెఁ దద్దని
నా నీతిం దమ్ముఁ దమ్ముఁ డనిశము గొల్పన్. 79
- సీ॥ జలరుహోల్లసిత కాసారముల్ గలఁచు కా
సరసమూహముల నోసరిఁ జేసి
మహితకోటర నాకు 4 మధుభక్షకుల ఋక్ష5
ప ప్రకరంబుల బడలుపటిచి
సమధిక పుష్పకుంజ క్రోడముల నుండు
పుండరీకంబుల పొంక మణుచి
కమనీయ గిరిదరీ గర్భముల్ చేకొన్న
కంఠీరవంబుల గర్వ ముడిపి
- గీ॥ వివిధ ఫలవృక్షశాఖలు విరిచి తిరుగు
కరుల వారించి వసుల నిష్కంటకంబు
చేసె లక్ష్మణుఁ డధిపతి సీతతోడ
వలసినట్లుగఁ గ్రీడింప వలయు నంచు. 80

76 (1) పంచ (వ్రా) దంచ (ప)

77 (2) సూక్ష్మావల్లతతం. (వ్రా) సూక్ష్మావలగ్నవతి (ప)

78 (3) ధూర్వాహ. (వ్రా) ధూర్వాహ. (ప)

80 (4) మధువిక్షువుల (వ్రా) మధుభక్షకుల (ప).

(5) రూక్ష పత్రకరంబుల— ఋక్షపత్రకరంబుల (ప)

క॥ దుష్టమృగ రహితమై వి
భ్రష్టాంతశ్శత్రు మౌని వనమృగ యుతమై
స్పష్టమై రాముని మది
కిష్టంబై వనము నొప్పె నెంతయుఁ జూడన్.

81

క॥ రతి మదన భ్రాంతి¹కర
క్షీతిజా రామక్షీతీశ సేవాప్రీతిన్
జతురప్రీతి సహాయుఁడు
హితసహచరుఁడై వనంతుఁ డెదురుగ వచ్చెన్.

82

సీ॥ ² లజ్జ పురాణ దళస్ఫూర్తిగా జానె
నదర పల్లవ రాగ మతిశయిల్లె
మంజురి వక్షోజ మంజురుల్ రంజిల్లె
లావణ్య మకరంద రవము లలరె
మధుర నిశ్వాస కోమల మారుతము మించె
రమణీయ హాస పరాగ మెనఁగెఁ
జారుతరప్రేమ సౌరభం బేపారె
నాలోల దృగ్విలాసాశు లలరె

ఆ.వె. ³ నవనిజావనీరుహాళి లీలారామ
వైభవంబు లోక వర్ణితముగ
⁴ శుకపికాద్యనేక సుభట కోలాహల
మదన సహిత మధునమాగమమున.

83

సీ॥ భామ పూగుత్తులఁ బట్టి కోయంగ దాఁ
గుచములు పట్టుఁబూఁగుత్తు లనుచుఁ
దెలివ పూఁగొమ్మపైఁ ⁵ దేంట్ల నొడియఁగఁ దా
నలకజాలము తేటు లనుచు నొడియుఁ
గొమ్మ పూఁదేనియఁ గ్రోలంగఁ దాఁ బువ్వుఁ
దేనియ యని మోవి తేనె గ్రోలు

82 (1) దంతక్షతిజా (ప్రా) కరక్షితిజా (ప)

83 (2) లజ్జాపురాణ (ప్రా) లజ్జ పురాణ (ప)

83 (3) నవనిజాని వనిరుహాళి లీ రామ (ప్రా) నవనిజావనీరుహాళిలీలారామ

83 (4) శుకరదాన్య (ప్రా) శుకపికాద్యనేక (ప)

84 (5) దెల్లు (ప్రా) దేంట్ల (ప)

నతివ పూదావికి ¹ నలరుచునుండఁ దా
నతివ మైతావికి నలరు చుండు

గీ॥ త్రాంతినో ప్రేమనో రామభద్ర ² నృపతి
కాంచు విత్రాంతి ప్రేమచేఁ గాని తత్ప
దార్థము లోల వాసిత యవయవముల
నవ్విరుండును సర్వజ్ఞఁ డరసి చూడ.

84

ఉ॥ చందనగంధి గంధవహజాత సదాగతి దోచ లీలమై
నందెలు ఘల్లుఘల్లు మన నల్లన వల్లభతోడఁ గూడి యం
దంద చరింపఁ దద్వనజలాశయ ⁴ హంసిక తెల్లఁ గేరెరుచున్
గ్రందయి వచ్చు సీత వెనుక న్గనకచ్చదదీప్తి పర్వఁగన్.

85

చ॥ (5) విధుముఖి యొక్క పువ్వుఁబొడ వేడుకఁ జొచ్చి మరంద పూరమురీ
మధురతరంబు గ్రోల నిజమంజు ముఖాంబుజ గంధలుబ్ధమై
మధుపము వ్రాలిన నృపదరి మర్తి బహిష్ఠలిఁ గొఁగిలించె న
య్యధిపతి మై గగుర్పొడువ హాసకకుంభనిభ న్ననంబులన్.

86

చ॥ ఉరుఫల మాతులుంగలత యొక్కెడ గాడ్చునఁ దూఁగి యాడఁగా
నరవతి చూచు రాముఁడు ఘనస్తన కుంభభరంబుచేత నా
ధరణీజ లేత నెన్నడుము దా నసియాడఁ గ నంచరించు లా
గిరవుగ నాటమై నభినయించెడు తద్వనలక్ష్మిగా మదిన్.

87

క॥ సరస వకుళ ముకుళత్రన
గ్ధర కంఠముతోడఁ గంబుకంఠి తనరెప్పన్
బరితః కించిద్దష్టాం
బురుహ మృణాళాస్య యంచపౌలఁకుక వోలెన్.

88

84 (1) నలరు పూ దావియు మెనిమెనితావికి (వ్రా) నలరుచునుండఁదా నతివమై
తావికి(వ)

(2)(వ్రా) నృపతి (పూ)

(3) నామవిత్రాంతి (వ్రా) కాంచు విత్రాంతి (ప)

85 (4) సాంబిక (వా) హంసిక (ప)

86 ఇందుముఖి (వ్రా) విధుముఖి (ప)

- క॥ సిందూరిత కుంభద్వయ
కందర్పద్విపములీలఁ గనకాబ్జ రజ
స్సుందర కుచకుంభంబుల
నిందుసదన తిరిగె మదవిశ్మంబుల వృత్తిన్. 89
- గీ॥ పపిడి సంపెఁగ పూదండ పద్మగంధి
ధవుని కంతంబు నందు నందముగ వైచె
నదియు ¹వల్లభ హృదయ గలానురాగ
²పాళివల్లి ప్రతిచ్ఛాయ భంగి నలరె. 90
- ఉ॥ ఉయ్యల నూచ రామవిభుఁ డొక్క రసాల విలంబి వల్లిక
న్నెయ్యము తియ్యము న్నెరపి నేర్పున నొక్కెడ భూమిపుత్రి నా
తొయ్యలి యప్పటప్పటికి దూరపుటూఁగుల రాకపోకలన్
జయ్యన గుండె యుల్లు మన సంచలియింపుచుఁ గొఁగిలింపుచున్. 91
- క॥ సౌందర్యాందంభాపుక
కందర్పానల్పదర్ప కమలవనీ పూ
ర్ణేందుఁడు రాముఁడు సీత వ
నిందితరతి నతిసుఖాంబునిదిఁ దేలించెన్. 92
- ఉ॥ ఆమని గాఁగఁ గేళి మధురాధర బింబఫల ద్రవంబు శ్రీ
రామ నరేంద్ర కీరము ధరాతనయాద్భుత మర్థిఁ గోరియచున్
హేమశీవిభాసి తత్తను నమీహిత పంజరవల్లి వ్రేలుచున్
జేముడి రామరామ యని పిల్చు మృదూత్తిని బూను రాగిణిన్. 93
- క॥ రమణి నునుమోవి నవ్విభుఁ
డమృతము కడుఁగోరిలఁ గోరిల నదియును నుబ్బున్
నమధిక మై పుణ్యాత్ముల
కమృతస్థితి కలిమి కక్షయంబుగఁ గాదె. 94

90 (1) అదితదీయహృదయానురాగ (వా॥) అదియు వల్లభ హృదయగలానురాగ (వ)

90 (2) పాళివల్లి. (వా॥) పాళివల్లి (ప) 90

93 (3) విభాద్య (వా॥) విభాసి (ప) 93

చ॥ ¹బహుతరుమూల కుంజకృత పల్లవ పుష్పమనోజ్ఞ శయ్యలన్
బహురతిబంధమర్మముల భావజరేళి సుభాష్టిఁ దేల్చె న
మృహిపతి జానకీరమణి మంజుకుచద్వయ చక్రదంపతుల్
మహిత నఖాంక సూతన హిమచ్యుతిచేఁ గడు నేర్పుచుండఁగన్. 95

క॥ రాముని ²యర మొత్తెడు నిది
యేమిటికని హంస పతక మేలించి రతిన్
బ్రేమమునఁ గొఁగిలించి
భామ కుచములకు మయూర పతకము కలిగెన్. 96

క॥ సుందరితో లఘు గురువుల
చందమున నఖాంక యుగళి చాలఁగ నొప్పెన్
గఠదర్ప ద్విపకుంభము
లం దూడిన సూత్రకరకయగు స్పటి కరణిన్. 97

క॥ వతి కౌఁగిట నొక్కటియై
సతి రతి తుద లేచివచ్చె జలజాప్తుని సం
గతి నించుక యెడబాసిన
వ్రతిపచ్చిరేఖవలె దరస్మిత దీప్తిన్. 98

సీ॥ మల్లికానవపుష్పమయవేది విశ్రామ
హేతువు గావించి యింపొనర్చె
మాధవి పూఁగోవి మళరంద పూరంబు
చిలికి శైత్యంబునఁ జెందఁ జేసె
గదళిక రావున మెదిపిన కర్పూర
చూర్ణంబు పైఁ జల్లి సొంపొనర్చె
లవలీసపుష్పపల్లవ తాళవృంతంబు
వీచి యానందంబు వివర్తించె

గీ॥ రతి పరిశ్రమ శాంతికి రాజదంప
తులకు నా జానకీరామవులకు నెపుడు
మంద పవన ప్రసరణ పంభ్రమ వశమున
ననుఁగు పరిచారకులపలె నవ్వనమున. 99

95 (1) బహు తర (వ్రా) బహుతరు (ప)

96 (2) యరమొత్తెడు (వ్రా) యరమొత్తెడు (ప)

వ॥ అంతః జిరకాలోపలాలనాశూన్య కఠిన భావంబున వశవర్తికాక నిలిచి చండ ప్రకృతి వారనారీ సమాకృష్యద్ధమ్మిల్ల వల్లికానమ్ర ప్రియవల్లవుండుంనుబోలె నుల్లసిల్లు పూలెక్కుడించి పంచాస్తుండు ¹ పంకరుహంబు వీడి చిగురు వాలుకేల యుశిపించుచుండె నన్విధంబున రామచంద్రుండు జానకీచంద్రి కాభిరామమూర్తి నానంద సుధాధురంధర హృదయంబున సదృశవస్తుతులా ప్రమాణ సమరాత్ర దివంబులగు మధుమాధవ దినంబు లుడిసి సీతావంశపద మనోరథ లతలకై వడి దీర్ఘ దీర్ఘంబులై నిగుడు దివసంబులుంగల నిదాహనేహంబున శిశిర జలాశయ వారివిహారంబులవలనఁ గురుచకొమ్మ మాలికలఁ బ్రాకి ప్రబుక్కుకొనిన గురువెంద పందిరుల క్రింద నికటపాటల వ్రసవామోద మేదుర తపోవన సంచార గరదవిరళ మకరంద బిందుసంసిక్త వృక్షారవింద సుందరోపదాన కర్పూరగర్భ పలాశకోమల శయ్యాతల సులభ సులభ సుఖనిద్రలవలనను సమీప పుష్పచాప ప్రకంపిత మండలాగ్ర ద్యుతి శంకానుతారి చవలావీలావంబులుగల నభోనభస్యంబుల నీరంద్ర పర్ణపూర్ణ విస్తీర్ణ పర్ణశాలాంతరాళంబున ఘనఘనాఘన శబ్దగ్రహణ గ్రాహ్య గంభీర ఘుమఘుమధ్వానకృత శిఖండి తాండవాడంబరాలోకన వముద్ధీపిత మదనోద్ధీ పన నిరూఢ పరస్పర గాఢాలింగనబంధ బంధురక్రీడలవలనను మైథిలీ హృదయ వదన విలోచన విలాస భాసమాన విమలజల వికచకమల తరళ శఫర నదనదీ సముదయంబులుంగల శరత్కాలంబున జీవంజీవజీవాతుమేదుర ప్రసాద కౌముదీరస వ్యచ్ఛ పులిన దేశంబునఁ జంద్రబింబకళంక ప్రతిబింబం బనందగు నిందీవర తల్పంబున భూపుత్రీమణి నూపురంబులంగల యడుగుం గెంజిగురాకులును బిండి నిగనిగలు నిగుడు నునుందొడలును మదనమందిర దీపాయమాన మాణిక్య మధ్యమ మేఖలా వలయిత నితంబంబును జిగిబిగులు గల్గిన యున్నత స్తనంబులును సురతసూచక దరస్మిత వదన చంద్రమండ లంబును జంపక వకుళ పుష్పమాలికాలంకృత శిరఃపురోభాగ రచిత ధమ్మిల్ల బంధంబును మోహబంధంబులై హృదయంబు కరంగింపఁ బునఃపునరాలోకన స్పర్శన చుంబన పరిరంభణంబు లొనర్చుచు సంభోగించుచు సారస్యంబుల వలన శృంగార సౌత్వికోదయంబున నాది ప్రియాగమనంబునుంబోలె శరీ

100 (1) కరుహ వాడి (వా) పంకరుహంబువీడి (వ) 100

(2) చైత్ర సభేగరకభవయండు (వా) చైత్రసఖ ప్రవరుండు (పా)

రంబు వణకంజేయు సహస్సహస్యంబుల గిరిమణిదరీగర్భంబుల నగరు
నిశ్వాసపరిమళ మిళితవై దేహీ నఖంపచోష్ణంబగు గుత్తంపుఁజన్నుగవ యొత్తున
హృతి పవ్వళింపుటలవలన నాత్మ లజ్జాభిమాన ధనాపహరణ ప్రవీణ 2చైత్ర
సఖప్రవరుండు చల్లిన చొక్కుఁ బూదేనియ యనం దొరఁగు ప్రాళేయ కణ
పరంపరలు గల శిశిరర్తువున నవిరళ దళకాండ విటవ వటతరుపరివృత కాశ్మీర
లతాగృహంబునం గుంకుమ రజోవిరాజిత జనకతనయా సమున్నత వృక్షాంక
పాళి సమ్మేళనంబున సుండుటవలన సాకేత సామ్రాజ్యలక్ష్మి విలాసానుభవ
సారస్యంబు నిరాకరించి వకలబోగంబులు సీతావంభోగంబునంద యనుభవిం
చుచు వైకుంఠ దివ్యభవనవిశేష పర్యంకలక్ష్మి వమేతుండై యుండు నాటికంటె
పరమానందంబునం గ్రీడింపుచు నా దండకారణ్యంబునం బండ్రెండ్రెండ్ల డ్లుండె
నప్పుడు.

100

చ॥ తలఁచిరి వాసవాది విబుధ ప్రవరు ల్లిఘరామ మేదిసీ
తలపతి జానకీ సురత తంత్ర సుఖంబుధి మగ్నుఁ డయ్యె ని
వ్వలి పనియింక నెట్లగు నవార్య బలాధ్యుఁడు రావణాసురుం
డిలుగుట యెట్లు ప్రాణులకు నెట్లు సుఖం బగు నంచు నందఱున్.

101

క॥ చాతృ పురారి ప్రముఖులు
నాతుర మతి లోకభాధ లన్నియుఁ జెప్పన్
ప్రీతి నభయ మిచ్చె మహా
భ్యాతిగ రావణు వధింతు నని హా కరుణన్.

102

క॥ ఆ విశ్వప్రభుఁ డర్కవంశమున మాయామానవాకారుఁడై
యావిర్భావమునొంది ప్రాకృతుని యట్లయ్యె విభుం డా రమా
దేవీ దివ్యకళాంశజ స్థనకపుత్రిం గూడి క్రీడించుచుం
బూవిల్కానికిఁ జిక్కెఁ దక్కిన జను ల్పాష్యాయుధుం గెల్తురే.

103

వ॥ అని బృహస్పతి యిట్లనియె.

104

క॥ మారున కగవడక కులా
చారాదులు నిర్వహించు సుతులుం బతులున్
లేరు జగంబునఁ బుట్టని
వారు నైహంబు లేనివారుం దక్కన్.

105

సీ॥ ఉత్తమ యోగీశ్వరోర్ధ్వగ రేతో ర
సంబు క్రిందికి దిండు చతుఃమంబు
బ్రహ్మచర్య ప్రతిపరుని దెబ్బడియేండ్ల
వానిఁ బెండ్లాండించు మానుషంబు

చర్మాస్తి శేష కృశ వ్రతికునిఁ దప
స్విని రతోల్బణకాయుఁ జేయు బలము
వనిత వే తెలుఁగని వశవాసిమునిఁ బర
స్త్రీలోల హృదయుగాఁ జేయు మహిమ

గీ॥ శిష్యుఁ డాచార్య వత్ని నాసింప భూమి
సురుఁడు చండాలి నాసింప సుతుఁడు గన్న
తల్లి నాసింపఁ జేయు ¹ పంతంబు గలుగు
వాఁడు వలరాజు వాని నెవ్వఁడు గెలుచు.

106

పీ॥ పతిదేవతాగణ్య పరమతపస్వినిఁ
బరపురుషున కాన పడఁగఁ జేయు
రాణినానవు టసూర్యంపశ్య జారవాం
చాసక్తి ² బలు తిరుగాడఁ జేయు
నధ్వరాది మహావ్రతాచార్య నతి నల్ప
జాతి విటప్రీతి జరుగఁ జేయు
నుత్తమ ప్రీతైన నొంటి నెవ్వని నైనఁ
బైఁబడి రతికాంక్షఁ బట్టఁ జేయు

గీ॥ నెగ్గు మానంబు గందాని ³ నెడ్డఁ జేసి
తండ్రి తోఁబుట్టుగుల నిజధవుని మామఁ
జుట్టముల నొక్క తృణముగాఁ జూడఁ జేయు
మరునిచేఁ దూలి ⁴ (పడనట్టి మగువ)గలదె.

107

వ॥ అన నద్దేవేంద్రుండు తలయాచి యట్లయొ నిట్టి ప్రభావంబు మదనువి
కెట్లు గలిగె వీఁ డధర్మ కర్మంబున కెట్లు పాలువడియె వితని జన్మ
వ్రకారంబు నెట్లనిన బృహస్పతి బ్రహ్మముఖంబున నెఱింగివ నార
దుని వలన నే వినిన క్రమంబు చెప్పెద నాకర్తింపుము.

108

106 (1) తపఁబు (వ్రా) ఇందుయతిభంగము-పంతంబు. (ప)

107 (2) జలిదిరిగాడఁజేయు. (వ్రా) బలుతిరుగాడఁజేయు (ప)

107 (3)జేసి (వ్రా). (నెడ్డఁజేసి) (పూ)

107 (4) (.....) (వ్రా). (పడనట్టిమగువ)(పూ)

108 (5) (వ్రా) (ధర్మ) పూ.

సీ॥ ఆదికాలమున నారాయణుండు పశుధ్వ
భాస్వర తేజో విభాసితుండు
తన నాభి బ్రహ్మ నుత్పాదించె నాబ్రహ్మ
పాలభాగంబున భవుఁడు పుట్టెఁ
బుట్టిన వారల భువనముల్ నిర్మించి
భువనాధిపతులరై వివిధ గతుల
వర్తంపుఁ డాత్మ దివ్యశుభావతారైక
సంక్రీడలకు పహచరత పూని

గీ॥ యనిన ¹ భువనైక నిర్మాణమునకు ² బుద్ధి
చాలకుండిన వారల చంద మెఱిగి
యపుడు త్రీపురుషవ్యక్తి ప్రాణిగణము
ప్రభవ మొందింపఁ దలచి యా ప్రభువరుండు.

109

ఉ॥ సన్నిధి నీడయుం బలెనె వర్షజగజ్జనయిత్రీ మాయ దా
నున్న ధరాస్య దృష్టి యిడు చొక్కట నా నతి దెచ్చె ముప్పుర
నన్నెల మోహనాకృతులఁ గాంచన మౌక్తిక నీలవర్ణుల
నైస్తుని సముఖంబునకు విస్మిత దివ్య ఫలేక్షణార్థమై.

110

వ॥ ఆ ముప్పురు కన్యలందును గాంచన వర్ణయగు శుభలక్షణకు లక్ష్మీ నామంబు
నిర్దేశించి శ్రీమన్నారాయణుండు తన యక్కునం జేర్చుకొని యమితానందం
బనుభవించి భాసుకోటి ప్రభారాముండును మనోహర రూప యౌవన లీలా
వికాసుండునుగా మానసంబున నొక్క పుత్రునిం గాంచి మదన నామంబు
నిర్దేశించి సన్నిధి నిడుకొని మౌక్తిక వర్ణ వర్ణనీయ నలివేణికి వాణి యను
నామంబు నిర్దేశించి కిపునకు నిచ్చి పద్మసంభవునకు జగన్నిర్మాణవిద్య
దయపేసెఁ దత్ప్రతిభావంతుండగు నాప్రజాపతి వాణినమేతుం డగుచుండ
మహాత్తు పుట్టె నా మహాత్తువలన నహంకారంబు పుట్టె నహంకారంబువలనఁ
బించ తన్మాత్రులు పుట్టె నా పంచతన్మాత్రుల వలన మహాభూతంబులు పుట్టె
నందుఁ బ్రథమంబున నాకాశంబు నాకాశంబువలన వాయువు వాయువువలన
నగ్నియు నగ్నివలన జలంబు జలంబువలన పృథివియుఁబుట్టె వానికి శబ్ద
స్పర్శ రూప రస గంధంబులు పుట్టె.

109 (1) భువనైక (వా) భువనైక(వ)
(2) బుట్టి (వా) బుద్ధి (వ)

వీనినెల్ల నొక్కపొదుపుచేసి లీలావిభూతి మూర్తియగు మహాప్రభుండు
నారాయణుండు బ్రహ్మాంబుగాఁ జేసి యందుఁ జతుర్దశ లోకంబులు నిర్మించి
యా లోకంబులు వేల్పులు మొదలు కీటకంబులు తుదిగాఁ బ్రాణిగణంబుల స్త్రీ
పురుష రూపంబుల నుద్భవింప జేసి శైల తరుగులన్ని లతాది రూపంబున స్థావ
రంబులు నిర్మిసి చరాచరంబులు పూర్వకర్మానురూపంబు[లుగా సృష్టి]జేసి॥

కం॥ 1 రూపముచే మానవులై
చూపబైడు ప్రాణులందు సుభగుని మదనున్
దీపింపఁగఁ జేసెను 2 [సం
తాపము స్త్రీ పురుషులందు దరికొల్పంగన్].

112

గీ॥ కాముఁడును జిత్రజుఁడును శృంగార యోని
యును స్మరుండును గా 3 నొప్పి యొనర జంతు
4 [దంపతులు ప్రేమతోడఁ] జరింప మదనుఁ
డఖిల జీవులయందు నాహ్లాద మొసఁగ.

113

సీ॥ వకల జీవులకును సకల వస్తువులందు
నఖిలాష రూపియై యడరు చునికిఁ
గాముఁడై పరగుఁ దత్కామ బాణములు క్రో
ధంబు లోహంబు మోహంబు మదము
మాత్సర్యమును నయ్యె వటి చిత్తమున సుర
తాపేక్షయై తాన యంకురించుఁ
జిత్రజుం డయ్యె నా చిత్రజాశుగములు
ప్రహ్లాద మోహ విభ్రాంతు లితర

గీ॥ విషయ వైరాఘ్య పీడలు వినుము యోగ్య
మానినీ స్మృతిమూర్తియై స్మరుఁడు తనరు
శరము లతనికి వంకల్ప సంస్కృతులును
హర్ష సంభ్రమ మూర్చలు నమరనాథ.

114

112 (1) మానుషరూపమునగడు అని వ్రాత వ్రతిలో నున్నది. ప్రాసభంగము
కనుక వ్రథమ పాదము పూరింపబడినది.

112 (2) “వంతాపము స్త్రీ పురుషులందు దరికొల్పంగన్.” అప్తపూరణము

113 (3) గాఁజేసి (వ్రా) గానొప్పి (ప)

113 (4) (దంపతుల ప్రేమతోడఁ) పూరణము.

కం॥ నారీనర నముచిత శృం

గార రసాభరణచయ వికస్వర గతితీన్

గారణమై మదనుడు సౌం

పాదున్ శృంగార యోనియై లోకములన్.

115

వ॥ వానికి నున్నదన మదనమోహన వశీకరణ సంతాపకరంబులు నరవిందా
శోకచూత నవమల్లికా నీలోత్పలంబులు శరంబులుగా నమరై దత్త్రియాంగన
రతియయ్యె వనంతుడు నహచరుండయ్యె నశివరంపర నారిగా నిశ్చుండంబు
కోదండం బయ్యె జిలుక రథంబును, తిగురు టల్లియు మీను బుక్కెంబును
గరికంఠ జయకాహళంబును నతనికి నమరై నివర్తింబున సర్వమోహనుండగు
మదనుండు నారాయణుని యాజ్ఞా ప్రమాణంబున నద్దేవుజడు మొదలుగాగల
స్త్రీ పురుషులకు నన్యోన్య గాఢానురాగంబులు కల్పించి నంబోగింపజేయుచు
రూప యౌవన లావణ్యాదులును భావ హావ హేలాదులును వ్రక్కందనాభ
రణాదులును వన జల క్రిడార్త వోత్సాదులు నగు చతుర్విధో ద్ధీపనంబులవలన
స్త్రీలకు నత్యుత్కట విషయంబగు పురుషునియందును బురుషులకు నత్యుత్కట
విషయంబగు స్త్రీలయందును నతిమోహంబు పుట్టించి తత్సమాగమంబు
లకుఁ జేయరాని యకృత్యంబు లెల్లఁ జేయింపుచుఁ గులాచార వ్యవహార
తవస్వాధ్యాయ యజ్ఞాదిక్రియా కలాపంబులు బ్రహ్మజ్ఞానంబును విడిపించి
ప్రాణంబుల కందెను రతిసౌఖ్యంబే ప్రేయంబు గావించి జగదేక విజయుండై
బ్రహ్మయోగీందులకు నసాధ్యుండై ప్రసర్తింపుచు.

116

క॥ ఈ రీతిని మాయా సం

సారంబునఁ దిరుగునట్టి జనులకు శ్రీమ

న్నారాయణ ముఖ్యులకు

న్మారుని గెలువంగఁ దరమె మర్త్యాదీశ.

117

క॥ హరిమూర్తిభేద మగుటన్

హరిశాసన వర్తియగుట నమ్మదనునకున్

దురితము లే దెట్లును శ్రీ

పురుష వ్రతహానివలన భువనము లందున్.

118

కం॥ శృంగార యోని యగు న
య్యంగజుఁడు భవన్నిమిత్త మవమాంబక ద
గ్ధాంగుండె క్రమ్మఱ న
ర్థాంగునిగాఁ జేసెఁ గంటె యా ముక్కంటిన్,

119

సీ॥ ఆదిలక్ష్మికిఁ బరక జాక్షునకు జనించి
యాదిగర్భేశ్వరుఁడైన వాఁడు
మగలకు మగఁడైన మగఁటిమి గలవాఁడు
భువనైక విభ్రమ న్భూర్తి వాఁడు
తాపసులకు గుండె తల్లడం బగువాఁడు
జ్ఞానలతా దాత్రి యైన వాఁడు
మోదాంబునిధికిఁ జంద్రోదయం బగువాఁడు
జగదేకవీరుఁడె నెగడు వాఁడు

గీ॥ రతి వయోధరయుగ పరిరంభ సుఖమే
సుఖముగాఁ జొక్కుఁ జూపులఁ జూచు వాఁడు
నంతతానంద నిధి పుష్ప సాయకుండు
వాని కెవ్వఁడు వశవర్తి గానివాఁడు.

120

వ॥ అట్లగుటం జేసి

121

కా॥ విద్యుద్బృగ్జలము నివలావనరణి ¹ స్వీరుద్భ్రమోర్వీజ పం
పద్వ్యోగంబు వసుత్పదాత్మమహిమ న్మహ్యత్మజా యుక్తుడై
హృగ్యక్కిడల దండకావనమునం దీరీతి శ్రీరాఘవుం
దాద్యుం డచ్యుతుఁ డున్నవాఁడు మదనాయత్రాత్ముడై ² మత్తుడై. 122

మ॥ మన మేతైవడి నైన జానకిని రామశ్మాపతిం బాపి యి
వ్వని కా దేవుని నియ్యకొల్పవలయు న్బ్రార్థించి యా భూమిజన్
దనుజేంద్రుండు హరింపఁగావలయు నానాభంగులన్ లంకకున్
గానిపోవ న్వలయు న్మదాందుఁ డయి యా కూరుండు కామార్థతన్. 123

122 (1) స్వీరుద్భ్రమోర్వీజ (వారి) స్వీరుద్భ్రమోర్వీజ (ప)

122 (2) తమ్ముడై (వారి) మత్తుడై (వ)

క॥ ప్రాణము ప్రాణం బగు నా
యేణాక్షి స్థిత దనుజాః డెత్తుక చనినన్
క్షోణీపతి వేగమ త
త్ప్రాణములకు నలుగు నపుడు బ్రతుకు జగంబుల్.
124

క॥ మన దేవమాయ పంపున
దనుజేంద్రుఁడు రావణుండు ధరణీతనయన్
వినుకలి కనుకలి మరుల
న్గాని పోవఁగ వలయు నర్కకుల మొఱగ వడిన్.
125

క॥ శ్రీ లీలావిగ్రహ మా
బాలిక భూపుత్రి యిట్టి పనికి న్మదిలోఁ
జాలఁగ సంక్షోభించు
న్దాలిమి చెడి మనల శాపదగ్ధులఁ జేయున్.
126

ఆ.వె. ప్రాణవిభుని బాసి సంతాపమును బొంది
సురలఁ గ్రోధదృష్టిఁ జూడ కుండ
నఖిల జనని లక్ష్మి నభయంబు వేడెద
మేతదర్శనీద్రి కిపుడు మనము.
127

మ॥ అనుకంపామతి నా జగజ్జనని కార్యం బెంచి దేవ ప్రయో
జన మాత్మీయ మటంచు రామధరణీశగ్రామణీ విప్రయో
గ నితాంతవ్యధ లంక నుండినఁ దదుగ్రక్రోధదావాగ్నిచే
దనుజాధీశుఁ దపోర్జితాభ్యుదయ కాంతారంబు భస్మంబుగన్.
128

ఉ॥ కృత శిరోంబుజంబుల నస్పృగ్బలదౌత శివాంఘ్రి పద్మముల్
సత్తుగఁ బూజ చేసి బహుసంపదల న్బెనుపొందు రావణుం
డుత్తమ సాధ్వీ సీత యటులుండఁగఁ దద్విభవంబుతో మహా
ద్యోతి యజంగి కూలునె ధరిత్రి సగోత్రము గాఁగ వృతహ.
129

క॥ మన చేసిన కార్యమునకుఁ
దన మది నలుగఁడు విభుండు తగుపూనిక వ
చ్చిన పని కిదియు నుపాయం
బని మన కభయం బొసంగు ననురుండును మున్. 130

వ॥ అని పలికిన యాచార్యుని మహాపాయంబునకు నింద్రాది దేవనికాయం బభి
నుతించెఁ దదనంతరంబ. 131

మ॥ ఉరుయోగస్థిత కూద్రకంఠ దళనప్రోక్షి వృ కౌక్షేయకాః
ధరణీదేవ! నుతాశు దానకలనా! తత్త్వజ్ఞ చూడామణీ!
శరణార్థిప్రకరప్రసాద సుముఖా! సత్య ప్రతాపోన్నతా!
పరమర్షి ప్రతిప త్తిదృశ్య సుమహద్బ్రహ్మప్రభా మండలా! 132

క॥ రసిక గుణోత్తర శబరీ
రసవత్సల మధురసజ్జ! రవిసుత కృత స
త్య సఖిత్వ! పవనసుత హృ
ద్విసరుహ ఖరకిరణ! హిత విభీషణ వరదా! 133

ఉత్సాహము. శై శవ ప్రమోదితాంబ! స్వ రవివంశదేశికా
భ్యాస లబ్ధ వేదశాస్త్ర పరమ నీతి కోవిదా!
కౌశికోద్వారాదిపీఠమన సమీర ఖండనా!
శ్రీశ చాపదండ ఖండకృత మహిసుతాశయా! 134

గద్యము. ఇతి శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాదురీణ సత్కళాపారీణ
కృష్ణభట్టారకపౌత్ర చింతలపూడి కామయప్రభుసుపుత్ర శుద్ధ
సారస్వతవిభవ రాధామాధవ ప్రణీతం బయిన తారకబ్రహ్మ
రాజం బను మహాప్రబంధంబు నందు తృతీయాశ్వాసము.
శ్రీసీతారామార్పణమస్తు.

తా ర క బ్రహ్మ రా జీ య ము

చ తు ర్థా శ్వా స ము

క॥ శ్రీనిత్య సత్యసంధ చి
దానందమయాత్మపూర్ణ! అవ్యయ భవ్య
జ్ఞాన స్వరూప! వాణీ
శాన మనః పద్మధామ! జయ రఘురామా! 1

వ॥ దేవా! విన నవధరింపుము. వరాశర మహాముని శ్రేష్ఠుండు వసిష్ఠ శిష్యుండైన
వామదేవునకుఁ దరువాతికథ విను మని యిట్లనియె, 2

చ. అమరులు సంతసింపఁగ బృహస్పతి పావన చిత్తవృత్తి దోః
కమలయుగంబు పాలఫలకంబునఁ జేర్చి వయఃవయోధి మ
ధ్యమున¹ సమా(ధి) లోఁ గనక హర్మ్యమునన్ వణిరాజు శయ్యపై
నమరు మురారి వక్షము మృగాక్షిని నక్షవివేకఁ జూచుచున్. 3

క॥ హాటక పీఠాంబర కటి
కోటి న్ననమానమూర్తిఁ గురువింద మణి
కోటిరహీర విస్ఫుట
శాటంక స్థంభ చక్ర ధర సిరిఁ దలఁతున్. 4

చ॥ వికచ ముఖారవింద మరవింద విరోధి నధఃకరింప హ
ర్ణిక మొక విభ్రమమద్రుమర లాలన మొప్పఁగ లీలఁ ద్రిప్పచున్
చకిత మృగీ విలోకముల సన్నని నవ్వలఁ జేరి పుష్ప సా
యక గురునిం గరంబు కమలాక్షికి లక్ష్మి కొనర్చు నంజలుల్. 5

శా॥ అక్షు ల్విప్పిన లోకము ల్వైలుఁగు మూయన్మాయు నే దేవిచే
దాక్షిణ్యంబున నాశ్రితావశికి నిత్యప్రాజ్యసామ్రాజ్య తే
జోఽక్షిజ్ఞాన లక్ష్మి లే జనని నెయ్యం బారఁగా నిచ్చుచున్
రక్షిండుం దగ నా శరణ్యచరణం బ్రార్థింతు శ్రీదేవతన్. 6

సీ॥ సకల దివ్యాంగనా జన పూజితోల్లస
త్కల్పక ప్రసవాంఘ్రి కమలఁ గొల్లు
దివ్యాభరణ రత్నదీప్తి సీరాజనా
ధగధగ తనుదాశధశ్యఁ గొల్లు

నభయ ముద్రాపద్మ హాటక భాజన
మాతులుంగ కరాంబుజాతఁ గొల్తుఁ
గరుణారసాపూర్ణ దరహసిత కటాక్ష
సంగక్షితాశ్రితజాలఁ గొల్తుఁ

గీ॥ బ్రాణవల్లభ వక్షోవిభాగ కౌస్తు
భాగ పీఠికఁ గొలుపుండు నభిల జనని
నభిల కల్యాణ కారిణి నర్థిఁ గొలుతు
శ్రీమహాంక్షి నభిమత సిద్ధికొఱకు.

7

మ॥ అని ప్రార్థించిన వర్షమంగళ త్రిలోకారాధ్య దుగ్ధాబి నం
దన మందార తరుప్రసూన రుచిరోద్యతుష్పకాకూడయై
కనుపట్టెం దరుణారుణ పభ కటాక్షశ్రీస్మితజ్యోత్స్న యా
నన పూర్ణేందుని బ్రోవ నాభరణ రత్నచ్ఛాయ బుష్పొంగఁగన్.

8

సీ॥ పార్వ దేశంబులఁ బ్రాంజలులై గిరి
రాజ పుత్రియున్ భారతియుఁ గొలువ
ధవళాత పత్రంబు ధరియించి డగ్గరి
దేవేంద్రు పట్టపుదేవి యుండ
ననలాది దిక్పాల కాంగనల్ కెలఁతుల
సోలుపై నిల్చి వీచోపు లిడఁగ
గంధర్వ కిన్నర కామినుల్ వేణు వీ
ణానాద మధుర గానములఁ జెలఁగ

గీ॥ సిద్ధ విద్యాధరశ్రీలు చేరి కనక
వేతములతోడ హుంకృతుల్ విస్తరింప
కరుణ సాక్షాత్కరించిన కమల నాభు
దేవి కందలు మ్రొక్కిరి దివిజ వరులు.

9

క॥ జీవుఁడు వెండియుఁ ద్రిభువన
జీవ కళామూర్తి నుతులు చేసె నృక్తిన్
భావజు తల్లిని దీనై
కావన కల్పద్రుమాభ సంచిత లీలన్.

10

దండకము. శ్రీమన్మహామంగళాకార శృంగారలీలావతారా గుణోదార నారాయణీ పుణ్య
 నంచారిణీ శంఖ చక్రాంకితా బ్జోభయోన్నిద్ర ముద్రా సుధాపూర్ణ సౌవర్ణ
 శుద్ధోజ్జ్వల న్మాతులుంగ స్ఫుంద్వాహు పద్మా మహాపద్మ పద్మాది నారావిధా
 నేశ్వరీ సర్వభూతేశ్వరీ శాశ్వతైశ్వర్య సంపత్ప్రదా భద్రనద్రతన భూషా
 ప్రభాభూషితాశేష ¹లోకావనాలోకనాశు ప్రసాదంబు బాగ్యైక సారంబు నీ దివ్య
 తేజోలవం బర్క బింబంబు నీ చారు శారీరశోభాప్రభావంబులై సోయగం బాత
 పంబై ²తమ బెల్ల నీ నీలదమ్మిల్ల వల్లి ప్రతిచ్ఛాయ నీ మందహాసామృత
 స్యంద లేశంబు దుగ్ధాబ్జి ³నీ గంధవన్మంద నిశ్వాన మీ గంధవాహుండు
 నీవల్ల బాయల్లకస్మార సంతాప వైశ్వానరం బగ్ని నీ పాద పద్మంబులో రేణు
 లేశంబు సర్వంసహ మఃడలం బెల్ల నాకాశ తత్వంబు నీ నాభి మధ్యావకాశంబు
 లోకంబు లోకైకమాతా గుణాతీత నీ మేలు లేకున్న లోకంబు నిర్లోకమా
 గాదె యాది నిర్వరూపాక్షుఁ డక్షుద్రతేజస్వి దాక్షాయణీ విప్రయోగంబునం గుండి
 ప్రాణేయ శైలంబులన్తా పసత్వంబునన్మందఁ దన్నుం దద ద్రి ప్రజం గూర్చగా
 వచ్చిన నైచ్చి తామింగెఁ గ్రోదాగ్ని నీ పుత్రునిం జైత్రమిత్రు న్వడిం దెచ్చె
 నీ పత్కృపా దృష్టికిం దప్పి సన్మంగళాచార దూర్వాకృతిన్ భూత ⁴కోలాహ
 లోగ్ర శ్మశానంబున నూబడిదన్ బ్రుంగుచుం గూడునుం గోకయు న్లేక బ్రహ్మ
 మ్నుడై కొంతకాలంబు వర్తించి నీ పాదముల్పత్తిఁ జింతించి నిన్జేరి నీ చేతి
 బిక్ష న్మహాహత్యకుం బాసి శుద్ధాత్ముడై గౌరియుం దాను త్యన్నేత్ర పద్మాంచలో
 జ్ఞాత చేతోజసన్మాన్యుడై యుండె నా పుండరీకాయలాక్షుండు దేవీ నినుం
 బెండ్లియాడంగ శృంగార లీలార్థి నీలీల లై నట్టి యా కన్యకా.....
 తత్త్వందము ల్మందనాగ్రేసరంబు ల్మహామృత్యుబీభృగ్ర పీడాహరంబు ల్నిజాం
 గంబుల న్మంగళార్థంబు దాల్పంగ మేలంచు సద్భక్తి సేవించి చంచత్తదే
 కాంఘ్రిశుంభ న్నఖాశిం దగ న్మంబుఁ దొం దొదలం దాల్చి ఖండేందురేఖాయలిం
 దాను మృత్యుంజయత్వంబు తోడన్ విభూత్యష్టకం బిష్టదంబై వశంబయ్యె
 నయ్యంబికాదేవియు న్వేడ్కతో నుండి తాదాల్చి ప్రాణేశు నీశుం గరంగించి
 విఘ్నేశ సేనానులం బుత్రులం గాంచె విఘ్నేశ్వరుం దొండె తాదాల్చి విఘ్న

11 — (1) లోకార్వదాలోక. (వా) లోకావనాలోక (ప)

(2) తపంబెల్ల (వా.) తమంబెల్ల (ప)

(3) నింగందక స్తంభ (వా) నీగంధవన్మంద (ప)

(4) లోకాహలోగ్ర (వా) కోలాహలోగ్ర (ప్ర)

ప్రహరత్వముబొంది నవార్థసంపూజ్యుడై యుండె నా బెది పుండ్రుండ తాదాల్చి
 శ్రీసిద్ధయోగింద్రుడై సిద్ధవిద్యాధరాదుల్ తనం గొల్పగా నుండె బ్రహ్మణీయుం
 గేలిమై నొండఁ దాదాల్చి వాగ్దేవియై మించె నేకాంఘ్రి దీప్యన్నభాశి స్మరారాశి
 యుం బ్రీతి లీలా పరాహుతారంబునన్ దఃష్ట్రగా నుండి తాదాల్చి భూమం
 దలం బెత్తె నాఖండలుం దొంద తాఁ దత్ప్రసాదంబునం దాల్చి తత్స్వర్గ
 సామ్రాజ్య లక్ష్మీవినోదంబునన్ రాణమీరంగ నైరావణేభేంద్ర శిష్యార్థ మేపార
 హీరాంకుశ శ్రీ పహుచెన్ సరోజాససుం దొండ బ్రహ్మస్త్ర మర్థేందు
 వక్త్రంబుగా నిచ్చి తాదాల్చి ఖండద్వయిన్ జాతిగాంగీతనుం(?) గెల్వ మధ్య
 ప్రదేశంబునం బెట్టి సాంద్రంబుగా చంద్రబింబంబు గావించి లోకత్రయానేత్ర
 మోదంబు గైకొల్పె లీలారవిందాగ్రపాణి మహానైకతశోణి గీర్వాణ గంధర్వ
 సిద్ధాపస్పత్తీలు నిన్గొల్పి పుణ్యాత్ములుం గొల్పి దాసీజనంబుల్ ప్రవాళా
 రుణాక్షి ప్రతిష్ఠాను.....మహాశౌర్య తేజోమయంబుల్ త్రిలోకీ వశీకారవిద్యా
 మహామంత్ర తంత్రోషధీరూప లీలా విలాసంబులున్ దత్ప్రభావంబు నీ భావ
 నంగాక చేకూరునే యన్య సుసేవనా నిష్ఠులన్ వన్మునిశ్రేష్ఠ యోగింద్ర
 హృద్ధ్యాన యోగ్యా మహావేద సిద్ధాంత వాఙ్మృగ్య తద్రహ్మ చైతన్య మధ్యం
 జనీ దివ్యలీలా కళాంకంబుగా నాశుమతోటి తుల్యప్రకాశా విశాలాక్షి బ్రహ్మైక
 మూర్తి సహస్రార పత్రోల్లవస్పృత వద్మస్థలీకేశి చిద్వర్తినీ దేవి శ్రీతారక
 బ్రహ్మ మంత్రైక విద్యా మహావేద్య వద్యస్సభక్తార్తి సంతాప శాంతి శ్రవ
 త్పుణ్య కారుణ్యవీక్షా సుధాధార శృంగార వారానిధి నీదు సౌందర్యలీల
 న్నుతింపంగ బ్రహ్మదులు స్నేహ రెంతైన నీ కాంతుఁ దత్కంత తోజోమయ
 బ్రహ్మమై యున్నచో నీవు విద్యాన్వరూపం బవై పూరుమందైన చోట స్పృకృ
 త్యాఖ్యవై విష్ణునామంబు గైకొన్నచో మాయవై స్రష్టయై యున్నచో వాణివై
 రుద్రుడై యున్నచో దుర్గవై వేయిసాదంబులున్ వేయిమస్తంబులున్ వేయి
 హస్తంబులున్ వేయినేతంబులుం దాల్చి బ్రహ్మాండము ల్దాల్చుచో శక్తివై
 కాలమై గుండుచోటన్ దివారాత్రి మాసాది పుర్యాగివై చంద్రుతోఁ గాంతి
 భాస్వంతుతో దీప్తి సప్తార్చితో జ్వాల పుష్పంబుతో గంధసామగ్రి¹ శబ్దంబుతో
 నర్థసంపత్తి² బ్రహ్మవబోధంబుతో సంతతానంద సంపూర్తి ధర్మంబుతోఁ గీర్తి
 వర్తించు చందంబునన్ దల్లి యెల్లప్పుడు నేడక్క గ్రీడింతుగా సంతతత్యత్సద
 ధ్యాయకింగామధుగ్ధేనుచింతామణి³ లక్షలున్ లక్ష్యమేనీ కటాక్షాంచలంబొక్కటే

(1) శ....బు (ప్రవా) శబ్దంబు (ప)

(2) బం....నందవంపూర్తి (ప్రవా.) బ్రహ్మవబోధంబుతో సంతతానంద
 సంపూర్తి (ప)

(3) అమృతం. (ప్రవా) లక్షలున్ (ప)

కాక లోకేశ్వరీ బ్రహ్మలోకత్రయ సావనం యైన నీ పాదతీర్థము సంధ్యాది
కర్మార్థ మాత్మీయ సౌవర్ణ పాత్రలనంబట్టి ప్రాప్తిప్రసాదమునందాభి
షేకము సేయంగ గంగాభిధానంబునంబు దాని గోగత సమర్థుడనాబుట
దుష్పంక సంక్షాళన ప్రౌఢి శోభిల్లుటన్ విన్న భక్తులందు సర్వాము నిర్వాస
కుండౌ జగత్పూర్ణ యుష్మత్పదాబ్జ ద్వయోన్మన్నతాళి తరచ్ఛించి చందాతప
శ్రీకి నానారదాదుల్ చకోరత్య మాళిట వా చందమందంబుగా నాత్మ
జింతించినన్ మోహ సంసార శాలీర మోరాది దుర్వాబ్ధి సంతాప దుఃఖంబు
లెల్లన్ శమించున్ భవతేజి సంహర లీలారితోత్సాహ నూటివల్ల మంటిర
మంజుష్యనుల్ వీచులన్ సోకినన్ సత్కవి పూర్ణము బాణ్ణంబులుల్ సార
సాహిత్య దారామరందంబునుం బుణ్ణ గంధంబునుం గల్గి విద్యుద్విరేపానన
లీలలంజాలసౌంపారగాఁ జారురేఖంబి(?) కాలీనమద్యత్కరింపన్ వల్కంతి
రేఖా మరందాదృతి ప్రాప్త మతాళి పక్తి భూమాది రోహిణి గల్లంగ చృష్టి
ప్రదేశంబు లేకుండగా నున్దిగా న్నితి 1 పాదానపద్యంబు 2 వాచ్యంబు 3 నై నట్టి
నీ మధ్యభాగంబు భావించు యోగీశ్వరుం దాత్మ నివృత్తయ భ్రాంతముం
గాంచి నింజేరుఁ కారుణ్య పాథోధి చిహ్నంబుగా పూడితానేక నాత్మదుపుష్పవళి
రేణుసంకీర్ణ శోణత్వదీయాంఘ్రి పీఠాంతిఁ దోటి చంద్రవదనామలఁ బలఁ బేయు
చున్ బ్రహ్మ తద్రాగ యోగంబునను మోహ గర్భతర్జముం గాంచ నా 4 మహా
రాజసంబైన పేరోలగం దాన్క నీడించు మర్దుండు గండస్థలీ దానిధారాభ్రమ
దృంగ సంగీత మాతంగ శృంగారిత ప్రాంగణంబున మూటివల్ల పొధంబునను
వేణు వీణా వినోదంబులన్ వేద వేదాంత వాచంబున మూదముల బొంది
యిందీపరాక్షి వహస్రంబు వింజామరల్ వీరఁ గొల్పుండు బండలదు శోభాలిరా
శిదేలిచేకూడు కాండోపన్యస్తంబుపై నుంచు. శ్రీపాద పండ్ల మూత్మాంగ
దేశంబు నందుండు శ్రీపాద పద్మంబు నింబొందగా నుంచి కంచమ్మి పీఠం
బునం గేలిమై నుండి వాణిపదా వాణి సీరేజికిరంగనా రాముగావీతి పద్మామృతా
పూర్ణ భర్తృస్తుతుల్ సేయ విస్మయ నీసికమూలంబు నుత్కర్ణ వీణీకమున్ వేప
మానాంగవల్లికమున్ 4 గంటకాంకూర చారు న్ననద్యందల్ల సన్నంబరీకింబు
మూర్ఖంబు సంసిక్త గండస్థలీకంబు లీలాదళత్తారదానేకమశ్రీకముంగా మనోజాత
శృంగార చేష్టావిలాసంబు భాసిల్లగాఁ జేయు వాల్మభ్య ముట్పించు నీ యౌపనా
రంభ సౌరభ్య మేప్రౌద్ధ టుద్ధిం బ్రతిడించు ధీరుండు

(1) పాదానపద్యంబు. (వా) వాదానపద్యంబు (వ)

(2) దృపుష్పావళి. (వా) ద్రుపుష్పావళి (వ)

(3) ఇచ్చట సాధుపాఠము అనూహ్యముగానున్నది.

(4) గంధకాంకూర. (వా) గంటకాంకూర. (వ)

వేరొందు వాంఛన్ వివర్జించు నత్యుద్వితబ్రహ్మ చిద్రూప సంవిద
తీన్ బారవశ్యంబు సందించు సందేహ మిం దేమియన్ లేడు మోదాత్మకా నీవె
సర్వైక సంసేవ్యున్ భవ్యున్ లక్ష్మి రక్షింపు మోవిష్ణుపత్ని నమస్తే
నమస్తే నమః .

క॥ అని యిటు లానందాశ్రులు
కనుగొనలం దొఱగ నింద్రగురుఁడు సుతింపన్
విని కరుణావరుణాలయ
వనజాలయ దంతకాంతి ¹వఱలగఁ బలికెన్. 12

క॥ దేవత లెల్లను వినుఁడి
దేవాచార్యోక్త మస్మదీయ స్తోత్రం
బే విమలాత్ముఁడు చదివినఁ
బావన మతి నిత్తు సకల భాగ్యోన్నతులన్. 13

ఉ॥ యోగ్య కులంబు నిత్తు వకరోర్వియు నేలగ నిత్తు నాయు రా
రోగ్యము లిత్తు వాగ్విభవరూప నవీన వయోవిలాస సౌ
భాగ్యము లిత్తు కీర్తి జయ పౌరుష తేజము లిత్తు నాప్త వా
ఙ్మోగ్య మదీయ దివ్యతుచి మేళన మిత్తు నిజాశ్రితాశికిన్. 14

ఉ॥ పాడియుఁ బంటయుం దగిన బంధులు భృత్యులు మంచి సొమ్ములున్
వేడియుఁ జల్లి బాలురకు వెన్నయుఁ బాలు పసిండి గిన్నెలున్
బై డి సిరిండ్లలోఁ దిరుగుఁ బచ్చని పంటపొలంతి పండు నే
నాఁడు జయంబునుం గలుగు నా కృప గల్గిన భాగ్య శాలికిన్. 15

మ॥ అధినాథుల డగు విష్ణు నాన వినుఁ డి యర్థంబు సత్యంబె యీ
మధురస్తోత్రముచేత నెప్పు డయిన న్మత్ప్రీతి గావించు వాఁ
డధముం దేని ఘనుం డగు న్ధరణి రాజ్యశ్రీ సమేతుం డగున్
సిధులన్ స్వర్గము నేలి యెక్కుఁ బవన స్మరేజ పితాగ్రమున్. 16

వ॥ ఈ వేదతుల్య స్తోత్రంబువలనఁ బ్రసన్న హృదయ నైతి మీ యభిమత
వరంబులు వేడికొం డిచ్చెద నని బృహస్పతి పునఃపునః ప్రణామంబు లాచరించి
యిట్లనియె. 17

- కా॥ దారిద్ర్యాన్ని సమేత దుర్విష మనస్తాపంబు చల్లార్చగఁ
జారావారజలంబు చాలదు సుమీ పాథోధిరాట్పుతి నీ
కారుణ్యామృతబిందువందు శతభాగం బట్లు సంతాన చిం
తారత్నామరధేనుకోటి సహ¹యుద్యన్నేత్ర పద్మాంచలా ! 18
- వ॥ విన నవధరింపుము. 19
- ఉ॥ రావణ భాధలం బడి సురప్రవరుల్ నిజలోక వైభవ
శ్రీవిరహాదులై కడుఁగృశించి చరింపుచునున్నవారు నా
నా వసుధాధరంబుల వనంబుల వానికి నోడియోడి రా
జీవదళాక్షి యొక్క దరిఁ జేర్చుము దుఃఖపయోధి మగ్నులన్. 20
- క॥ నరభోజను తపమునకున్
హరుఁడు విధాతయును గూడి యభిమత వరముల్
కరుణించి చెఱచి రమరులఁ
దరుణీ ! మా పాటి వచ్చెఁ దమకుం దిదపన్. 21
- క॥ నెఱిదిరుదై కైలావము
పెఱికిన రావణుని జూచి పెంపటి మదిలో
నెఱుఁగక వర మిచ్చితి నని
కఱకంతుఁడు పడ్డపాటు కథగాఁ జెప్పన్. 22
- ఉ॥ ఓడక పంక్తికంతుఁడు భుజోన్నతి నా రజలాచలేంద్రమున్
వేడుక నెత్తఁగా గగనవీధి మహావృషభధ్వజంబు ల
ల్లాడఁగఁ జూడ నొప్పెడు శివాలయ రత్నశిరోగృహంబులఁ
మేడలు గూలె నద్రిసుత మేను చలింపఁగ నేమి చెప్పుదుఁ. 23
- చ॥ పలుమరు రావణాసురుఁడు పంచిన కింకరు డణ్ణసంభవుఁ
జలరుహవీరమధ్యగతు సర్వజగత్పతిఁ గొంగు వట్టి వి
చ్చలవిడిఁ క్రిదోసె నా విభుని సన్నిధికిం జనుదెమ్మటంచు వే
ల్పుల దెసఁ జెప్పనేల యిఁక లోలవిరోచన చెప్ప మాటలఁ. 24

18 (1) దుద్యన్నేత్ర పద్మాంచలా (త్రా). యుద్యన్నేత్ర పద్మాంచలా ! (ప)

24 (2) దీసు. (త్రా) క్రిదోసె (ప)

చ॥ పటుభుజుడైన రావణుని బాయక కొల్వఁగ లంక కేగి న
ప్రతి దెస యేమి చెప్పుదుము బ్రహ్మయు రుద్రుఁడుఁ జూచుచుండఁగాఁ
జటులు చదేల్చిన న్నివిజసంఘము వ్రేతురు వేత్రపాణు లు
త్కట తపనీయ దండముల ద్వారముల న్మకుటంబు లూడఁగన్. 25

చ॥ అమరసరోజతోచన లహర్నిశము న్మణిదీప మాలికా
సమితి నివాళు లిత్తురు కుచస్రవ దశులతోడ హస్త కం
ప మిళిత హేమపాత్రికల పార్శ్వ భయంకర సౌవిదల్ల వే
త్రములు నడింప నంతిపురిఁ దన్నరభోజన రాజమౌళికిన్. 26

క॥ ధీయుతులు దాగి క్రతువులు
సేయఁగ నట నసురు లేగి చేకొం ద్రగ్నిన్
బాయక నింద్రదాయ స్వా
హా యను నాలోన నైంద్ర మైన హవిస్సున్. 27

సీ॥ ఆదవి దిగంబరులై నిష్ఠఁ గడలని
మునినాయకుల మ్రానిమొరడు లనియు
నొడలు దూలఁగ వినిశ్చల యోగరూఢి ని
ల్చిన తపస్సుల వింతచెట్లనియును
భూరిజలాశయంబులఁ దపంబులు సల్పు
పారికాంక్షుల నీరుపాప లనియు
నొడలు బూడిద బ్రుంగి బడుగులై తిరుగు వా
చరయములను బిశాచంబు లనియు

గీ॥ ¹గాసిఁ బెట్టక విడువరు గాక యాశ
మన్మ లగు సంయమిండ్లుల మనికి చెఱచి
క్రతువు లుడిగించి బ్రహ్మయోగములు మాన్చి
క్షేపఱుపుదు రాదశగ్రీవ భటులు. 28

26. (1) (...చచ్చడల్ల) (ప్రా) సౌవిదల్ల (ప)

28. (2) రాసయ్యములను (ప్రా) వాచయములను (ప)-

(3) గాసిఁబెట్టఁగ విడుతురు (ప్రా) గాసిఁబెట్టక విడువరు (ప)

చ॥ నిజ మని చిత్తగించు తరుణీ!! ధరణీసుర బాల వృద్ధ గో
 వ్రజములఁ గోసి? పొల్పు దిన వాని కళాసము లెల్ల నిండి తీ
 ర్థ జలము నుత్తమస్థలులు దైవత భూములు రోత లాయెఁ ద
 ద్రజనిచరేంద్రభృత్యతతి రాయడి యెంతకు నోర్తు మీ గతిన్. 29

క॥ ఎన్నింటి కెన్ని చెప్పుదు
 మన్నీచుఁడు సేయు బాధ లంబా శిశుగదే
 కోన్నతులు నీవు విష్ణుఁడు
 నెన్నుండును గనరు గాక యీ లోకములన్. 30

వ॥ దేవీ యివ్వధంబున నీకు విన్నవించి నట్లు మాపాల్గెల్ల విన్నవించిన నీవిభుండగు
 విష్ణుండు శ్రీరామావతారంబున రావణుని వదియించెద నని మాకు నభయం
 బిచ్చి వచ్చి యిప్పుడు నీ మూర్తి భేదం బగు మేదిసీపుత్రం గూడి దండ
 కారణ్యంబునం గ్రీడింపుచు మదనోన్మాదంబునఁ గార్యంబు విడిచి యున్న
 వాఁడు దానికి మాయాబలంబుల రావణుం బ్రేరేపించి కామాకులత్వంబున నా
 పరమపతివ్రతను సీత నెత్తుకొనిపోయి లంకాపురంబున బందీబెట్టు నట్లు చేసి
 తత్కౌఠంబున వాని తపఃప్రభావాభిరామ తేజోజయ బలసంపదలు హరింపఁ
 జేసి సీతా వియోగంబున నోర్వక రామచంద్రుండు శీఘ్రంబున వాని నుగ్ర
 సంగ్రామ ముఖంబునం జంపు నట్లు తలంచితి మీ కార్యంబునకు నీ వంగీ
 కరించి రామచంద్రుండును మావలన విముఖుండు గాకుండ నుపాయం బాన
 తీయవలయు నిది మాకు నిచ్చు నభిమతం బనిన శ్రీమహాలక్ష్మి యిట్లనియె. 31

క॥ ఈ కార్యము మంచిదె మీ
 మ్మాకోమలి దూఱి దాత్మ నది నే నగుటకా
 గాకుత్స్థుఁడు నలుగఁ డీకకా
 శ్రీకరముగఁ దజ్జపంబు సేయుఁడు భక్తికా. 32

-
29. (1) ధణీసుర. (వ్రా) ధరణీసుర (ప)
 (2) తినవానికుబాదులు నిండి... తీ (వ్రా) పొల్పుదిన వాని కళాసము లెల్ల(ప)
30. (3) శిశుగదేకోన్నతులు (వ్రా) శిశుగదేకోన్నతులు (వ)

వ॥ అని యింద్రప్రముఖులకు జయశబ్ద పూర్వకంబుగా శ్రీరామ తారక బ్రహ్మ
మంత్రం బుపదేశించి భయంబు వారించి సకల సంపదల నొసంగి శీఘ్రంబున
మీకు జయం బయ్యెడు నని యద్దేవి వైకుంఠంబునకుం జనియె నంత. 33

ఉ॥ కాళిక వోలె నీల తనుకాంతులు పర్వః గపొల కుండల
శ్రీలు కపోలపాళికలఁ జిందులు త్రొక్కఁగ నప్పరోంగనా
జాలము మ్రొక్కఁగా నపుడు స్వర్గపురీ నృపవీధి వచ్చె నీ
లాలసభంగి శూర్పణఖ యా సుర లందఱుఁ జూచుచుండఁగన్. 34

క॥ అచ్చరలు వెంట రాఁగా
వచ్చెన్ సుర భూజపుష్ప శాసన దివ్యన్
జెచ్చెరఁ దద్వనమునకు వి
యచ్చరవరు లున్న కడకు నలరులు ముడువన్. *35

అ.వె॥ ఇంద్రుఁ డాదిగాఁగ నెల్ల వేల్పులు దాని
నెదురుకొనిరి యదియు నేఁగుదెంచి
పారిజాత మూల భర్మవేదిని సమా
సీన యైనఁ జూచి జీవుఁ డపుడు. 36

క॥ క్రూరుం డగు రావణు నా
జ్ఞా రూపం బిదియ దీనిఁ జక్కఁగ మును దా
శ్రీరాముఁడు వీక్షించిన
నా రాక్షసి మానభంగ మగు జగ మలరన్. 37

క॥ దీని వెడలింపవలయున్
జానకి సౌఖ్యగెల్లఁ జూడ జనపతి కడ క
చో నిది రాముని ముందటఁ
దానయి తన యెమ్మెచూపు దర్పము కలిమిన్. 38

* 35 ప. నుండి 42వ పద్యము వఱకు ఆం. ప్ర. ప్రా. లి. గ్రం. వారి వ్రాత ప్రతిలో లేవు. one leaf missing అని వ్రాయబడినది. ఈ అక్షరభాగము శిథిలమైన రాశపత్ర గ్రంథసాహాయ్యముతోను మొదటి వ్రాతప్రతి సాహాయ్యముతోను వ్రాయఁ బడినది.

వ॥ దీని దుర్వికారంబుల కోర్కెక రామవిభుండు దండించు నతనిచేత దండింపం
బడె నేని పగగొని యోవినంతయుఁ జేయు దీని మూలంబున రామ రావ
ణులకుం గలహం బగు మాతలంపు సఫలం బయ్యెడు నిష్పాదు బహుమానించి
పంపవలయు నని పుష్పఫలాదులు దేవేంద్రునిచేత నిప్పించి యిట్లనియె. 39

క॥ నీ రూప యౌవనములకు
నీ రాజసవిభవములకు నీ కెనసేయన్
లే రే చక్కని పొలంతులు
నీరజభవ శంకరాది నిలయము లందున్. 40

వ॥ అనిన నది యిట్లనియె. 41

క॥ ఔ నీ వాడిన యట్లు నకు సరి పద్మాక్షిన్ ద్రిలోకంబులన్
గాన న్నామది కొక్కటే వెలితి నా కన్నిచ్చకు న్వచ్చువాఁ
డేనాఁడు న్గన రాఁడు నూతన వయో హేలా విరాసంబులన్
మీనాంక క్రియల న్మనంబు గరఁగన్ నెయ్యంబు పుట్టింపఁగన్. 42

వ॥ అనిన విని బృహస్పతి యిట్లనియె. 43

క॥ ఈ విధములు గల పురుషుం
డీవేశను రామభద్రుడే ధారుణిలో
భావింప నతఁడు సీతకుఁ
దా వశ్యుం డయ్యెఁ గాని దైత్యతనూజా! 44

వ॥ రామభద్రుం డెవ్వఁ డఱివేని భూలోకంబున నయోధ్యానగరం బేలెడు నూర్వ
వంశంబురాజు దశరథేశ్వరుని పెద్దకొడుకు. (1) (అతని) వినతల్లి మగనికిం
గూర్చినదై (తన) కొడుకు భరతుం డను వాని పట్టంబు గట్టుటకై రాముని
రాజ్యంబు వెడలింప — మగని నొప్పించె. ఇప్పు డా గుఱోత్తముండు దండక
వనంబున జానకీనామ భార్యాసమేతుండై వనవాసంబు సేయుచున్నవాఁడు.
నిన్ను జూచెనేని చేయంగల బహుమానం బెల్లం జేసి తన కార్యం బెల్లం
దీర్చుకొను ననిన నుత్సహించి. 45

ఉ॥ జానకి మ్రింగి రాఘవునిఁ జయ్యన లంకకుఁ గొంచుఁ బోయి నా
మానిత సౌధదేశమున మన్నథకేళి సుఖింపుచుండెదన్
దా నని చుప్పనాతి ప్రమదంబున వేల్పులనిల్చి దండకా
కానన సీమకుం జనియెఁ గాలబలాహక ఖండముం బలెన్. 46

క॥ ఆ నెలవున నిజరూపము
మాని రతిప్రతిమ మనుజు మానినియై యా
కానఁ జనుదెంచె రఘువతి
గానం గల్పద్రు పుష్పగంధముతోడన్. 47

క॥ దూరమున నుండి చూచెన్
శ్రీరామ ఖోజీరమణు సీతారామున్
శ్రీరమణీయాత్ముని గ
న్నారన్ సాక్షాన్మనోభవాకృతి సుకృతిన్. 48

వ॥ చూచి నిజాంతర్గతంబున 49

ఉ॥ చూచితి నిందుశేఖరునిఁ జూచితిఁ గాంచన గర్భ నిండ్రునిం
జూచితి నింద్రనందనుని జూచితిఁ జూచితిఁ జంద్ర మన్మథున్
జూచితి నిట్లు రామవిభుఁ జూచినకై వడి నెన్నడైన నా
లోచన పంకజాతములు లోలము లయ్యెనె తద్గుణంబులన్. 50

వ॥ అని పర్ణశాలా ప్రాంగణంబున నవ్విభునిఁ గలికి సయ్యాటంబులఁ దేనె లొలుకు
మాటల నొయ్యారంపు నడకల గయ్యాఃగింతల బిగువుకొఁగిలింతల మైత్రి నెరపు
భూపుత్రిం జూచి. 51

క॥ ఈ జలజాక్షియే జానకి
ఈ జానకి కేల వలవఁ డీ రాఘవుఁ డీ
రాజ నిభాననఁ బోలెన్
రాజ నిభాననలు గలరె త్రైలోక్యమునన్. 52

సీ॥ కనకగర్భుడు గాన కనకంబు మేనుగా
 నిలిపి మై నిగనిగ నిలిపినాడు
 పద్మాసనుడు గానఁ బద్మంబు మొగమువ
 నిలిపి సౌరభ్యంబు నిలిపినాడు
 వాణీశ్వరుడు గాన వాణీఁ గంతంబున
 నిలిపి వీణెను జేత విలిపినాడు
 హంసవాహుడు గాన హంసేంద్రయానంబు
 నిలిపి యొయ్యారంబు నిలిపినాడు

గీ॥ గాక | సప్తకు నింకఁ దక్కారజైత
 గుణము బున్నవె జానకి కుచ నితంబ
 కచ నఖాంకుర మృదులోరుకాండ ముఖ శు
 భాంగ సౌభాగ్య విభవంబు లంరఁ జేయ.

58

క॥ 1 అని యెంచుచు నా దానవి
 కనక కనదూషణముల కమనీయ రుచుల్
 వనమునకు వన్నె పెట్టఁగఁ
 జనుదెంచెన్ రామచంద్ర సన్నిధి కెలమిన్.

54

వ॥ చని తన వైభవంబునకు జానకియుం దాచు నరుదుపడుచుం జూచు రామ
 చంద్రుని పురోభాగంబున నిలిచి

55

ఉ॥ గుంజదశీంద్రబృందముల కోరిక లీరిక లెత్తఁ జేయు లే
 మంజుల పారిజాత నవమంజరి కానుక వెట్టి యేను మృ
 త్యుంజయ శైలరాజ కులనోత్కట బాహుబలుండు గోత్ర భి
 ద్భంజనుఁ డల్ల రాషణుడు తత్త్వియసోదరిఁ గామరూపిణిన్.

56

క॥ 2 నా కెనవచ్చెడి పతి యే
 లోకంబుల లేడు మనుజులొకములోనన్
 నీ కణఁకఁ జెప్ప విని నుర
 తా కాండ న్యచ్చితి న్మహా మోహమునన్.

57

54 ప. (1) అనుచు దానవి. (వ్రా) అనియెంచుచు నాదానవి. (వ)

57 ప. (2) నాకెన గూడియపతియే (వ్రా) నాకెన వచ్చెడిపతియే. (వ)

ఉ॥ కోరిక మీఱ నన్ను గవగూడి మదీశుడ వైన నిన్ను నీ
మోరవనంబులన్ వనటఁ గ్రుమ్మరఁ జేసిన కైకఁ బుత్రుతో
దారుణ భంగి మ్రొంగి వసుధాతల మంతయు నీకు నిచ్చి దే
వారికిఁ బంక్తికంతునకు నాపుని జేయుదుఁ బెక్కు భంగులన్. 58

చ॥ (1) అనవుడు రాఘవుండు దరహాస రసోల్లస దాస్య వద్ముఁడై
యనియె దశాననుండు ఘనుఁ డట్టులె నీవును నట్టిదానవే
నిను గవగూడి వేడ్క వవనీతల మేలుట మంచిదొఁ దలం
చిన వ్రత మేకదార రతిశీలము నా కది మాన వచ్చునే. 59

వ॥ అనిన నది యిట్లనియె. 90

కం॥ ఆ విధమేనియుఁ దగ నం
భావింపుము రామ యేకపత్ని వ్రతమున్
గావింపుటకు నీని మ
హీ వల్లభ విడువు మనిన నినకులుఁ దనియెన్. 61

గీ॥ వ్రత నిరూఢియె కాదు నా ప్రాణ పదము
దీని నెడఁబాయఁ జాల నేఁ దీఁగెబోణి
నా సహోదరుఁ డున్నాఁడు నాతి లేదు
వాని యచటికిఁ బొమ్ము నీ వాంఛ దీర్పు. 62

క॥ నావుడు కానిమ్మని యా
భావజ సంతప్త హృదయవతి యా దనుజ
శ్రీ వచ్చె లక్ష్మణుని కడ
కా వెలఁదిం జూచి నవ్వి యా గుణనిధియున్. 63

క॥ మును చక్కనివాఁ డని రా
ముని కడ కేగితివి కామ మోహితమతి నా
మనుజుపతి రోసి విడిచిన
నిను గూడుట సిగ్గుటంచు నిరసించుటయున్. 64

క॥ పెంపున దశరథ సూనుల
యింపెఱుగక దనుజకాంత యేపుడిగి వృథా
లంపటమున నిహపర సుఖ
సంపదలం బాసి పాపజాతియు వోలెన్. 65

క॥ కనువేదురు గొని వచ్చిన
పని వృథయై పోవ మానభంగం బగుటన్
దన శూర్పణఖా నామం
బునకుం దగు మోరరూపమున నిల్చి వడిన్. 66

క॥ ఆ సురవిద్యేషిణి వసు
ధాసుత దట్టింప విభుఁడు తమ్ముని తోడన్
హాసోచిత నాసా శి
1తా సంవిదితాత్మఁ జేయనగు నని నవ్వెన్. 67

మ॥ అని రామానుజుఁ డాత్మవాక్సరణి మాయాపాద విద్యోగ్ర రా
క్షసి ముక్కొప్పగఁ గోసెఁ బ్రాజ్ఞులు చెలంగన్ మీద నీ రీతి నా
రసి రామానుజుఁ డాత్మవాక్సరణి మాయాపాద విద్యోగ్ర రా
క్షసి ముక్కొప్పగఁ గోయుఁ బ్రాజ్ఞులు చెలంగంగా నటించుం దగన్. 68

వ॥ ఇవ్విధంబున ముక్కు గోసిన నా రక్కసి కలంగి యచ్చోటు తొలంగి నింగి
కెగసి సిగ్గులేక హంకరించి లంకకుం బోవుచున్నదాన రావణునకుం జెప్పి
యిప్పుగ నీ గెద ననిన లక్ష్మణుం డిట్లనియె. 69

క॥ నా వచనము పొందుగ నిది
గో విను నిను బట్టి ముక్కు గోయుట గా దా
రావణుని ముక్కు గోయుట
గా వగవుము పొమ్ము వాని కడ కీ మూర్తిన్. 70

క॥ అనవుడు సీతాంగన న
వ్విన నది వినువీధి వంక వ్రేలున గాని
మ్మని పగఁ జాటుచుఁ బోయెన్
దన (కోసివ) ముక్కు రక్తధారల తోడఁ. 71

క॥ అది ఖరముఖ్యులఁ దెచ్చెఁ
పదునాలుగుకోటులను సువర్వారుల నా
పదునాలుగు కోటులఁ బతి
పదునాలుగు శరము లేసి పాటుగఁ గూర్చెఁ. 72

శా॥ ఆ రామప్రభు వీరరేఖ గని దేహం బెల్లఁ గంపింపఁగా
నా రక్షింగన యంగభంగమున నె ట్లాలంకకుం బోదు నా
వారెల్ల న్నను నవ్వరే యనక దేవవ్రాతముఁ నవ్వఁగా
వారాశీంద్రము దాటి లంక కరిగెఁ వై హయసాధ్యులునఁ. 73

క॥ కొంగు ముడి వేసికొంచుఁ జె
లంగుచు నింద్రాద్రి సురలు లంకకు నీ ర
క్షింగనయె మృత్యు వయ్యెఁ
ద్రుంగె న్రావణుఁడు నేటితోడ నటంచుఁ. 74

వ॥ ఇవిధంబున నికృతప్రమాణ శూర్పణఖ రక్తపంక పంకిల ముఖంబుతో లంకా
పురవాసు లాతంకంబునం బొంద దెందంబునం బొగులుచు నుడువీధి నగరు
సొచ్చి ప్రతిద్యార పాలకవేత్రహస్త¹ (నిరుద్ధవిద్యాధర కిన్నర కింపురుషగంధర్వ
గీర్వాణ మండలంబును పార్శ్వభాగ నిటలతల మదిత కరకమలముకుశన పర
భాగప్రశస్తప్రహస్త)ప్రకంపన మహాకంపన పార్శ్వమహాపార్శ్వ కుంభనికుంఠ
దేహంతక నరాంతక వృశ్చికరోమ సర్పరోమ విద్యుజ్జిహ్వాగ్నివర్ణ ధూమ్రవర్ణ
ప్రభృతి వీరదానవలోక భీకరంబును సమీప సౌవర్ణ పీఠాగ్ర సమగ్ర²
తేజోవిభూషణ విభీషణ మేఘనాద ప్రముఖ సహోదర పుత్రకాది బంధుసందోహ
రమణీయంబును సురరాజ ప్రేరిత రంభాద్యప్సరః ప్రదర్శిత నృత్యావధాన
సంధాన సంధానిత సకలలోకంబును మానవతీజన వీజ్యమాన చామీకర

75 (1) కుండలీకృతభాగము ఆం. ప్ర. ప్ర. ప్రా.లి.గ్రం. వారి వ్రాతప్రతిలో లేదు.)

75 (2) “రథావళుధావళ ధాళ్య ప్రకాశిత సఖామంటపంబును” అని ఆం. ప్ర. ప్ర. ప్రా.లి. గ్రం. వారి ప్రతి.

1చామర ధాశధశ్య ప్రభాప్రకాశిత నభామంటపంబును నగు పెద్ద కొలువున
సింహాననస్థుండై సముద్ధండ బాహుదండ మండలాగ్ర ముఖ్య మహాగ్ర
సాధన ముఖ్య దేదీప్యమాన రేఖాయుతుండును దశదిశాదిదేశ ద్విసంఖ్యాహీన
భానుబింబ ప్రతిబింబ జనక కనక మాణిక్య కిరీట పటల సూచిత త్రిలోకైక
మూర్త్యాభిషిక్త ప్రభావుండునై శోభిల్లుచున్న యన్నకు మ్రొక్కి తనవృత్తాంతం
బంతయు నెఱింగించి యిట్లనియె.

75

క॥ నా యవమానం బా రఘు
వాయకు సతి సతి విలక్షణను నీడు నిజో
పాయంబునఁ గొని వచ్చినఁ
బాయు స్తోకున్నఁ బాయుఁ బ్రాణము లెల్లన్.

76

ఉ॥ నీవు సమస్త లోకముల నీరజనేత్రల రూప యౌవన
శ్రీ విభవంబు విభ్రమము చిత్తము రంజితఁ జూచి నాఁడవే
యీ వసుధాతనూజ సరియింతులు గల్గుదురే జగంబులన్
భావజురాణి యా తరుణి పాదనఖద్యుతిఁ బోల దన్నచో.

77

వ॥ అనివ నా దానవేంద్రుండు దాని నూరడించి పంచశర శరాకిరిత హృదయుం
డగుచుఁ గాలంబు ప్రేరేప నెవ్వరిచేత నాపంబిడక పుష్పకారూఢుండై పంచ
వటికి వచ్చి యదృశ్య రూపంబున నా రూపవతి సీతను జూచి చూపు త్రిప్ప
లేక మోహించి రాముని తేజంబు తన తేజంబుకంటె వెక్కినంబయి యుంట
బలిమి విడిచి మారీచుని మాయామృగంబుఁ జేసి రామ లక్ష్మణుల వశీకరింపం
జేసి తద్వియుక్త నయ్యుత్తమ సాధ్వి నెత్తుకొని వచ్చి లంకాపురంబునం
బ్రహ్మదోధ్యానంబునం దనకుం జేరిక యగుదాక బందిఁ బెట్టె నప్పుడు.

78

సీ॥ భీకర ధ్వనితోడఁ బృథివిపైఁ బడియె న
దృతముగాఁ బెద్దగోపురము విఱిగి
తలలు గన్నదని నీడలు దోచె గోడల
నా తపచ్ఛాయల నలరుచున్న

విలములలోఁ బడ్డట్లు బిమ్మిటి గుడిచిరి
 వీరదానవు లెల్ల విస్మితముగ
 మిన్ను పైఁబడ్డట్లు మిన్నక దివి చూచి
 దానవస్త్రీ లెల్లఁ దల్ల డిలిరి

గీ॥ జనకపుత్రిక లంకఁ జొచ్చినది మొదలు
 గాఁగ నేఁదాది తుదనెల కడదినమునఁ
 జమ్మ రావణుఁ డని జగజ్జాల మెల్ల
 వినఁగ నశరీరవాణి యా వేళఁ బలికె.

79

క॥ శ్రీవనిత యనుమతంబున
 రావణుఁ బ్రేరేచి యీ ధరాపుత్రిని గొం
 పోవఁగఁ జేసెనఁ బటు మా
 యా విభ్రమ కల్పనమున నమరు లటంచున్.

80

క॥ అంతర్ధావంబున శ్రీ
 కాంతుఁడు రాఘవుఁడు క్రూరకాండంబున నా
 వింత మెకపు రక్కసునిఁ గృ
 తాంతునిపురి కనిచి వచ్చి యాశ్రమ భూమిన్.

81

మ॥ పటురోషంబున నిల్చి దానవపతిన్ బ్రహ్మాస్త్ర లానాన్యుఁ జే
 యుటకుం గారుడబాణ వైఖరిని నయ్యుర్వితనూజాతఁ దె
 చ్చుటకుం జిత్తము వెట్టి యిట్టి పని యిచ్చో నేల లీలామహా
 త్కృట సంక్రమ మొనర్చి కాక యనుచుం గాంతా వియోగంబునన్.

82

క॥ మదిఁ గప్పిన మోహంబునఁ
 దుది నేమియుఁ దోఁప కపుడు దోర్బల లీలా
 వదన మదన శరణాలక
 విదళిత ధృతి యగుచు రామవిభుఁ డిట్లనియెన్.

83

మ॥ ధరణీనందన యెందు దాగెనొకదా తా నాటకై వంచనన్
దరుషండంబుల దండఁ గైకొనియెనో తానేకదా నన్ను నీ
హరిణార్థం బిటు పంపెఁ గాదె హరిణాఞ్జలోకన ప్రీతిచేఁ
దిరుగం బూని యనూయచేఁ గన వినన్ దృష్టింపఁగా నొల్లదో. 84

చ॥ ¹నెమలి కడంకఁ బంచవటి నీడలఁ ²బాదులు మున్నుగాఁగ పృ
క్షముల నికుంజ పుంజములఁ గాతయు నేను రమించు సట్టి దే
శముల నటించుఁ గ్రమ్మటి విశాల వితోచనఁ గానలేక యా
శ్రమతల పర్జళాల కడ సంచరియింపుచు స్రుశు లొక్కెడున్. 85

చ॥ పవడపుమోవి నీ నగవు వల్లవ భాగ తుషార వారి బిం
దువుగతి మున్ననీ యరిది తోరపు ముతైపు ముద్దు ముంగరన్
దివియఁగ నీ ప్రకోష్ఠ రుచి నింపుచు మద్చితపండటంటివే
భవదుచితోక్తి సత్కిరీయలు పాయవు నా మది తోయజేక్షణా! 86

ఉ॥ కీరము రామ రామ యని కేరుచుఁ బిల్చిన బంగి నీవు నిం
పారఁగఁ బిల్చి నన్ను బ్రయమారఁగఁ గీరము పిల్చె నంచు నేఁ
గీరము ముద్దుసేయఁ దీక్షించుదు నిప్పుడు నిన్ను బిల్చె నీ
కీరము ముద్దుసేయు మని క్రిడ యొనర్చితివా తలోదరీ! 87

చ॥ బిగియఁగఁ గొగిలించుకొని బింకపుఁ జన్నులు క్రుంగ నొక్కుచున్
జిగిబిగి చూత మంచు నను జేరి కవుంగిటఁ జేర్చి యేను నా
బిగువున నొక్కి క్రుంగ నివి విల్లును మెల్లన నొంచె నన్న నీ
మగతన మింతెపో యనిన మాటకు నవ్వెతిఁగా విలాసిని! 88

క॥ ఇది యొందని బ్రమసితివా
యిది గాదే సీత నన్ను నెలయింపుచు ను
న్నది యని పూగుత్తులతోఁ
గదలెడు నునుదీగ విభుడు కౌగిటఁ జేర్చెన్. 89

85 (1) నెమనికగాక (వ్రా) నెమలి కడంక (ప) (2) నిందెలు (వ్రా) బాదులు (ప)

86వ పద్యముతరువాతి గ్రంథము హైదరాబాదు ప్రా. లి. గ్రం. ప్రతి యందులేదు.

తరువాతి భాగము మొదటి వ్రాతప్రతినుండియు తాళపత్రప్రతినుండియు గ్రహింపబడినది.

వ॥ ఇవిధంబునం గొంత ప్రొద్దు రామచంద్రుండు జగద్విమోహనార్థంబు నుమ
శరకృత విరహవికార నాట్యక్రీడ సభిసయించి లక్ష్మణుండును దానును పంచ
వటి వాసి జటాయువు ననుగ్రహించి శబరి పూజను గైకొని పంపాసరో
వరంబు గాంచి హనుమంతుని నాత్మభృత్యునిగా నంగీకరించి సుగ్రీవుని మైత్రి
చేసికొని వారిని గూల్చి సుగ్రీవుని గిష్కింధా నగరంబునఁ గపిరాజ్యంబునకు
నధిపతిం గావించి వర్షకాలంబు ఋష్యమూకంబున నిల్చి సీతాన్వేషణం
బొనర్చి రమ్మని తన మణిముద్రకను పవనతనయు చేతికి నిచ్చి చెప్పంగల
మాటలు చెప్పి పంప నవ్వీరశేఖరుండు సముద్ర తీరంబునకు వచ్చి లంకాభిము
ఖుండై దాట నుద్యోగించి.

90

క॥ తన చేతి ముద్ర యాకస
మున కెగయఁగవై చి యవల ముదమున నది గై
కొనియెద నని యంభోనిధి
హనుమంతుఁడు దాట నెంచె నద్దరి నంతకా.

91

చ॥ అది జనలోక మందుకొన నందుఁ బ్రజాపతి కొల్వూ దీర్చి తా
నిది రఘురాము ముద్ర యిట కే క్రియ వచ్చెనొ యంచుఁ జూడ న
య్యదనునఁ బాడుదెంచి పవనాత్మజుఁ డుండఁగ ముద్ర యుండెఁ ద
త్పదమున బ్రహ్మదేవుని సభావిభవంబును జూచె వేడుకకా.

92

సీ॥ బ్రహ్మ సమానులు బ్రహ్మ మునీంద్రులుఁ
జరమ యోగీంద్రులు భాసురాగ్ని
వై వస్వతాసుర వరుణ మరుద్యక్ష
నాయకేశానులు సలిన సఖుఁడుఁ
జంద్రుండు మంగళ సౌమ్య సురాసురా
చార్య తమఃకేతు శనులు మణి హ
రిశ్చంద్ర ముఖ సుచరిత్ర భూపాలురు
నశ్వమేధాది యాగాదిపతులు

గీ॥ నన్నదానవ్రతులు నన్యతాత్ములును స
భాభిరాముని దను గొల్వ నలరు బ్రహ్మఁ
బ్రమదమునఁ జూచి చింతించి బ్రహ్మ యితఁడె
బ్రహ్మ పద మిది యని యెంచెఁ బవనసుమఁడు.

93

క॥ హనుమంతుని తేజంబును

ఘన జవరేఖయును గాంచి ఘనముగ నపు దా

వనజాతాసనుఁడును నా

తని కొలువున నున్నవారుఁ దానుఁ బొగడెన్.

94

చ॥ పవనశనూజుఁడుం దిరిగి బాహుబలంబున లంకఁ జొచ్చి య

య్యవనిజఁ గాంచి రామవిభుఁ డంపినఁ దన్మణిముద్ర యిచ్చి త

ద్యువతిమణి శిరోమణి సముజ్జ్వల తేజముతోడ నవ్వనం

¹(బవిహతలీలమైఁ జెఱిచి యక్షయుఁ జఃపి దహించె లంకఁ దాన్)

95

క॥ సీతాచూడారత్నము

వాతూల తనూజుఁ డిచ్చి వసుధా పతికిన్

జేతోముద మొనరించిన

నాతనిఁ దన యక్కుచేర్చి యధిపతి యనియెన్.

96

క॥ ఉంగరము చేతి కిచ్చిన

యంగన నిను జూచి యేమి యనియెను నును పె

బ్బంగి వగ బ్రుంగి యున్నది

సంగతముగఁ జెప్ప వయ్య సత్య చరిత్రా!

97

ఉ॥ నావుడు వాయునందనుఁడు నా మను నిట్లను దేవదేవ! నీ

దేవి మహోగ్ర నాగసుదతిం బురుణించుచు బందె నున్న దా

దేవ విరోధి తెంత వనదేశమునందు నశోకమూలమం

దే విహతస్థలిం దొరఁగు దృగ్జలధారలు గ్రమ్ముచుండఁగన్.

98

క॥ వీను హనుమంతుఁ డనియెడు

వాసరుఁడన్ రాము బంట వనితా యిది యా

భూనాథు ముద్ర గొమ్మని

నీ నచ్చిన యానవాక్కు నేఁ దెల్పుటయున్.

99

వతుర్థాశ్వాసము

అ॥వె॥ నమ్మి యుంగరంబు నలినాక్షి చూచి శ్రీ

రామముద్ర యున్నఁ బ్రేమ నంది

శిరము నుంచి యక్కుసేర్చి మహాప్రభో

పాహి పాహి రామభద్ర యనియె.

100

క॥ శీలానిల వశమున పై

రాలిన ¹(వకుళప్రసూన) రజ మశ్రువుం

మేళనము చేసి కుచము

ధ్యాలంకారముగ ముద్ర నచ్చొత్తెఁ దగఁ.

101

క॥ శ్రీరామ రామ యని మన

మారఁగ నారామభూమి నా రామ జపం

బాదూడిఁ జేయుచున్నది

కోరి భవత్పదము చేరఁ గువలయ నాథా!

102

మ॥ అనినం బరమ హర్షంబునుం బొంది రఘునందనుండు రవినందన ప్రభృతి

కపిసేనలతోఁ దోయది తీరంబున విడిసె నశి(ంత సీతను రామున కర్పించి

లంకాపురిని గాపాడు కొను మని హితము నుపదేశించిన విభీషణుని రావణుఁ

డవమానించె విభీషణుండు రావణుని విడిచి వచ్చి) శ్రీరాముని శరణు సొచ్చిన

శ్రీరాముండు సముద్ర తీరంబుననే యతనిని లంకారాజ్యంబున కభిషిక్తుం జేసి

తనకుం దోవ యిని నముద్రుం జూచి.

103

చ॥ ధరణిజ క్రోధ దృష్టి తుద దానవలోక చిరాయురబ్ధి దు

స్తరత యడంగి సూక్ష్మ తృణసంగత శీకర మట్టు లున్న దా

సరణిని నీవు నుండు మని బాణ ముఖంబున మౌక్తికాకృతి

శరనిధి నిర్భే రామవుఁడు సర్వ జగన్నయనాదృతంబుగఁ.

104

101 (1) కుండలీకృత భాగము పూరణము.

103 (2) లుప్త పూరణము.

క॥ పుడిసిలి బట్టితి నే న

పుడు శరధి నటన్న నా తపో గర్వం బ

పుడు విడిచి సిగ్గు పడితిన్

గడలి రఘుద్రహుని శరముఃఖున నున్నన్.

105

చ॥ వనధి ననుగ్రహించి మనబాహుఁడు సేయఁగ నాజ్ఞ వాయు నం
దనుఁ దొక కొండఁ దెచ్చి సముద్రగ్ర భుజోన్నతి లీల వైచే దే
ర్చిన నది సేతుబంధ మయి సింధువునం దనరారె నూఁ యో
జనములు పాదయానమునఁ జయ్యన దాటుచు లంక కేగఁగన్.

106

క॥ (1) (వడకఁగ నడుగులచే భువి

కడలిఁ గడచి) కట్టమీద గగనము ముట్టన్

వడి నార్చుచు లంకాపురి

గడగడ వడకంగఁ గవులు గములై పెక్కుల్.

107

ఉ॥ కూల్చిరి లంకపై కురికి గోపుర వంతులు కోటగోడలున్

(2) వ్రేల్చిరి రాక్షస ప్రముఖ వీరుల నాహన యజ్ఞకుండికన్)

(3) (వాల్చిరి ఘోరరాక్షసుల వక్షసు లుగ్రనభాళిఁ జీల్చుచున్)

దేల్చిరి మోదవార్షిధిని ధీరుని రాముని వాసరోత్తముల్.

108

చ॥ అసమున నింగినుండియు మహాచలసన్నిభు లాహవంబునన్

బ్రసభముగాఁగఁ బోరుచును వ్రాలిరి నేలకు నుగ్రరాక్షసుల్

(4) ససివితవోని రామవిభు శాతశరంబుల రావణేశ్వరో

ల్లసిత జగత్తయైక జయరక్తి లిఖించిన భూజముల్ బలెన్.

109

107 ప. (1) కుండలీకృత భాగము లుప్తపూరణము.

108 (2) (3) కుండలీకృతభాగములు లుప్తపూరణములు.

109 (4) అవదృశవీల (వ్రా) యతిభంగాదులు; ససివితవోని (ప)

మ॥ అతిశాయుండును నింద్రబిత్తును భుజాహంకార లీలా విని
ర్జిత వై పస్వత వాసవుర్ (మడిసి రాజిన్ వీర) సౌమిత్రి సం
భృత వై పస్వత వాసవాస్త్రములచే బృందారకాదీంద్ర సం
చిత నానా భువనైక వర్జిత యశస్తేజంబు లబో యనన్. 110

మ॥ దశకంతుండు సమాన విక్రమునం దా నిల్చె సంగ్రామ వీ
ధి శివ బ్రహ్మ వరప్రభావ మహితోద్ధీప్తోగ్ర దివ్యాస్త్రుడై
కుశలుండై భుజవింశతి స్ఫురణచే కూరాయుధోదగ్రుడై
దశదిక్కిర్ణ కిరీట రత్నరుచియై దావానలాకారుడై. 111

చ॥ పోరిరి రామరావణులు భూరిభుజాబల మొప్ప నిద్దఱున్
సారస సంభవాది దివిజ ప్రకరంబులు మింటఁ జూడ ది
క్ష్పారిత దివ్య బాణమణి పుంఖ రుచి ప్రచయంబుతో నస్స
గ్ధారలతోఁ గటాక్షముల దారుణ వీక్షలు జేపుటంపఁగన్ 112

మ॥ రాత్రి చరేంద్రుతోడ రఘురామ నృపాలుఁడు పోరె నేఁ డహో
రాత్రము లంత ఘోర సమర స్థితుడై పదినూరుమారు లా
ఞ్జాతపుశక్తిఁ ద్రుంచె దనుజప్రభు మస్తకపంక్తి వానిచే
ధాత్రి తనర్చె నెంతయును దమ్మికొలంతును బోలెఁ జూడఁగన్. 113

చ॥ రణ విజయాభిరామ రఘురామ శిలీముఖ నంహతుండు రా
వణుఁ డని జీవ మేద నవవారి మహామృత సన్మరంద పా
రణ సుఖ కేశిఁ దేలిచె శిశురప్రతతుల్ ముదమందు నట్లు) మా
ర్గణ మొక టా మహాదనుజరాజు జగంబు నుతించె నెంతయున్. 114

చ॥ చిర విరహానలంబునఁ గృశించిన భూమితనూజ లోక భీ
కర శిఖి మేను క్రాఁగఁ ద్రిజగజ్జయలక్ష్మియుఁ బోలె నున్న సౌం
పరుడుగఁ బుష్పవృష్టి గురియన్ గమలాసన శంకరాది ని
ర్జర జయ నాదముల్ చెలఁగ రాముఁడు చేకొనెఁ గౌతుకంబునన్. 115

110ప. (1) కుండలీకృతభాగము లుప్తపూరణము.

114 - (2) కుండలీకృత భాగము లుప్తపూరణము.

క॥ జయశీలుడైన రాముడు
జయజయ రామా యటన్న జనులకు నెల్లఱ
జయ మిత్తు ననియె నప్పుడు
జయ జయయని పల్కె దీవిజ సంఘము తోడఱ. 116

వ॥ ఇవ్విధంబున జగదేకవీరుడైన రావణుని వధించి విజయ రామవిభుండు విభీషణుండు తెచ్చిన కుబేర పుష్పకంబున సీతాసమేతుండై యెక్కి లక్ష్మణ విభీషణ సుగ్రీవాంగద హనుమజ్ఞాంబవన్నల నీల గజగవయ గంధమాదన సుషేణ బలి ముఖ ప్రముఖ సేనలన్నియును దనతోన పుష్పకం బెక్కి సేవింప నిలింపాది రామం బగు నభంబుననె నిల్చి వనస్థుఁ డయి సేతుబంధనంబునకు పచ్చి శివ ప్రతిష్ఠా పూజాదులు ఘటికాత్రయంబున నొనర్చి ఘటికాద్యయంబు భరద్వాజా శ్రమంబున విందారగింప నిలిచి పదునాల్గవ యేడు తుదిదినంబు పదునాల్గవ ఘడియము నండిగ్రామంబున భరతుని యనల ప్రవేశంబు మాన్చి యతని ననుగ్రహించి వసిష్ఠ కౌసల్యాదులకుం దమ వార్తను దెల్పు ముందర వాయు నందను నంపె నప్పుడు. 117

క॥ భరతుడు రామనృపాలుని
కరుణానిధి సీతతోడఁ గై సేసె మనో
హర పూజ లొనర నండఱ
స్థిరముగఁ బూజించె సంతసించిరి వారల్. 118

మ॥ హనుమంతుండు నిమేష మాత్రము నయోధ్యా రాజధానీ మణిన్
మన వైహాయస వీధి నేఁగి కనె జాగ్రత్స్వర్ణ మాణిక్య కే
తన లీలానట సన్నివేశ హృత కాదంబాది హృన్నీడణా
టన శూన్యాంబురుహి.....మదిన్. 119

క॥ పురలక్ష్మి రామధరణీ
వరు రాకకుఁ (దపము సల్పు వడువునఁ) బుర గో
పుర మణిమందిరఁ దినకర
కర (దీపిత యగుచుఁదాను) గానఁగ నయ్యెన్. 120

వ॥ అని చేరంబోయి తత్పుర దక్షిణద్వార పరిసర ప్రదేశంబునందుఁ బౌరజన
పరంపరలుఁ గౌసల్యా కైకేయీ సుమిత్రలును హా హా కారంబులు సేయ
భరతుండు శ్రీరామచంద్రుండు రాలేదని యనఁ ప్రవేశంబునకుం బూనుకొనిన.
వసిష్ఠ మహామునియు శత్రుఘ్నుండును గౌసల్యా సుమిత్రాది స్త్రీజనంబులును
దన్ననుసరింప భరతుండు చితిని వెలిగింపఁ బోవుచున్న సమయంబునఁ
జుక్క తెగి పడ్డట్లు మహాద్భుతంబుగా నచ్చోటికి హనుమంతుండు దిగి వారితో
నిట్టనియె.

121

క॥ రామ నృపాలుఁడు సీతా
సౌమిత్రులతోడఁ గూడి చనుదెంచె జయో
ద్ధాముండై యదె నంది
గ్రామంబున నుండి యనిచెఁ గరుణా బుద్ధిన్.

122

వ॥ నేను హనుమంతుం డను వానరుండ నిందు రఘుకుల గురుం డగు వసిష్ఠ మహా
ముని యెవ్వరు ? నా స్వామి యగు రఘురాముని గన్నతల్లి జానకీదేవియత్త
కౌసల్య యెవ్వరు ? రఘువీరుని వనవాసంబున కనిచి త్రైలోక్య కంటకుం డగు
రావణాసురుని వధింపఁజేసి లోకంబుల సంరక్షించిన భరతుని తల్లి యగు కైక
యెవ్వరు ? శ్రీరామచంద్రునకుం గడవడి తమ్ముండును గుణాఢ్యుండైన
శత్రుఘ్నుం డెవ్వ రని యడిగి యందఱ నెఱింగి వారికిం గ్రమంబునం బ్రణా
శ్రీరామచంద్రుని నమస్త వృత్తాంతంబునుం జెప్పి యిప్పుడే పుష్పకంబున
శ్రీరాముండు వచ్చుచున్నవాఁ డని సకలజనుల నానంద వార్ధిం దేల్చి యందఱం
బురంబు ప్రవేశింపం జేసినఁ బురజను లెల్ల నగరి వారితోడం గూడి హనుమం
తుని బాజించి పురంబు కైసేసి ప్రాకార గోపుర సౌధ వీథులఁ 1(దోరణ
పతాకలతోడ) నలంకరించి పుష్పకంబున కెదురు చూచు చుండిరి. శత్రు
ఘ్నుండును సుమంత్రాది మంత్రులతోఁ జతురంగ బలంబుల నాయత్తఁబు
చేసికొని 2 (సమలంకృతం బైన సాకేత) పుర ద్వారంబున మహావైభవంబున
నుండి నంత.

123

-
- 123 (1) కుండలీకృత భాగము లుప్త పూరణము.
(2) కుండలీకృత భాగము లుప్త పూరణము.

శా॥ వచ్చెం బుష్పక మత్ర మార్గమున భాస్వద్భాను సంకాశమై
ప్రోచ్చండధ్వని మంటికావళులతోఁ బ్రోద్యద్ధ్వజ శ్రేణితో
మెచ్చు ల్బుట్ట రహించు (కాంతితతితో) మింట నిర్విరోకించి య
త్యుచ్చైర్నాద జనైక సంశుతుల సంయోజించి రాశావళిన్. 124

చ॥ అగచరకోటి సూచె మణి(హాటక సౌధ విశేష) వేష్టితం
బగు రఘురాము వీడు భువనైక మనోజ్ఞము నయ్యయోచ్యమై
(నెఱరెడి కేతనంబులను హృద్యము చంద్రశిలా మనోజ్ఞమై)
దగధగ మంచు సౌధమణిదామము వ్యోమము ధిక్కరింపఁగన్. 125

చ॥ అహిమకరాంశుహీన కమలాసన లోక నివాసు లందఱున్
బ్రహత తమస్తతుల్ ప్రకట భానుకులేశ్వర చంద్రచంద్రికా
నిహత సరోజరాగ మణినిర్మల నిత్యనిరంతర ప్రభా
పహనముచేత భోగపతి పల్కు పెఱుంగ రశక్తి పెంపునన్. 126

చ॥ అగడిత లష్టసంఖ్యఁ దనరాదు మహాద్యుతిచేఁ బురంబునం
(దగణిత హేమరత్నమయ హర్మ్యసహస్ర సహస్రభాను లా)
గగన తలంబు వేయు మణికాంచన దీప్తి! (నగేంద్ర) కామిని
నిగనిగవత్తనుద్యుతిని నీరద చందలలౌ దిశావళుల్. 127

క॥ పరిఘాజలవిస్ఫుట వి
స్ఫురిత ప్రతిఙ్గింబములను బుష్కర పద్మా
కర మధ్య దేశ వాసవ
పుర(మో యన నొప్పుదానిఁ) బొగడఁగ వశమే. 128

వ॥ ఇష్టిధంబున సకల సౌభాగ్య యోగ్యం బగు నయోధ్యా నగరంబు సేరవచ్చి
పురద్వారంబునఁ బుష్పకంబు భూమికి డిగె నప్పుడు సకలజన కరకమల

124ప. కుండలీకృతభాగము పూరణము.

125ప. కుండలీకృతభాగములు లుప్త పూరణములు.

127ప. కుండలీకృతభాగములు లుప్తపూరణములు. (1) గజేంద్ర. (ప్రా)

128ప. కుండలీకృతభాగము లుప్త పూరణము.

ముతుశితత్వంబున గామచంద్రత్వంబును ముఖకమల వికసనత్వంబునఁ గమ
లాప్త కులత్వంబును సార్థకంబులుగా రామవిభుండు దనర శత్రుఘ్నుండును
సుమంత్రాది ప్రధానావ్తకంబు తోడ శ్రీరామవిభుని పాదపద్మంబులకుఁ జాగిలి
మ్రొక్కిరి ¹(సీతాదేవిని లక్ష్మణుని సుగ్రీవ హనుమద్విభీషణాదుల నుచిత
రీతిని సంభావించి) రాసమయంబున సర్వాభరణ భూషితంబగు పట్టపు
దేహంగునందు దేవియుం దాసును శ్రీరామ నృపాలుం డెక్కి యిరుగడల
నేనుంగుల నెక్కి సుగ్రీవ విభీషణులు ముక్తాతపత్రంబులు ధరియింప భరత
లక్ష్మణులు వింజామరలు వీవ సంగదుండును జాంబవంతుండును నుభయ
పార్శ్వంబులం బాదపద్మంబులకడ నిలిచి రగ్రంబున హనుమంతుం
డావందంబున నృత్యంబు సేయుచుం జనుదేర నమ్ముందట శత్రుఘ్నుండు
మంగళ వాద్యంబులు మొరయుచుండ వేదవిదు లగు విప్రుల స్వస్తి మంత్ర
పఠనంబుల తోడఁ గదలుచుండ వానర దనుజ మనుజ పరంపరలు బరాబరులు
సేయుచు నడచుచుండ మేడలపై నిలిచి ముత్తెదువులు కనకాక్షతంబులు మక్తా
ఫలంబులు పుష్పంబులు కంకణ యుజురుణత్కారంబు లొలయఁ జల్లుచుండ
మహావై భవంబునంబురంబు ప్రవేశించి ²(యెల్లరఁ గటాక్ష వీక్షణంబులం గరు
ణించుచు నేనుంగు డిగ్గి రత్ననీరాజున విరాజిత భూషణ మణిప్రభాభిరామ
మూర్తియై శ్రీరామమూర్తి వసిష్టాది మహాముసులకును గౌసల్యా గై కేయీ
సుమిత్రలకును విప్రసహస్రంబులకును నమస్కరించి వారి దీవనం నంది
యంతఃపురంబున నుండె సుగ్రీవ విభీషణాదులును సుమంత్రాదులును దత్తదు
చితస్థలంబుల నుండిరి తదనంతరంబు.

129

ఆశ్వాసాంత పద్యము

శా॥ అంభోరాశి గభీర! మేరునగ ధైర్యా! సూర్య చంద్రాగ్ని తే
జోంభోరాశి !రవి ప్రతాప! దివిజస్తోమార్చిత ప్రాభవా!
దంభాదార విదూర ³(శాత్రవ భుజాదర్శోద్ధతి)స్తంభజా!
సంభూతాంగజభామినీ విమల చంచత్పంచబాణక్రియా!

130

గద్యము

ఇది శ్రీమదన గోపాల చరణకమలసేవా ధురీణ సత్కవితా పారీణ కృష్ణ
భట్టారక పౌత్ర చింతంపూడి కామయప్రభు పుత్ర శుద్ధసారస్వత విభవ రాధా
మాధవ ప్రణీతం బైన తారక బహ్మరాజీయం బను మహాప్రబంధంబు నందుఁ
జతుర్థాశ్వాసము.

129 (1) — (2) కుండలీకృత భాగములు పూరితములు

130 — కుండలీకృతము పూరితము.

తా ర క బ్ర హ్మ రా జీ య ము

ప ం చ మా శ్వా స ము

- క.॥ శ్రీకర శుభకర వరకరు
జాకర బాణాగ్రమౌక్తికాయితశున నీ
రాకర తేజోవిజిత ది
వాకర భయనాశ రామ వసుధాధీశా. 1
- ప॥ దేవా! విన నవధరింపుము పరాశర మహామునిశ్రేష్ఠుండు వసిష్ఠశిష్యుండైన
వామదేవునకుం దరువాతి కథ విను మని యిట్లనెయ్యె. 2
- క॥ పురము ప్రవేశించిన రఘు
వరునకుఁ బట్టాభిషేక వై భవ మే వై
భరి నయ్యె ననిన మునిభర
కిరణుఁ దగస్తుండు వాలభిల్యుల కనియె॥. 3
- సీ॥ అర్కవంశమునకు నాచార్యుఁ డైన వ
సిష్ఠుఁడు రామవక్షితిపతిండు
నకు శుభలిథి వార నక్షత్ర యోగ క
రణ వవగ్రహ ముహూర్తమున నెల్లి
యభిజిత్తునందుఁ బట్టాభిషేకం బని
చెప్పిన భరతుండు చెంగలించి
యా క్షణంబున సుమంత్రాదుల కెఱిగించి
పురము గై సేయించి పుణ్య వస్తు
- గీ॥ సముదయంబులు దెప్పించి సకల భువన
ములను (గలవారి కాహ్వానములను బంపి)
(వారిఁ గొనితేర సర్వదేగ్యా) హనులకు
నబ్బులకుఁ దీర్థముల కంపె నగచరులను. 4

1. శుభకర (ప్రా) ఛందోభంగాదులు; శున నీ (ప)

4. కుండలీకృత భాగములు లు వ్ర పూరణములు.

కం॥ పాతాళ లోకమున ధా

శ్రీ తలమున మింటఁ గలుగు తీర్థములకు సం

ప్రీతిఁ జను వనచరుల క

త్యాతత గతి నెదురు కొనిరి తద్దేవతలు॥

5

చ॥ చాటిరి రేపు రామనృపచం దుని పట్ట మటంచు వేడ్క న

వీటఁ బ్రతిధ్వనుల్ నెలఁగె వీరులవిందుగ నభ్రవాణీయున్

(జాతి జగంబు లుల్లసించి శంఖవిధీంధ్రులు నాదిగా మరు

క్కొటులు రా ఓవి-గలయ ఘూర్జితై దివ్యమృదంగ నాదముల్.

6

ఉ॥ ఇందుశిఖావతంసుఁడు సగేంద్రసుతాయుతుఁ డర్థి వచ్చుచో

నఁది చెరింగి చాట గగనంబున శాంభవ మౌళి గాంగఁ ని

ష్యంది తుషార వుంజము లజస్రము రాలుచునుండ భూప్రజల్

నందితులై కనుంగొని రనావ తమేషుము వర్ష హేతువు॥)

7

క॥ వనలక్ష్మలు పుష్పాదులు

గొని కపినాయకుల నెదురుకొని రెల్లెడ రా

ముని కడ కరుదొచ్చెద మని

యరుచున్ మన మందు పొంగు నానందముతోన్.

8

క॥ ఆ చక్రవాళ గిరి ధర

ణి చక్రేశ్వరులు కామినియుతులై భూ

షా చయములు కానుక గొని

వే చనుదెంచిరి తడీయ విభవము మీఱన్.

9

వ॥ ఇవ్విధంబున హరి విరించి సురేంద్ర ప్రముఖ దేవ మునికొటులు శేషవాసుకి తక్షక

ఐరావతాది నాగనాయక నికాయంబును నద నదీ సముద్ర సరోవర వనశైల

పరంపరలును సకల ధరణీమండలేశ్వర సహస్రంబులును సుగ్రీవాది వనచర

వీరులును (దిక్పతులును, వేల్పులును విభీషణాది రాక్షస లక్షలును బౌర జానపద

వమూహంబులును శ్రీరామ పట్టాభిషేకంబునకు వచ్చి సాకేతపురంబునందలి

రమ్య హర్మ్యస్థలంబులఁ దత్తదుచిత నివేశనంబుల విడిచి శ్రీరామ పట్టాభిషేక

ముహూర్తంబు నిరీక్షించుచుండి రప్పుడు.

10

6వ ప. 3,4 పాదములు లుప్త పూరణములు.

7వ ప. 3,4 పాదములు లుప్త పూరణములు.

క॥ ఈ మై నయోద్య ¹(రఘుకుల
సోముని యభిషేక మహము చూచెడు వేడ్కన్
భూమీధవు లరుదేరఁగ
సామజ హయభట నినాద సంభ్రమ మొలసెన్.)

11

వ॥ నవరత్నఖచితం బగు కనకసింహాసనంబు దండఁ గల్పతరుపల్లవ పుష్ప కలి
తంబై యభిలనద నదీ సాగర పుష్కలంబులతో నిండిన కనక
కలశము వసిష్ఠ మహామునీంద్ర కరకీలితంబై యొప్పారె. వివిధ
మంగళ తూర్య రావంబులును, దివ్య ముగిందుల మంత్ర నాదంబులును,
బుణ్య పురంద్రీ జనాశీర్వాదంబులును సమస్త పౌరజన జయజయ నినాదంబులును
మిన్నొరయుచుండ దివ్యమంగళ విగ్రహం దగు శ్రీరామచంద్రుని రత్నసింహా
సనంబున నుపవిష్టంజేసి వసిష్ఠ మహాముని విశ్వామిత్ర వామదేవ జాబాలి కశ్య
పాది మహర్షులతోడం గూడి శ్రీరామచంద్రుని మూర్ధంబున సమస్త నదీ సాగర
జలంబులును గనక కలశంబులతో నభిషేకించెఁ జిత్రపటీసన్నిభాసితంబును
గర్భూర చందన మాలికాకంజితంబును, రత్నదీపాంకుర రాజితంబును, సూర్య
ప్రభా భాసమానాగ్ర రత్నసింహాసనంబును విప్ర మునిగణ పతితోరువివిధ
శాస్త్ర మంత్ర హోషంబును నగుచు శ్రీసీతారామ పట్టాభిషేక మహోత్సవంబు
తనరారె.

12

క॥ అచ్చట హరుఁడు విధాత వి
యచ్చర నరనాథ ఖణివరాదులతోడన్
వచ్చి సభ వేడ్క నుండిరి
యచ్చర పూబోలు లాడు నాటలఁ గనుచున్.

13

క॥ శ్రీరామప్రభుఁ డేగుదెంచె నపు డుర్విపుత్రియుం దాను భూ
షా రమ్యాకృతి నంగరాగ నవపుష్పవాతమాలారుచి
శ్రీ రంజిల్ల మనోజ్ఞ గంధవహ సంకృప్తాభిలాశాంతుఁడై
చేరెం గొల్కును విప్రలున్ సతులు నాశీరావముల్ సేయఁగన్.

14

సీ॥ మనుచక్రవర్తికి నినుఁ డొసంగిన పద్మ
రాగకిరీటంబు రమణఁ బూని
యనిమిషపతి కకుత్స్థునకు నిచ్చిన యింద్ర
నీలకుండలములు నెమ్మిఁ దాల్చి

భరతుఁ డిన్నాళ్లు సదృశితుఁ బూజించి
తొడుగ నొసఁగిన పాదుకలు తొడిగి

¹ (యీశుండు ప్రేమతో నిడినట్ట మౌక్తిక
కంఠమాలను కౌతుకమునఁ దాల్చి)

గీ॥ కనక పీఠాంబరప్రభల్ గడలు కొనుచుఁ
గోమలోత్పల తనుకాంతిఁ గూడి మెఱయ
వచ్చు శ్రీరామచంద్ర భూవరుని జూచి
రఖిల జన దారు సఁతోష మావహిల్ల.

15

క॥ చనుదెంచి రత్నసింహా
సనమునఁ గూర్చుండి రామచంద్రుఁడు సీతా
వనితా సమేతుఁ డగుచున్
గనకాద్రి నెఱుపుతోడి ఘనముం బోలెన్.

16

వ॥ అప్పుడు దేవేంద్రప్రముఖు లగు ముప్పనిమూఁడుకోట్లవేల్పు లుభయ పార్శ్వం
బులఁ బ్రాప్తై నిల్చిరి. పార్వతీదేవియు భారతీయు నదుంధతీయు ననసూయయు
తోపాఁగుద్రయు నాదిగాఁగల దివ్యమునికాంతలును బురసుందరులును వసుం
ధరాపుత్రి దండ నుండి కనకరత్నసింహాసనాసీను లై న సీతారామచంద్రు
లపైఁ బుష్పంబుల నక్షతలను దీపకలతోఁ జల్లుచుండిరి బ్రహ్మదేవునితోడ వసిష్ఠ
వామదేవ రాశ్యప జాబాల్యాది మునులును నారదాది మహాభక్తులును యాజ్ఞ
వల్క్య ప్రభృతులును వేదమంత్రంబులు పఠించుచు నవరత్నకీలిత కనక
సింహాసనంబున సీతారామభద్రుల నాసీనులం జేసి సకలసముద్ర నదనదీజలం
బులతో నభిషేకించి వసిస్థుండు శ్రీరాముని పాలంబునం బట్టంబు గట్టి ప్రవాళ
సురభిశ సుమమాలికలతోడను గుసుమాగరు కర్పూర చందనాదులతోడను
దివ్యాంబర దివ్యగంధ దివ్యాభరణంబుల తోడను వెండియు శ్రీసీతారాములనలం
కరించిరి. భరతశత్రుఘ్నులుతాళవృంతంబుల నేవించిరి. లక్ష్మణుండు శ్వేతచ్ఛ
త్రంబుపట్టె. హనుమంతుండు తాంబూలంబునఁ గర్పూర బిందంబులిడి యొసంగు
చుండె. జాంబవన్సులనీలాచలు కొందఱు విరుదర్వజంబులు దాల్చిరి.
(సుమతి) ధర్మపాల దృష్టి జయంత విజయ సురాష్ట్ర రాష్ట్రవర్ధన సుమంత్రు

అనుమంతు లెనమండ్రును దేవ నర వానర నాగేంద్రాదులు సమర్పించిన కానుకల నందుకొనుచుండిరి. సురలు పుష్పవర్షంబు కురిపించిరి. దివ్యగంధఁలు తోడ గంధవహుండు వ్రసరించెఁ దుంబుర చిత్రసేనాదులు పాడి రిప్పిధంబునం ద్రిభువనోత్పవఁబై శ్రీరామ వట్టాభిషేకఁలు సకలమున నయనానంద కరంబుగా వర్తిలై.

17

శా॥ అనందాశ్రులు గారఁ గంటకిత దేహత్యంబుతో భారతీ
 1(జానీంద్రాది సురప్రముఖులను హర్షస్వాంతులం జేయ నా)
 ర్యానాథుండు ప్రళస్తతాఁడవ 2(చణుండై యాడుచు న్నగ్గద)
 ద్వానం బొప్ప నులింపఁగఁ దొడఁగె నాదాతీకు శ్రీరామునినె,

18

గీ॥ సంతతానందః అవ్యయః సత్యనిత్య
 3(శుద్ధ బుద్ధ స్వరూప! విశుద్ధ నామ
 సర్వజగదభిరామ ! దాశరథిః రామ!)
 రమ్యగుణసాంద్ర! తే నమో రామచంద్ర!

19

సీ॥ విశ్వసంరక్షకా! విశ్వమోహనరూప !
 త్రిగుణాత్మకుఁడ వైన దివ్యపురుష!
 భూమిజ వ్రాతీగాఁ బురుషుండవై జగ
 త్పితృ భావమున నున్న నుతచరిత్ర!
 జనకనందిని ప్రపఁచ స్వరూపిణి గాఁగ
 వ్రష్టవై యొప్పెడి సర్వవిభవః
 మైథిలి వైష్ణవ సూర్యగాఁ దన్మాయ
 కాధార మైన యనంతరూప!

గీ॥ నిర్గుణోపాధి చిద్రూప! నిర్మలాత్మ!
 బ్రహ్మయోగీంద్ర హృద్ధ్యేయ! భవ్యతేజ!
 శుద్ధ బైతన్య పరపూర్ణ! శుభ విరావ!
 4(ఓ మహామహ! తే నమో రామచంద్ర!)

20

18ప. 1, 2 కుండలీకృత భాగములు అప్తపూరణములు
 2, 3 పాదములు అప్తపూరణములు.

20 ప. (4) పాదము అప్తపూరణము.

ఆ.వె॥ సీత లక్ష్మీ నీవు శ్రీమహావిష్ణువ
వగజ సీత యైన వారుడ వీవు
సీత వాణి పద్మజాతుడ వీవును
నృష్టి సీత నీవు స్రష్ట వధిప!

21

గీ॥ కాంత పద్మినిగా నుష్టకరుడ వీవు
1(పడఁతి రతియైనచో మనోభవుడ వీవు
దాన కుముదిని యైనచో శశివి నీవు)
సాద్వి సంహార కారిణి జముడ వీవు.

22

గీ॥ యామవతి వను²(మతిసున యహము నీవు
స్త్రీ విలాసంబు నకలంబు సీత, నీవు
పుం విలాసంబు నకలంబు పుణ్యపురుష!)
భద్రమూర్తులు శ్రీరామభద్ర మీరు.

23

మ॥ అని పెక్కుమార్లు వలగొని నుతులు గావించె.

24

(గ్రంథ మింతవఱకే యుపలబ్ధము
తక్కిన భాగము లుప్తము)

అనుబంధములు

తా ర క బ్ర హ్మ రా జీ య ము భం ద స్సా చి క

పద్యనామము	1వ అశ్వా	2వ అ	3వ అ	4వ అ	5వ అ	మొత్తము
కందము	55	76	52	47	8	238
ఉత్పలమాల	13	10	12	16	1	52
చంపకమాల	15	14	9	21	1	60
మత్తే భము	8	7	7	8	—	25
శార్దూలము	8	3	4	6	2	23
సీసము	19	9	15	8	3	52
ఆటవెండి	2	8	5	2	1	18
తేటగీతి	15	18	6	1	3	43
స్రగ్ధర		1				1
ఉత్సాహము			1			1
తొటకము	1					1
దండకము				1		1
మాలిని			1			1
పద్యములు మొత్తము	131	147	111	108	19	516
వచనము	25	37	28	22	5	112
మొత్తము గద్యపద్య సంఖ్య	156	184	139	130	24	628

తారకబ్రహ్మరక్షియము

గద్య పద్యానుక్రమణిక

ఆద్యక్షరములు	చందస్సు	పుట	అక్షరసంఖ్య	గద్యపద్యసంఖ్య
అంత	వ	51	2	83
అంత	వ	56	2	111
అంతః జిరకాలోపలాలనా	వ	87	3	100
అంత బోయదండు	వ	62	2	146
అంత నొక్కనాడు	వ	74	3	28
అంత నా శబరకాంత	వ	49	2	74
అంత భగీరథుండును	ఉ	40	2	30
అంతయు నిండి	ఉ	22	1	101
అంతర్వాసంబున	క	113	4	81
అందఱు నా చందంబున	క	67	2	177
అందు	వ	73	3	26
అందుఁ దగ విశ్వకర్ముఁడు	ర	38	2	7
అంభోరాశి గభీర	కా	123	4	130
అక్షయ కరుణా	క	19	1	85
అక్షుల్విప్పిన	కా	98	4	6
అగచరకోటి	చ	122	4	125
అగడిత లష్ట సంఖ్య	చ	122	4	127
అచ్చట హరుఁడు	క	126	5	13
అచ్చటికి శివుండు	వ	35	2	4
అచ్చరలు వెంట రాఁగా	క	105	4	35
అట్లగుటంజేసి	వ	54	2	98
అట్లగుటంజేసి	వ	93	3	121
అట్లన శ్రీరామచంద్ర	వ	28	1	128

	చందస్సు	పుట	అక్షరము	గ.ప.సంఖ్య
అట్టి భవదీయ దివ్య	వ	78	8	53
అట్లు చనిన	వ	22	1	96
అట్లు దీనత మ్రొక్కిన	తే.గీ	55	2	104
అట్లు పొడిచి	వ	66	2	174
అట్లు ప్రభాత కాలంబు	వ	56	2	117
అట్లు వచ్చి తన యింటవాపు	వ	62	2	150
అట్లేగి యట మున్న	వ	87	2	16
అడవి దిగంబరులై	సీ	103	4	28
అతికాయుండును	మ	119	4	110
అతి నిశిత	క	11	1	47
అదియు మొదలుగాగ	ఆ వె	75	3	37
అది యెట్లందేని	వ	32	1	145
అది ఖరముఖ్యుల	క	111	4	72
అది జనలోకమందు	చ	115	4	92
అది మొదలు	క	40	2	28
అద్భుతము విను	తే.గీ	17	1	75
అధినాథుండగు విష్ణునాన	మ	101	4	16
అనవుడు నమ్మహీసుర	చ	49	2	71
అనవుడు నమ్ముని కిట్లని	క	34	1	152
అనవుడు కుంభజం దనియె	చ	42	2	36
అనవుడు కుంభజం దనియె	చ	76	3	42
అన నద్దేవేంద్రుండు	వ.	89	3	108
అనవుడు రామపుండు	చ	109	4	59
అనవుడు సీతాంగన	క	111	4	71
అని కీరరాజంబు	వ	66	2	171
అని కులస్థాన	వ	10	1	43
అనిచిన వెండియు	క	79	3	59
అని చేరం బోయి	వ	121	4	121
అని జార సంభోగ సుఖంబు	వ	55	2	106

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప. సంఖ్య
అని తదంతికంబున	వ	24	1	110
అని తన హృదయము	క	39	2	20
అని దానితో వలసినట్లు	వ	61	2	143
అనినం గరుజార్ద్ర	వ	79	3	40
అనినం బరమ హర్షంబును బొంది	వ	117	4	103
అనిన నగస్తుక్తం దీప్తనియె	చ	44	2	44
అనిన నది సమ్మతించి	వ	56	2	108
అనిన నది యిట్లనియె	వ	106	4	41
అనిన నది యిట్లనియె	వ	109	4	60
అనిన నమ్మత కాశిని	వ	48	2	68
అనిన నా దానవేంద్రుండు	వ	112	4	78
అనినఁ గుంభసంభవుం దీప్తనియె	వ	42	2	39
అనిన మహాప్రసాదమని	చ	40	2	26
అనిన వార లగస్తుక్తనిం జూచి	వ	45	2	48
అనిన వారభిల్యులు	వ	82	1	148
అనిన వారభిల్యులు	చ	41	2	33
అనిన వారభిల్య మునులు	వ	76	3	40
అనిన వారభిల్యులు	చ	79	3	62
అనిన విష్ణుండు	వ	38	2	18
అనిన విని బృహస్పతి	వ	106	4	48
అని పర్వశాలా	వ	107	4	51
అని పలికిన యాచార్యుని	వ	95	3	131
అని పలుకుచు సేతువునకుం	వ	16	1	72
అని పలుకుచు నింతియునుం దానును	వ	17	1	77
అని పెక్కుమార్లు	వ	128	5	24
అని ప్రశంసించి	వ	28	1	126
అని ప్రార్థించిన	వ	97	4	8
అని బుద్ధి చెప్పి	వ	73	3	22
అని బృహస్పతి యిట్లనియె	వ	88	3	104

	చందస్సు	పుట	అశ్వా	గ.ప. సంఖ్య
అని బ్రహ్మమయుని	క	14	1	61
అని బ్రహ్మణుండు	వ	61	2	141
అని యడిగిన	చ	68	2	152
అని యభిమత దేవతా	వ	3	1	12
అని యవ్వితుం డయోధ్యకు	క	20	1	89
అని యించుక	వ	63	2	156
అని యింద్రప్రముఖులకు	వ	105	4	56
అని యిటు లానందాశ్రులు	క	101	4	12
అని యేంచుచు	క	108	4	54
అని వరం బిచ్చిన	వ	78	3	58
అని వాక్రస్థాదంబు	వ	75	3	38
అని వాలభియ్య లడిగిన	వ	69	3	5
అని వింధ్యాచల దమనుఁడు	క	18	1	81
అనిశము నర్థిసంతతికి	చ	56	2	113
అనిశము మారునార్తి	చ	50	2	78
అని సకల జనులు	వ	65	2	163
అని సత్యవతుఁడగు	క	79	3	58
అని సఖహుమానంబుగా	వ	6	1	22
అనుకాపామతి	మ	94	3	128
అనుటయు వాయుపుత్రుఁడు	చ	26	1	121
అపడు నీరెండ పసుపు	తే.గీ.	56	2	115
అప్పుడు	వ	67	2	176
అప్పుడు గగనగంగ	వ	25	1	15
అపడు దేవేంద్రప్రముఖులగు	వ	127	5	17
అప్పుడు శ్రీరాముని	వ	71	3	15
అభినవ వద్మహాటక	చ	1	1	3
అభిమతంబు గోరి	ఆ.వె.	13	1	54
అమర సరోజలోచన	చ	103	4	26

	చందస్సు	పుట	అచ్చాసము	గ.ప సంఖ్య
అమరాధీశుడు	మ	47	2	63
అమరులు సంతసింపగ	చ	96	4	3
అమ్మహాక్షేత్రంబునం	వ	13	1	55
అమ్మహా మహీసురుం దొక్కనాడు	స	1	1	19
అమ్మహా మునులకు	సీ	35	2	3
అమ్మతాబ్తి మథన లీలా	క	11	1	46
అయ్యా నిమిషములోననె	న	59	2	132
అర్క వంశమునకు	సీ	124	5	4
అరుగ నీదు క్రోధశిఖి	చ	22	1	98
అలసితగా నా కతమున	క	59	2	130
అప్సరం బెఱింగి	అ.వ.	66	2	172
అవ్వధంబున	వ	67	2	181
అవ్వధంబున సుజ్ఞాన	ప	43	2	42
అవ్వధంబునం బరమైకాంత	ప	77	3	51
అస మన నింగి నుండియు	చ	118	4	109
అసి రామానుజుడాత్మ	మ	110	4	68
అహిమకరాంశు	చ	121	4	126
ఆచంద్రార్కము నిల్చు	శా	23	1	105
ఆ చక్రవాళ గిరి	న	125	5	9
ఆ పు నతని యునికియు	క	48	2	65
ఆ ఒగ్గిసురు	క	49	2	73
ఆ తస్మాంబకు	శా	9	1	37
ఆ తీర్థము మింట	క	24	1	108
ఆ లోలిగా న	సీ	90	3	109
ఆ తేజము	సీ	28	1	131
ఆ దేవుడె న	అ.వె.	45	2	50
ఆ క్షితి	సీ	93	3	120
ఆ మువ్వు క్షితి	తే.గీ.	76	3	41

	చంద్రు	పుట	అక్షాసము	గ.ప. సంఖ్య
ఆ రీతని గతిఁ దెనుఁగున	క	8	1	21
ఆనందంబున నీక్రియ	క	81	8	74
ఆనందవనము లోపల	క	38	1	150
ఆ 'ఁదా'కులు	కా	128	5	18
ఆ నెలవున నిశ్చయము	క	107	4	47
ఆమని గాఁగఁగె	క	85	3	93
ఆ మువ్వరు	చ	90	3	111
ఆ యదవిని	క	52	2	89
ఆ రాత్రి బ్రాహ్మణుం డా	క	64	2	157
ఆ రామప్రభు	కా	111	4	73
ఆ రాయల కృప	క	5	1	16
ఆరాయ మంత్రమణికిన్	క	8	1	82
ఆ విధ మేనియు	క	109	4	61
ఆ విశ్వ పరుఁ డర్క వంశమున	కా	88	3	103
ఆ శుభదంపతులకు	క	9	1	38
ఆ సురవిద్వేషిణి	క	110	4	67
ఆ హరిణాశ్చి యందు	ఉ	10	1	41
ఇంత ప్రభావంబు	చ	29	1	135
ఇందుశిఖావతంసుఁడు	ఉ	125	5	7
ఇంద్రుఁడాదిగాఁగ	ఆ.వె.	105	4	46
ఇట్లు వర్ణనీయం బగు	వ	23	1	102
ఇది మహారాష్ట్ర దేశంబు	వ	56	2	129
ఇది యొందని బ్రమసితి	క	114	4	89
ఇప్పుడు మన మందఱము	వ	21	1	94
ఇవ్విధంబున ముక్కు గోసిన	చ	110	4	69
ఇవ్విధంబున నికృతప్రమాణ	చ	111	4	75
ఇవ్విధంబున జగదేకవీరుఁడైన	చ	120	4	117
ఇవ్విధంబున సకలసౌభాగ్య	చ	121	4	129

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.పంఖ్య
ఇవ్వీధంబున నీతావచనంబు	చ	8	1	30
ఇవ్వీధ. బువ వసుంధరాదేవుండు	చ	53	2	94
ఇవ్వీధంబున హరి విరించి	చ	125	5	10
ఇవ్వీధంబునం బూర్వజన్మ	చ	58	2	125
ఇవ్వీధంబునం గోత్రప్రౌఢు	చ	115	4	90
ఈ కార్యము మంచిదె	క	104	4	32
ఈ జలజాషీయే జానకి	క	107	4	52
ఈ నాలుగు పదులును	క	15	1	69
ఈ మై నయోధ్య రఘుకుల	క	128	5	11
ఈ యవతారంబున	క	78	3	54
ఈ రీతిని మాయా సంసారంబున	క	92	9	117
ఈ లింగస్థాపనమున	క	24	1	112
ఈ విధములుగల పురుషుం డీ	క	108	4	44
ఈ వేదతుల్య ప్రోత్రంబు	వ	101	4	17
ఉంగరము చేతి కిచ్చిన	క	116	4	87
ఉత్తమ యోగీశ్వరోర్ధ్వగ	సి	88	3	108
ఉయ్యల నూచ రామ విభుఁడొక్క	ఉ	85	9	91
ఉరువల మాతులుఁ గ	చ	84	9	87
ఉరుయోగస్థిత	మ	95	3	132
ఉవిద యింత ప్రయాసంబు	తె.గీ.	15	1	65
ఉష్ణాంశుకర దాహ	సి	21	1	95
ఎన్నడు చూచు వార మొక్క	ఉ	15	1	67
ఎన్నింటి కెన్ని చెప్పుదు	క	104	4	30
ఏకాంతమున వసింపుం	క	79	8	61
ఏను హనుమంతుఁ డనియెడు	క	116	4	99
ఏమి యేద్యెదు నా రాక	తె.గీ.	62	2	151
ఏము మునిజనులతో	క	74	8	29
ఏల మగిండు ప్రాణ మడి	ఉ	55	2	105

	భందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
వేలాగు పూజనైనన్	క	40	2	27
ఒక వత్సర మాత్రము	క	79	3	68
ఉదక పంక్తి కంతుఁడు	ఉ	102	4	28
ఐ నీ వాడిన యట్లు	శా	106	4	42
కందాచారము వంజయప్రభుని	శా	9	1	34
కడమ భూముల	వ	45	2	51
కడు నిర్దయుఁడై	క	86	2	178
కద్దనఁ గావికోకలు	సి	16	1	78
కనకగర్భుఁడు గాన	సి	108	4	58
కనకాద్రి నొకనాఁడు	సి	32	1	146
కనియె నగస్త్రుఁ డమ్మవి	చ	22	1	97
కనువేదురు గొనివచ్చిన	క	110	4	66
కమనీయ నవ్యమేఘ	సి	80	3	68
కమలానన తౌసల్యా	క	71	3	12
కరముల శంఖ చక్రములు	చ	67	2	179
కరిహననోచ్చలన్మకర	చ	34	1	154
కరుణాంభోనిధి	మ	80	3	88
కలరు మహామునీశ్వరులు	చ	18	1	83
కలవు పుణ్యనదులు	అ.వె.	15	1	68
కలవు మంత్రబుం లేన్నెన	తే.గీ	29	1	132
కలవెల్లఁ గట్టుకొని	క	58	2	127
కలశ భవ మాతపంబులు	క	19	1	86
కలిమియు బలిమియు	క	60	2	138
కాంచి కాంచనగర్భ ప్రభృతి	వ	23	1	104
కాంచి తద్వీరకాప	తే.గీ.	38	1	151
కాంత పద్మినిగా నుష్ణకరుఁడ వివు	తే.గీ.	129	5	22
కాముఁడును జిత్రజుఁడును	తే.గీ.	91	3	113

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
కావున మీ రీమంత్ర	క	31	1	142
కావున నెప్పుడు	వ	18	1	59
కావున భవదీయరతి	క	55	2	103
కాశికాపుర విరహ	తె.గి.	15	1	64
కాశికాక్షేత్ర మట్టుండె	తె.గి.	45	2	49
కాశికాక్షేత్రంబు శివుని	వ	42	2	87
కాశ్యపగోత్ర గుగ్ధపయోధి	సి	8	1	31
కాశిక వోలె నీలతనూ	ఉ	105	4	34
కాశికా వదన తాంబూల	సి	3	1	9
కించిన్మణితము	క	58	2	92
కీరము రాముని బలుకుచు	క	57	2	120
కీరము రామ రామ యని	ఉ	114	4	87
కుంభిని దాల్చి	ఉ	5	1	15
కులవర్ధనుండు	క	10	1	42
కులశీలంబు విడిచెన్	క	55	2	110
కువలయేక్షణ యిది	తె.గి.	28	1	107
కూడును గూరలు	క	59	2	134
కూర్చిరి లంకపై కురిక	ఉ	118	4	108
కృత్త శిరోంబుజంబుల	ఉ	94	3	129
తెలకున రామ రామ యని	చ	2	1	5
తేకయరాజపుత్రి	ఉ	70	3	8
తేలన్ శూలము వెలుగంగ	క	87	2	15
తేవల తారకబ్రహ్మమంత్రంబు	వ	80	1	138
కొంగుముడి వేసికొని	క	111	4	74
కొంచెపు పాపము లుండునె	క	27	1	125
కొలదే బొందిన గాజులు	తె.గి.	52	2	85

	భాదస్సు	పుట	ఆశ్వాసము	గ.వ. సంఖ్య
కోరిక మీర నన్ను	ఉ	109	4	58
కోరిన కొండగ	క	47	2	60
క్రూరుం దగు రావణు	క	105	4	37
క్రొత్తగఁ బెండ్లియాడి	ఉ	62	2	147
ఖండశశి చుక్కతో	క	56	2	112
గంగఁ దలంచినన్	ఉ	16	1	71
గావర మొప్ప మానిత	ఉ	36	2	9
గుంజదళింద బృందముల	ఉ	108	4	56
గుండియ రుల్లు రుల్లు మను	ఉ	54	2	102
గుడిలోన నుండు మెల్లిటి	క	55	2	109
గురుకుచకుంభయుగ్మమున	చ	48	2	66
గోత్రాచక్రంబు చక్రాకుం	స	36	2	10
గోమూర్తి యుడిగియును	క	23	1	103
మటనూతి మ్రొక్కి జాగిలి	క	27	1	123
మన మంత్రోమము లందు	మ	29	1	133
మన మగు యౌవరాజ్యమున	చ	70	3	11
ఘాతాంధీకరనౌషధంబు	క	56	2	114
చందనగంధి గంధవహ	ఉ	84	3	85
చతురతయు నిర్వలాసము	చ	53	2	98
చదివినవాఁడు జప్తనము	చ	46	2	56
చని తన వైభవంబునను	వ	108	4	55
చని యొక్క యుచిత	క	61	2	145
చనుదెంచి చిత్రకూటంబున	క	73	3	25
చనుదెంచి రత్నసింహాసనమున	క	127	5	16
చరణాకాంత భువనునకు	క	11	1	49

	భందస్సు	పుట	అక్షరము	గ ప.సంఖ్య
చాటిరి రేపు రామనృప	ఉ	125	5	6
చాలు మునివృత్తి తపములు	క	77	3	48
చిర విరహానలంబున	చ	119	4	115
చిల క పంజరంబు	అ.వె	64	2	160
చిలుకయు రామా యనుచున్	క	67	2	175
చిలుకలు మానిసి పలుకులు	క	69	8	4
చూచి తలయూచి	వ	57	2	119
చూచితి నిందు శేఖరుని	ఉ	107	4	50
చూచి నిజాంతర్గతంబున	వ	107	4	49
చూపుల తీపులం దగిలి	ఉ	58	2	91
చెలువ జగమెల్ల మోహింప	తే.గీ.	48	2	67
జయ జయ రామ	చం	27	1	124
జయ రామాయ నమో	క	81	8	70
జయశీలుడైన రాముడు	క	120	4	116
జలజాక్షి నన్ను బలెనే	క	62	2	148
జలరుహాల్లసిత	సీ	82	8	80
జానకియుఁ దాను	క	82	8	79
జానకి మ్రింగి రామవుని	ఉ	107	4	46
జార వకోరలోచనం	ఉ	52	2	88
జార స్త్రీ పురుషులకున్	క	52	2	87
జీవన్ముక్తుడవు	క	14	1	60
జీవుడు వెండియు	క	97	4	10
తగిన సౌమ్ములు	తే.గీ.	64	2	159
తగు ముహూర్తంబునకు రాక	తే.గీ.	25	1	116
తత్క్షణం బామె తగిన	తే.గీ.	59	2	135

	చందస్సు	పుట	ఆశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
తత్వకారము మాకు	వ	84	1	158
తదనంతరంబ	వ	89	2	22
తన కూర్మి సాధ్వీచిత్తంబున	క	71	3	14
తన దివ్యత గనవచ్చిన	క	82	1	144
తన మదిగల భృగుముని	క	88	2	149
తన సుహృదీప్త ప్రకాశవిం ంబు	సి	4	1	13
తన చేతి ముద్ర	క	115	4	91
తను బ్రార్థించిన	మ	22	1	90
తప్పులే దెన్నడును	తే.గీ	26	1	119
తమ మన్నియవనంబున	మ	51	2	80
తమ యెక్కఁగఁ దమ మెక్కెన్	క	51	2	81
తమి రవిరశ్మి సోఁకని	చ	53	2	93
తమ్మి రాచూరి	తే.గీ	83	1	147
తలక్రిందై జతుకాఖగ	క	20	1	90
తలఁచిరి వానవాది	చ	88	3	101
తలఁచె మది నా జగత్పతి	క	74	3	90
తలఁపునఁ బలుకునఁ దానై	క	2	1	7
తల్లిధర్మద్రు లాజ్ఞ	ఆ.వె	79	3	57
తాపస ముఖ్యులు	క	21	1	92
తామసుల తెంత చెప్పిన	క	44	2	45
తారక బ్రహ్మ మంత్రము	సి	31	1	141
తిరముగఁ దీర్థయాత్ర కని	చ	47	2	59
తీర్థ మేల నాకు	ఆ.వె	54	2	99
తిరువళి గెల్చి పాండ్యనరదేవుని	చ	5	1	17
తెచ్చి రామ విభుని	చ	74	3	81
తోడి తైత్తిక జనములఁ గూడి	తే.గీ	46	2	57
త్రిభువన రజ్జర్థము	క	36	2	8
త్రిలోక్య భయదవింధ్య	సి	19	1	84

	చందస్సు	పుట	ఆగ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
దశకంతుండు సమావ విక్రమమునన్	మ	119	4	111
దారిద్ర్యాగ్ని సమేత	క	102	4	18
దీనిం గొనిపోయెద	క	57	2	121
దీనికి నొక్క యితిహాసంబు	వ	45	2	54
దీని దుర్వికారంబుల కోర్వక	వ	106	4	89
దీని యమాన యావనము	ఉ	46	2	58
దీని పెడలింపవలయున్	క	105	4	38
దురిత సంసారంబు	సి	29	1	136
దుష్ట మృగ రహితమై	క	83	3	81
దూరమున నుండి చూచెన్	క	107	4	48
దేవత లెల్లను వినుడి	క	101	4	13
దేవా విన నవధరింపుము	చ	68	3	2
దేవా విన నవధరింపుము	వ	124	5	2
దేవా విన నవధరింపుము	వ	96	4	2
దేవా విన నవధరింపుము	వ	35	2	2
దేవీ యివ్విధంబున	వ	104	4	31
దేవుడవు బ్రహ్మమయుడవు	క	78	3	52
ధరఁ దిడుగఁగఁ గైలాసము	క	37	2	11
ధరణి సువర్వఁడున్	చ	56	2	116
ధరణిజ క్రోధ దృష్టి	చ	117	4	104
ధరణి దేవి కరారవిందమొ	మ	85	2	5
ధరణి ధూర్వాహ	మ	82	3	78
ధరణి నందన యెందు	మ	114	4	84
ధరణి నాయక	క	65	2	164
ధరణీశ యాచం దత్తార్కముగ	సి	26	1	118
ధాతృ పురారి ప్రముఖులు	క	88	3	102
ధీయులు దాగి క్రతువులు	క	103	4	27

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.వం.
ద్యాన యోగః ఐ బుద్ధిగి	తే.గి	18	1	80
నంజరునయ్య మంత్రీకుల	ఉ	9	1	35
నడురే యయ్యో మహీగుర	మ	58	2	128
నను బదు నాలుగేడులు	చ	70	8	10
నన్ను బలెను జూచు	అ.వె	63	2	153
నభమునః బుష్పవృష్టి	చ	37	2	12
నమ్మి యుంగరంబు	అ.వె	117	4	100
నరక మని చదివి చెప్పిన	క	47	2	61
నరభోజను తపమునకున్	క	102	4	21
నవరత్నఖచితం బగు	వ	126	5	12
నాతెన వచ్చెడి పతియె	క	108	4	59
నా గురుండు వసిష్ఠుండు	తే.గి	13	1	57
నా నిండు జవ్వనమునకు	క	58	2	95
నా మాట చేయకుండదు	క	62	2	149
నాయకుడయ్యెన్	క	7	1	26
నా యవమానం బా రము	క	112	4	76
నారద యిమ్మును లొనరుచు	క	20	1	68
నారదుడు దివ్యముని	తే.గి	28	1	127
నారీనర వసుచిత	క	92	3	115
నా పచనము పొందుగ	క	110	4	70
నావుడు కాని మ్మని యా	క	109	4	63
నావుడు నీకు నంకిత	ఉ	7	1	25
నావుడు వాయునందనుడు	ఉ	116	4	98
నాశీక లోచనుండును	క	40	2	29
నిఖిల మృగ వ్రజగ్రసన	చ	36	2	6
నిజ మని చిత్తగిందు	చ	104	4	29
నిరు బతిష్ఠించిన	సి	39	2	21

	చందన్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
నినుఁ బొందిన పిమ్మట	క	49	2	72
నిన్ను విడువఁ జాల	అ.వె	60	2	189
నీకుఁ జెలి కలిగె నంటిది	క	74	3	82
నీకై ప్రాణం బిచ్చెద	క	49	2	70
నీ రూప యౌవనముఁకు	క	106	4	40
నీ వంకఁ దప్పుగందె	క	60	2	137
నీ పుత్రమ శిరిగై కొని	క	26	1	117
నీవు సమస్త లోకముల	ఉ	112	4	77
నెమలి కడంక పంచవటి	చ	114	4	85
నెఱ బిరుదై కైలాసము	క	102	4	22
నేను హనుమంతుం డను	వ	121	4	128
నేలఁ బడియున్న బొందులు	క	67	2	180
పంచ చంద్రశాల	అ.వె	54	2	101
పంచవటిని నుఁడెను	క	82	8	76
పంజరంబు చేతఁబట్టి	అ.వె	75	3	84
పటు భుజుఁడైన రావణుని	చ	108	4	25
పట రోషంబున నిల్చి	మ	118	4	82
పడతీ యాదిన మాట	మ	60	2	140
పతి కౌగిట నొక్కటియై	క	86	3	98
పతి దేవతాగణ్య	సి	89	3	107
పతి దేవతా శిరోమణి	క	9	1	36
పద సరసిజ ధూళి	మాలివి	68	2	184
పద్మాప్రథుఁడమిందు	సి	4	1	14
పదునాలుగు నేడాదికి	క	24	1	111
పరివడి యీ విధంబున	చ	77	3	47
పయనంబు శకునంబు	సి	71	3	13
పరనారీ సంభోగము	క	47	2	62
పరమహితుఁడవు	తే.గీ	6	1	24

	చంద్రగుప్తు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
పరమ బ్రహ్మమయంశు	మ	21	1	98
పరమర్షి వ్రవరుండు	మ	14	1	62
పరమ సాత్వికు లెల్లను	తే.గీ	44	2	48
పరమ పావన చరితు లగు	వ	77	3	49
పరిమాజల విస్ఫుట	క	122	4	128
పరిహాసరస	తోటకము	84	1	156
పలుతెఱుగుల మాంసములు	క	59	2	133
పలుమరు రావణాసుడుండు	చ	102	4	24
పల్లెకు నల్లన జని	క	59	2	181
పవడపు మోవి	చ	114	4	86
పవనతనూజుండుం దిరిగి	చ	116	4	95
పసిడి సంపేగ పూదండ	తే.గీ	85	3	90
పాడియుఁ బంటయున్	ఉ	101	4	13
పాతాళలోకమున	క	125	5	5
పాతాళము సొచ్చిన	క	63	2	155
పాయక ఓంరామాయ	క	81	3	71
పార్శ్వ దేశంబుల	సి	97	4	9
పావనదేశమై పరగు	సి	48	2	55
పుడిసిలిఁ బట్టితి నే	క	118	4	105
పురము ప్రవేశించిన	క	124	5	3
పురంక్షి రామధరణి	క	120	4	120
పువ్వుల తీగెలం గెలన	ఉ	77	3	50
పుష్పోపచయతే	సి	73	3	27
పూని దిలీపునకున్	క	13	1	58
పూని బ్రహ్మక్షరంబును	తే.గీ	66	2	169
పూర్ణకృత నాట్యమున	క	37	2	13
పూర్వజన్మంబులను	తే.గీ	41	2	35
పెంపున దళరథ సూనుల	క	110	4	65

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.పఠ్యము
పోరిరి రామరావణులు	ఉ	119	4	112
ప్రచ్ఛాయ శీతల	సి	14	1	68
ప్రణవంబు మణిమయ	సి	91	1	140
ప్రాణముగల కాలంబున	క	54	2	100
ప్రాణము ప్రాణంబై	క	52	2	90
ప్రాణము ప్రాణం బగు	క	94	3	124
ప్రాణవిధుని బాసి	ఆ.పె	94	3	127
ప్రియత మనోవికాసమన	చ	75	9	38
ప్రేమముతోడ బొమ్మలను	ఉ	72	9	17
ప్రౌద్ధ గ్రుంకినఁ బల్లెకు	తే.గీ	61	2	144
బకహంస విభేదము	క	3	1	11
బహుతరుమూల కుంజకృత	చ	86	8	95
బహుమతంబు లెఱిగి	ఆ.పె	45	2	47
బాలవు బాక్రీడా	క	71	3	16
బిగియఁగఁ గొరిలించుకొని	చ	114	4	88
బోయర జేగురు బొట్టు	సి	50	2	79
బోయపగ ప్రాణహానిన్	క	69	2	154
బోయ పూఁబోణి	సి	60	2	136
బ్రహ్మకమండలోద్భవ	సి	16	1	70
బ్రహ్మ యజ్ఞము జేసి	సి	12	1	52
బ్రహ్మ సమానులు	సి	115	4	68
బ్రహ్మడి దేవతల్ ప్రార్థింప	సి	10	1	44
భరతుఁడు రామనృపాలుని	క	120	4	118
భవదీయాభిమతంబు	మ	78	3	55
భామ పూగుత్తులఁ బట్టి	సి	89	8	84
భారత కావ్యహార మొక	ఉ	3	1	10
భారతీయు సజుఁడు	క	75	8	89
భారతీదేవి యిది	తే.గీ	65	2	162

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.వ.సంఖ్య
భీకరదృశితోడఁ బృథివిపై	సీ	112	4	79
భీమభవానల శాంతికి	క	81	3	69
భువన భయంకరం బగుచు	చ	22	1	100
భూమితనూజను	క	80	3	67
భృంగులు శాపాంశ మొకటి	తే.గీ	89	2	24
మగఁడు కడుఁగిపికుఁడైనన్	క	54	2	97
మగనాల వోయదానన్	క	48	2	69
మణికర్ణిక యపుడు	క	37	2	14
మణిమయోద్రగ హర్యము	సీ	72	3	18
మదనోద్ధీపనమునకున్	క	61	2	142
మదిఁ గప్పిన మోహంబున	క	113	4	83
మధ్య నిద్రలచేత మైమరచి	తే.గీ.	51	2	84
మధుభిన్నాభిస్థలమున	క	18	1	79
మన చేసిన కార్యమునకు	క	95	3	130
మన దేవమాయ పంపున	క	94	3	125
మనముంటోదము	మ	17	1	78
మన మేతై వడి నైన	మ	93	3	123
మనుచక్రవర్తికి నినుఁ దొసంగిన	సీ	126	5	15
మఱికోందఱు	క	30	1	139
మల్లికానపపుష్ప	సీ	86	3	99
మహాత్మా విన నవధరింపుము	చ	19	1	87
మా బాగ్యంబుర	చ	21	1	91
మా మారుగాఁగ	క	72	3	20
మాయామానుష వేషధారి	శా	73	3	23
మారుత పారబౌల్పణ	ఉ	68	2	182
మారున కగపడక	క	88	3	105
మును చక్కనివాఁడని	క	110	4	64
యతివరేణ్యులు	తే.గీ.	6	1	20

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
యామవతి వసుమతి	తే.గి.	128	5	28
యోగ్య కులంబు నిత్తు	ఉ	101	4	14
రణ విజయాభిరామ	చ	119	4	114
రతి మన్మథులో	క	64	2	161
రతి మదనభ్రాంతి	క	88	3	82
రమణి నునుమోవి	క	85	3	94
రవి మకరస్థుడైన తరి	చ	12	1	58
రవి యస్తమించె నాచే	క	49	2	76
రవి యుడయించిన	క	64	2	158
రసికగుణోత్తర	క	95	3	138
రాత్రి చతేంద్రుతోడ	ఉ	119	4	113
రాధారుణాధరోరు	క	6	1	23
రామనృపాలుడు సీతా	క	121	4	122
రామభద్ర యనుచు	అ.వె	85	2	168
రామభద్రుం దెవ్వఁ డంటివేని	వ	106	4	45
రామా యను నక్షరములు	క	65	2	167
రామా రాఘవ రామభద్ర	క	75	3	95
రాముఁడు బ్రహ్మం బనియును	క	78	8	45
రాముఁడు సత్యబ్రహ్మ	క	28	1	129
రాముని బిల్బుచుం జీలుక	ఉ	78	3	43
రామునినై న నిన్నయిన	ఉ	72	3	21
రాముని ముందట	క	81	3	72
రాముని యురమొత్తెడు నిది	క	88	3	96
రామేతి వర్ణయుగళం	క	65	2	165
రామేశ్వర లింగము	క	24	1	109
రామోద్ధారణ మున్నను	క	65	2	166
రావణ బాధలం బడి	ఉ	102	4	20
రూఢతపోవనాశ్రమ	ఉ	86	3	64

	చందస్సు	పుట	అశ్వాసము	గ ప.సంఖ్య
రూపముచే మానవులై	క	91	3	112
లక్ష్మణుని జూచి పలికిరి	వ	72	3	19
లజ్జ పురాణ దశస్కూర్తిగా	సి	83	3	83
లీలానిలవేశమున	క	117	4	101
లోకసంరక్షణార్థ లీలా	తే గీ	69	3	6
వచ్చియు వేశమ వి పుని	క	58	2	128
వచ్చెం బువ్వుక మృతమార్గమున	కా	122	4	124
వడఁకఁగ నడుగులచే	క	118	4	107
వదలని యా ముసీంద్రుని	చ	88	1	149
వనధి ననుగపించి	చ	118	4	106
వనలక్ష్మలు పుష్పాదులు	క	125	5	8
వాటంబుగాఁగ	క	52	2	86
వానికి నున్మదన మదన	వ	92	3	116
వారలఁ గనుఁగొని	క	18	1	82
వారలఁ గనుఁగొని	క	17	1	74
వారును బూజావిధి	క	40	2	25
వింతలుగాఁగ రామకథ	ఉ	57	2	122
వికచ ముఖారవింద	చ	96	4	5
విద్యుద్ధృగ్గలమున్	కా	93	3	122
విధ్యాదీపేద్య	క	34	1	155
విధుముఖి యొక్క పువ్వుఁబొద	చ	84	3	86
విశ నవధరింపుము	వ	102	4	19
విని రాముని వర్ణించుచు	క	76	3	44
వినుఁడిఁకఁ దన్నుం తోపాసన	క	45	2	53
వినుము త్రిలోకైక	సి	25	1	113
విశ్వసంరక్షక	సి	128	5	20
వెండియు నా తపఃప్రభావంబున	చ	81	3	75
వేద పురాణశాస్త్ర ముఖ	ఉ	5	1	18

	చందస్సు	పుట	ఆశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
వ్రత నిరూఢియై కాదు	తే.గీ	109	4	62
శబరకాంత తనకు	ఆ పే	57	2	124
శమముందాంతియు	మ	45	2	52
శృంగార యోని యగు	క	93	8	119
శృంగార రసముతో	సి	1	1	4
శృంగార వతీమణి	క	10	1	40
శైశవ ప్రమోదితాంబ	ఉత్సాహ	95	3	134
శ్రీకర కుభకర	క	124	5	1
శ్రీ కాశీనగరోపకాంత	భా	15	1	66
శ్రీ కాశీపతి విశ్వనాథు	శా	38	2	23
శ్రీ కాశీ మృతులెల్లన్	క	41	2	34
శ్రీ త్రిదశద్రుమూలమున	ఉ	1	1	2
శ్రీ నిత్య నత్యసంద	క	96	4	1
శ్రీ నిధి నంజమంత్ర	ఉ	9	1	38
శ్రీ భూతనయానాయక	క	35	2	1
శ్రీ మత్కల్యాణ గుణ	క	69	3	1
శ్రీ మత్కాశీ పరిసర	క	41	2	31
శ్రీ మమస్మహా మంగళాకార	దండకం	98	4	11
శ్రీయుత మాధవాన్వితము	ఉ	12	1	51
శ్రీ రాజీవదళాక్ష	శా	1	1	1
శ్రీరామ పూర్వకంబుగ	క	57	2	123
శ్రీరామ ప్రభుఁ డేగుదెంచె	శా	126	5	14
శ్రీరామ మంత్రరాజము	క	66	2	170
శ్రీరామ రామయను	క	69	3	3
శ్రీరామ రామయని	క	117	4	102
శ్రీరామ విభునకు	సి	47	2	64
శ్రీరామ స్మరణార్చనా	శా	10	1	39
శ్రీ రామాయణమును	క	2	1	8

	చంద్రుని	పుట	అశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
శ్రీరామాయ నమోయని	క	81	3	73
శ్రీ రామేశ్వరుని	క	17	1	76
శ్రీ రుచిర బ్రహ్మవిద్యా	క	11	1	45
శ్రీ వచూమణి జనించెను	సి	70	3	7
శ్రీవనిత యనుమతంబున	క	113	4	80
శ్రీ విరు నట్లన తన్నెన్	క	33	1	148
శ్రీ విశాలాక్షి కెంజేయి	సి	41	2	32
శ్రీ విష్ణుని నిత్యాకృతి	క	28	1	130
సంగడికాఁడు వసఁతుఁడు	సి	73	3	24
సంతసముతోడ	క	57	2	118
సంతతానంద	తే.గీ.	128	5	19
సకల ధీవులకును	సి	91	3	114
సకల దివ్యాంగనా	సి	98	4	7
సరియ భయంబు పుట్టె మది	చ	8	1	29
సత్యఁబై విరుపై	శా	42	2	40
సత్యపాశబద్ధు	ఆ.పె.	70	3	9
సత్యంబు విమలవిజ్ఞాన	సి	43	2	41
సత్కాంతి పలుఁగునది	క	38	2	17
సన్నిధిసీదయుంబలెను	ఉ	90	3	110
సప్తకోటి మహామంత్ర	తే.గీ.	29	1	134
నరస వకుళ ముకుళ	క	84	3	88
నర్వజ్ఞాత్మకుఁడౌట	శా	2	1	6
నర్వమునకు విష్ణుండే	క	44	2	43
నర గుఱ్ఱంబులుగాక	మ	50	2	76
సహస్ర సంఖ్యా	చ	12	1	50
సాక్షాత్కారస్థిత	క	13	1	56
సాక్షేతపుర మహా	సి	7	1	28
సానం బట్టిన నాడే	క	50	2	77

	చందస్సు	పుట	ఆశ్వాసము	గ.ప.సంఖ్య
సారసచారు పవనచల	క	68	2	183
సింధూరిత కుంభద్వయ	క	85	3	89
సీత చెప్పినట్లు చిలుకయు	తే.గీ.	75	3	36
సీతను నాదిలక్ష్మి యని	ఉ	77	3	46
సీత లక్ష్మి నీవు	అ.వె.	129	5	21
సీతాచూడారన్నము	క	116	4	98
సుందరితో లఘు గురువుల	క	88	3	97
సుదతికి నెదురుచూచుచు	సి	51	2	82
సుదతి నినుబాయ దెన్నడు	క	55	2	107
సురపుష్పవృష్టి గురిసెన్	క	67	2	178
సూక్ష్మావలగ్నవతి	క	82	3	77
సూరులు కొందఱు	క	30	1	137
సేతువుఁజూచిన యపుడే	క	23	1	108
సౌందర్యాంధంబావుక	క	85	3	92
స్తంభావిష్కృతి కహ కహ	క	11	1	43
స్త్రీలీలా విగ్రహ	క	94	3	126
స్ఫుటరూచి పద్మరాగమణి	చ	7	1	27
స్వామీ ! భవన్నిర్మితంబు	వ	27	1	122
హనుమంతుఁడు మణికాద్యయ	క	25	1	114
హనుమంతుండు నిమేషమాత్రము	మ	120	4	119
హనుమంతుని తేజంబును	క	116	4	94
హరిమూర్తి భేద మగుటన్	క	82	3	118
హరిహరు లిరువురు	క	42	2	38
హరు దివ్యశక్తి	క	23	1	129
హటక పీఠాంబర	క	96	4	4

